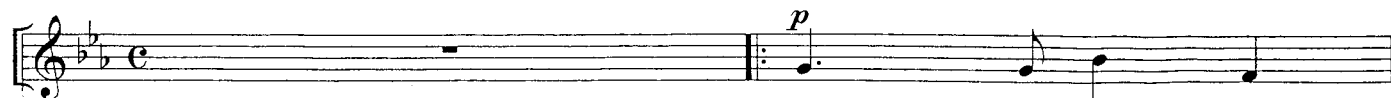


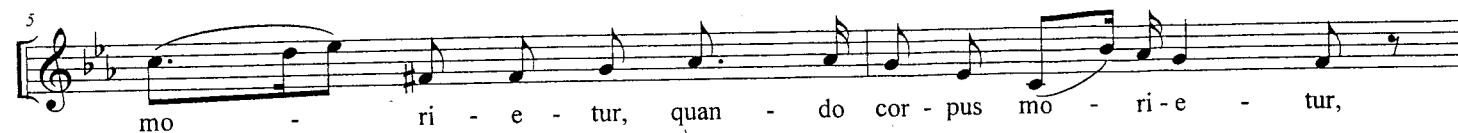
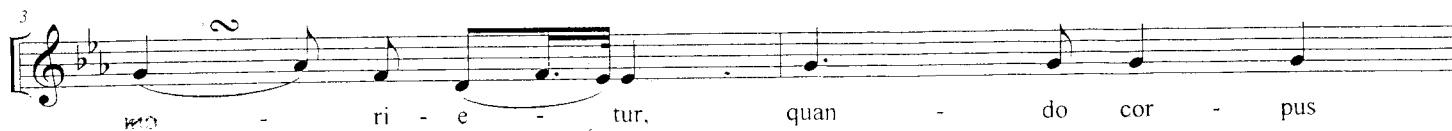
Литания

Музыка Ф. ШУБЕРТА

Langsam, andächtig [Медленно, благоговейно]



1. Quan - do cor - pus
2. Закр. рот



Перевод с латыни:

Литания - «молитва» или «просьба»

Quando corpus morietur,
Fac, ut animae donetur
Paradisi gloria. Amen.

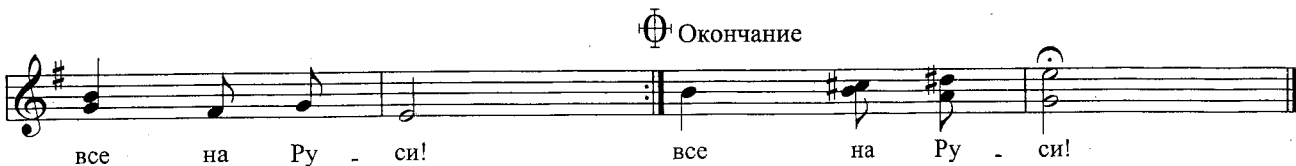
Когда меня не станет,
Даруй моей душе
Райскую славу. Аминь.

ОЙ, ПО-НАД ВОЛГОЙ

Современная русская песня

Умеренно. Очень напевно

Обработка для детского хора В. Локтева



1. Ой, по-над Волгой леса зеленеют,
Вешние ветры над пашнями веют.
Вдаль над рекой песня летит.
Русская ширь в песне звучит.

Припев: Дуй, ветерок,
Песню неси!
Пусть её слышат
Все на Руси!

} 2 раза

2. Ты, словно море, весной широка,
Наша красавица Волга-река.
Пусть над рекой песня летит,
Русская ширь в песне звучит.

Припев.

3. Вольно легла ты от края до края,
Наша Отчизна - Россия родная.
Славным путём к счастью идёт
Наш богатырь - русский народ!

Припев.

Колдун

Русский текст М. Погребинской

Музыка В. А. МОЦАРТА

Andante espressivo



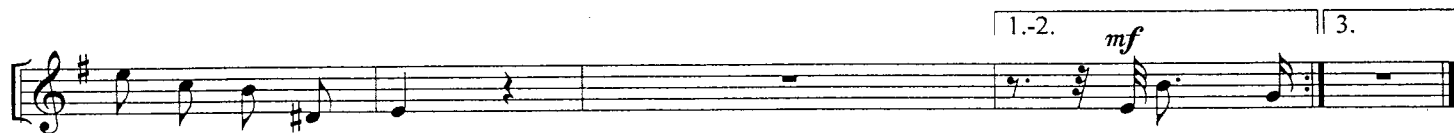
1. Кол - дун у - жас - ный где - то жил. Страх на лю-



-дей он на - во - дил. Од - наж - ды в су - мра - ке ноч - ном раз - дал -



- ся в не - бе страш - ный гром. Я так дро - жал, я так стра - дал, о Бо - же мой! Кол - дун при -



- шёл ко мне до - мой!

2. И пол - ный

2. И полный злобного огня
Взор устремил он на меня.
И руки, точно два крыла,
Коснулись моего чела.
Я замер. Ужасом объят, я не дышал.
«Дай злато мне!» — он приказал.
3. Что пережил той ночью я,
Вам не понять мои друзья.
Я то краснел, я то бледнел,
И вырваться из лап хотел.
Как только страшный лик ко мне приблизил он —
Я вмиг очнулся... То был сон.

Петушок

Латышская народная песня

Русский текст А. МАШИСТОВА

Обработка неизвестного автора

Не спеша



1. Ут - ром, толь - ко зорь - ка над зем - лёй вста - ёт,



звон - ко на дво - ре наш пе - ту шок по - ёт. Ой, по -



-гром - че пой, раз - бу - ди ме - ня с за - рёй.

2. Завтра начинается у нас покос,
Выйдет на луга трудиться весь колхоз.
Петушок, погромче пой,
Разбуди меня с зарёй.
3. Завтра мы решили все пораньше встать.
В день такой от взрослых нам нельзя отстать.
Петушок, погромче пой,
Разбуди меня с зарёй.

ТРИ БЕЛЫХ КОНЯ

Слова Л. ДЕРБЕНЁВА

Музыка Е. КРЫЛАТОВА

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of seven staves of music with Russian lyrics underneath. The first staff begins with a *mf* dynamic marking. The lyrics are: "О - сты - ли ре - ки, и зе - мля о - сты - ла, и чуть на - хох - ли - лись до - ма. Э - то в го - ро - де теп - ло и сы - ро, э - то в го - ро - де теп - ло и сы - ро, а за го - ро - дом - зи - ма, зи - ма, зи - ма. И у - но - сят ме - ня, и у - но - сят ме - ня в зве - ня - щу - ю снеж - ну - ю даль три бе - лых ко - ня, эх, три бе - лых ко - ня - де - кабрь, и ян - варь, и фев - раль. И у - "

2. Зима раскрыла снежные объяття,
И до весны всё дремлет тут,
Только ёлки в треугольных платях } 2 раза
Мне навстречу всё бегут, бегут, бегут.

Привес (2 раза).

3. Остыли реки, и земля остыла,
Но я замёрзнуть не боюсь,
Это в городе мне грустно было, } 2 раза
А за городом — смеюсь, смеюсь, смеюсь.

Привес (2 раза).