

# І. Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ по специальностям

## 1. «Фортепиано»

### Учебный план (срок обучения 3,5,7 лет). Аудиторные часы

№	Наименование предметной области/учебного предмета				Промежуточные и итоговые аттестация (по полугодиям)
		Стартовый уровень: 1-3 классы	Базовый уровень: 4-5 классы	Продвинутый уровень: 6-7 классы	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно – творческой подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	
1.1	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	6,10,14 – итоговая аттестация, Остальные - промежуточная
1.2	Хор	1,5	1,5	2	Все полугодия - промежуточная
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	2,4,6,8,10,12,14- промежуточная;
2.2	Слушание музыки	0,5	-	-	2,4,6 – промежуточная;
2.3	Муз. литература	-	1	1	8,10,12,14 - промежуточная;
	<b>Всего:</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	

1. Выпускники 3 класса считаются окончившими стартовый уровень обучения школы искусств.

2. Выпускники 5 класса считаются окончившими базовый уровень обучения школы искусств.

3. Выпускники 7 класса считаются окончившими продвинутый уровень обучения школы искусств.

При успешном освоении образовательной программы в полном объеме учащиеся получают свидетельство (сертификат) об окончании соответствующего образовательного уровня школы.

## 2. «духовые и ударные инструменты», «народные инструменты», «струнные инструменты»

Учебный план (срок обучения 3,5,7 лет). Аудиторные часы

№	Наименование предметной области/учебного предмета				Промежуточные и итоговые аттестация (по полугодиям)
		Стартовый уровень: 1-3 классы	Базовый уровень: 4-5 классы	Продвинутый уровень: 6-7 классы	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы Художественно – творческой подготовки:</b>	<b>2,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	
1.1	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	6,10,14 – итоговая аттестация, Остальные-промежуточные
1.2	Хор	1	-	-	1,2 - промежуточная
1.2	Оркестр (ансамбль)	-	2	2	4,6,8,10,12,14--промежуточная
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	2.4,6,8,10,12,14- промежуточная
2.2	Слушание музыки	0,5	-	-	2,4,6 – промежуточная
2.3	Муз. литература		1	1	8,10,12,14 - промежуточная
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	

1. Выпускники 3 класса считаются окончившими стартовый уровень обучения школы искусств.

2. Выпускники 5 класса считаются окончившими базовый уровень обучения школы искусств.

При успешном освоении образовательной программы в полном объеме учащиеся получают свидетельство (сертификат) об окончании соответствующего образовательного уровня.

3. Выпускники 7 класса считаются окончившими обучение в школе искусств.

При успешном освоении образовательной программы в полном объеме учащиеся получают свидетельство об окончании школы.

### 3. «вокал»

#### Учебный план. Аудиторные часы. 1ый уровень обучения.

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточные и итоговые аттестации (по годам обучения)
		1	2	3	4	5	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы Художественно – творческой подготовки:</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
1.1	Сольное пение	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6,7,8,9 - промежуточная; 10-итоговая аттестация
1.2	Хор (вок.ансамбль)	1	1	1	1	1	2,4,6,8,10-промежуточная
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко - теоретической подготовки:</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,2, 3,4,5-промежуточная
2.2	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	-	-	1,2, 3,4,5-промежуточная
2.2	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	
<b>3.</b>	<b>Учебные предметы по выбору</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
3.1	Музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,2, 3,4,5-промежуточная
	<b>Всего:</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

#### Примечание:

- 1.Выпускники 5 класса считаются окончившими 1-ый уровень обучения школы искусств. При успешном освоении образовательной программы в полном объёме учащиеся получают свидетельство (сертификат) об окончании школы.
- 2.Количественный состав групп: по сольфеджио и музыкальной литературе – от 10 учащихся; по ансамблю – от 2 учащихся.
- 3.Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по учебным предметам «Сольное пение» и «Ансамбль» - от 50 до 100 %.

## Учебный план. Аудиторные часы. 2ой уровень обучения.

№	Наименование предметной области/учебного предмета			Промежуточные и итоговые аттестация (по годам обучения)
		6	7	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы Художественно – творческой подготовки:</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
1.1	Сольное пение	1,5	1,5	6-промежуточная; 7-итоговая аттестация
1.2	Вокальный ансамбль (хор)	1	1	6,7 - промежуточная;
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко - теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Сольфеджио	1	1	6,7 -промежуточная
2.2	Музыкальная литература	1	1	6,7 -промежуточная
<b>5</b>	<b>Учебные предметы по выбору</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
3.1	Музыкальный инструмент	0,5	0,5	6,7 -промежуточная
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

### Примечание:

1.Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс школы искусств. При успешном освоении образовательной программы в полном объёме учащиеся получают свидетельство об окончании школы.

2.Количественный состав групп: по сольфеджио и музыкальной литературе - от 10 учащихся; по ансамблю – от 2 учащихся.

3.Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по учебным предметам «Сольное пение» и «Ансамбль (хор)» - от 50 до 100 %.

**II. Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (именуемых до 2017 года «на углублённом уровне» по специальностям:**

**1. «фортепиано»**

**Учебный план. 7-ми летний срок обучения. Аудиторные часы**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	классы			Промежуточные и итоговые аттестация (по годам обучения)
		5	6	7	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы Художественно – творческой подготовки:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Фортепиано	2	2	2	5,6- промежуточная; 7 – итоговая аттестация
1.2	Хор	2	2	2	5,6,7- промежуточная
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко - теоретической подготовки:</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	5,6-промежуточная; 7- итоговая аттестация
2.2	Муз. литература	1	1	1	5,6,7 – промежуточная
<b>3.</b>	<b>Учебные предметы по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Ансамбль (сочинение, теория,аккомпанемент)	1	1	1	5,6,7 - промежуточная
	<b>Всего:</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

**Примечание:**

- 1.Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс школы искусств. При успешном освоении образовательной программы в полном объеме учащиеся получают свидетельство об окончании школы.
2. Количественный состав групп: по сольфеджио и музыкальной литературе – от 10 учащихся; по хору – 12 человек; по ансамблю – от 2-х учащихся.
3. Один раз в месяц проводятся сводные репетиции по хору.

## 2. «духовые и ударные инструменты», «народные инструменты», «струнные инструменты»

Учебный план (7-ми летний срок обучения). Аудиторные часы

№	Наименование предметной области/учебного предмета	классы			Промежуточные и итоговые аттестация (по годам обучения)
		5	6	7	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы</b> <b>Художественно – творческой подготовки:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	5,6 – промежуточная; 7 – итоговая аттестация
1.2	Оркестр (ансамбль)	3	3	3	5,6,7-промежуточная
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко - теоретической подготовки:</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6- промежуточная; 7-итоговая
2.2	Муз. литература	1	1	1	4,5,6,7 – промежуточная;
3.	Предметы по выбору	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
3.1	Ансамбль	1	1	1	5,6,7 - промежуточная
3.2	2-ой инструмент	0,5	0,5	0,5	5,6 – промежуточная; 7 – итоговая аттестация
	<b>Всего:</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	

### Примечание:

1. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс школы искусств. При успешном освоении образовательной программы в полном объёме учащиеся получают свидетельство об окончании школы.

2. Количественный состав групп: по сольфеджио и музыкальной литературе – от 10 учащихся; по хору – 12 человек.

3. Один раз в месяц проводятся сводные репетиции по хору.

4. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по учебному предмету «Хор» - до 100 %, по учебному предмету «Музыкальный инструмент» – 50%

### Учебный план (5-летний срок обучения). Аудиторные часы

№	Наименование предметной области/учебного предмета		Промежуточные и итоговые аттестация (годы обучения, классы)
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы Художественно – творческой подготовки:</b>	<b>5кл.</b>	
1.1	Музыкальный инструмент	2	1,2,3,4-промежуточная; 5- итоговая аттестация
1.2	Хор	-	1,2 -промежуточная
1.3	Оркестр (ансамбль)	3	3,4,5 - промежуточная
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко - теоретической подготовки:</b>	<b>2,5</b>	
2.1	Сольфеджио	1,5	1,2,3,4-промежуточная, 5- итоговая аттестация
2.2	Музыкальная литература	1	2,3,4,5-промежуточная
<b>3.</b>	<b>Учебные предметы по выбору</b>	<b>1,5</b>	
3.1	2-ой инструмент	0,5	1,2,3,4,5-промежуточная
3.2	ансамбль	1	3,4,5-промежуточная
	Всего:	<b>9</b>	

#### Примечание:

1. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс школы искусств. При успешном освоении образовательной программы в полном объеме учащиеся получают свидетельство об окончании школы.

2. Количественный состав групп: по сольфеджио и музыкальной литературе - от 6 учащихся; по хору – 12 человек; по ансамблю – от 2 учащихся; по оркестру – от 6 учащихся.

3. Один раз в месяц проводятся сводные репетиции по хору, оркестру.

#### 4. «вокал»

Учебный план. Аудиторные часы. 5ти-летний курс обучения.

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Промежуточные и итоговые аттестация (годы обучения, классы)	
		5класс	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы Художественно – творческой подготовки:</b>	<b>3</b>	
1.1	Сольное пение	2	1,2,3,4-промежуточная; 5-итоговая аттестация
1.2	Вокальный ансамбль	1	3,4,5 - промежуточная
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко - теоретической подготовки:</b>	<b>2,5</b>	
2.1	Сольфеджио	1,5	1,2,3,4-промежуточная; 5-итоговая аттестация
2.2	Музыкальная литература	1	2,3,4,5-промежуточная
<b>3.</b>	<b>Учебные предметы по выбору</b>	<b>1</b>	
3.1	Музыкальный инструмент	1	1,2,3,4,5 -промежуточная
	<b>Всего:</b>	<b>6,5</b>	

#### Примечание:

1. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс школы искусств. При успешном освоении образовательной программы в полном объёме учащиеся получают свидетельство об окончании школы.
2. Количественный состав групп: по сольфеджио и музыкальной литературе - от 6 учащихся; по ансамблю – от 2 учащихся.
3. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по учебным предметам «Сольное пение» и «Ансамбль» - до 100 %.



**Учебный план. Аудиторные часы. 7и-летний курс обучения.**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	классы			Промежуточные и итоговые аттестация
		5	6	7	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы Художественно – творческой подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Сольное пение	2	2	2	1,2,3,4, 5, 6-промежуточная; 7-итоговая аттестация
1.2	Вокальный ансамбль	1	1	1	5,6,7 - промежуточная
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко - теоретической подготовки:</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6-промежуточная; 7-итоговая аттестация
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	4,5,6,7-промежуточная
<b>3.</b>	<b>Учебные предметы по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Музыкальный инструмент	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7 -промежуточная
	<b>Всего:</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	

**Примечание:**

1. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс школы искусств. При успешном освоении образовательной программы в полном объёме учащиеся получают документ об окончании школы.
2. Количественный состав групп: по сольфеджио и музыкальной литературе - от 10 учащихся; по ансамблю – от 2 учащихся.
3. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по учебным предметам «Сольное пение» и «Ансамбль» - до 100 %.

#### 4. «Фольклор»

Учебный план. Аудиторные часы. 7и-летний курс обучения.

№	Наименование предметной области/учебного предмета	классы			Промежуточные и итоговые аттестация (годы обучения,
		5	6	7	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы Художественно – творческой подготовки:</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	
1.1	Фольклорный ансамбль	3,5	3,5	3,5	1,2,3,4, 5, 6,7 - промежуточная
1.2	Хореография	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7 - промежуточная
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко - теоретической подготовки:</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6- промежуточная; 7- итоговая аттестация
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	4,5,6,7-промежуточная
<b>3.</b>	<b>Учебные предметы по выбору</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
3.1	Музыкальный инструмент	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7 - промежуточная
3.2	Народный вокал	1	1	1	
	<b>Всего:</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	

#### Примечание:

1.Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс школы искусств. При успешном освоении образовательной программы в полном объеме учащиеся получают свидетельство об окончании школы.

2.Количественный состав групп: по сольфеджио и музыкальной литературе – от 10 учащихся; по фольклорному ансамблю, хореографии – 12 человек.

3.Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по учебным предметам фольклорный ансамбль, хореография - до 100 %.