

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
города Москвы  
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»

Принята  
Педагогическим советом  
Государственного бюджетного учреждения  
Дополнительного образования города Москвы  
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»  
Протокол от «23» июня 2021г. №4

Утверждаю  
Директор ГБУДО г. Москвы  
«ДШИ им. Ф. Шуберта»  
\_\_\_\_\_ Варламова А.А.  
«23» июня 2021 г.

**Образовательная программа**  
**дополнительного образования детей**  
**«Изобразительное искусство»**  
для детей 5-6 лет  
срок обучения 2 года

Составитель: Тандуева Агунда Тотразовна-преподаватель ИЗО

Москва  
2021 год

## **Пояснительная записка**

Данная программа имеет социально – педагогическую направленность. Её содержание нацелено на раскрытие творческих способностей ребёнка, на духовное развитие его личности.

Программа разработана для детей дошкольного возраста. Учитывая психологические особенности детей раннего возраста, для активизации внимания на уроках используются игровые элементы, которые приносят в процесс обучения интерес и радость.

**Срок реализации** учебного предмета для детей, поступивших на отделение дополнительных платных услуг:

в 5 лет составляет 2 года

в 6 лет составляет 1 год

**Объём учебного времени** в год составляет 36 часа (2 часа в неделю).

Соответственно, при 2х-летнем сроке обучения на реализацию учебного предмета отводится 72 аудиторных часа; при однолетнем сроке обучения – 36 аудиторных часов.

**Форма проведения учебных занятий.**

Занятия по предмету «Изобразительное искусство» – урок, который проводится в групповой (от 11 человек) или мелкогрупповой (от 6-и человек) форме.

Цель:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка,
- раскрытие творческого потенциала,
- приобретение в процессе освоения программы первичных художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету

Задачи:

- предоставление детям возможности освоить и развить художественные навыки;

- способствование духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей;
- ознакомление воспитанников с красотой и богатством изобразительного искусства;

### Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Программа рассчитана на два года обучения.

Первый год обучения (возраст детей 5 лет) - 72 часа;

Второй год обучения (возраст детей 6 лет) - 72 часа;

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей.

### *Учебно-тематический план.*

#### **1 год обучения**

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Вводное занятие. Чем и как рисует художник				2
2	Радуга. Цветовой спектр.				4
3	Лучики для солнышка. Теплые цвета.				3
4	Подводный мир. Холодные цвета.				3
5	Дождик. Ахроматические цвета.				3
6	Деревья в нашем парке. Знакомство с графикой.				4
7	Мое любимое животное. Знакомство с пластилином.				4

8	Волшебные снежинки.				2
9	Ёлочка. Объемная аппликация				4
10	Новогодняя открытка.				4
11	Рождественский ангел. Аппликация				4
12	Морозные узоры. Восковые мелки				4
13	Веселый клоун. Пластилиновая аппликация.				3
14	Украшаем вазу. Что такое орнамент.				4
15	Волшебный цветок.				2
16	Портрет папы и дедушки.				4
17	Букет. Пластилиновая аппликация.				4
18	Портрет мамы и бабушки.				4
19	Весенний ковёр. Аппликация				2
20	Пасхальная подарок. Роспись яйца.				2
21	Рисуем лесных жителей.				2
22	На прогулке. Коллективная работа				4
Итого:					72

## 2 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Вводное занятие. Чем и как рисует художник				2
2	Цветы - фантазии. Цветовой спектр.				2
3	Улетает наше лето. Тёплые цвета.				3
4	Морской пейзаж. Холодный цвета				3
5	Волшебные бабочки. Монотипия.				2
6	Дары осени. Натюрморт.				4
7	Узоры и украшения в природе. Графика.				4
8	Домашние любимцы. Пластилин				4
9	Зимняя ночь. Пластилиновая аппликация.				3
10	Рождество. Пластилиновая аппликация.				3
11	Зимние истории. Сюжетное рисование.				4
12	Дворец зимы.				2
13	Мой папа.				4
14	Фантастический цветок. Картина –				4

	подарок.				
15	Моя мама.				4
16	Мой любимый сказочный герой				4
17	Кто живет в далеком крае. Изображения птиц.				4
18	Весеннее дерево.				4
19	Пасхальный натюрморт.				4
20	Мой город. Городской пейзаж.				4
21	Мы идем в школу. Коллективная работа				4
Итого:					72

### Содержание программы

1 год обучения

*Занятие № 1.* Вводное занятие. Чем и как рисует художник?

Знакомство с воспитанниками. Иллюстрированный рассказ о материалах и инструментах, которыми будут пользоваться маленькие художники.

Вводный инструктаж.

*Занятие №2.* Радуга. Цветовой спектр.

Рисуем радугу гуашью. Знакомство с основными цветами. Под радугой самостоятельное изображение с тремя главными цветами.

*Занятие №3.* Лучики для солнышка. Теплые цвета.

Коллективная работа. Каждый воспитанник украшает лучик узорами только тёплых цветов. В конце занятия лучики приклеиваем к солнышку.

*Занятие №4.* Подводный мир. Холодные цвета.

Холодными цветами рисуем гуашью волны в аквариуме для рыбки, сделанной из цветной бумаги.

*Занятие №5.* Дождик. Ахроматические цвета.

Знакомство с ахроматическими цветами и техникой монотипии. Создание отпечатков гуашью и дорисовывание тоновых пятен до придуманного образа.

*Занятие №6.* Деревья в нашем парке. Знакомство с графикой.

Что такое графика в изобразительном искусстве.

Рисуем восковыми мелками и акварельными красками осенние деревья разных пород.

*Занятие №7.* Мое любимое животное. Знакомство с пластилином.

Основы работы с пластилином. Учимся лепить вместе с педагогом – от общей формы к деталям

Рисунок по воображению, материалы на выбор.

*Занятие №8.* Волшебные снежинки.

Создаем волшебные снежинки с помощью гуаши и штампов.

*Занятие №9.* Ёлочка. Объемная аппликация

Приемы создание объемных форм из бумаги. Создание новогодней ёлки с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве.

*Занятие №10.* Новогодняя открытка.

Учимся подбирать содержание новогодней открытки. Развиваем эстетический вкус, умение красиво располагать элементы открытки. Закрепляем знакомые способы вырезывания из бумаги.

*Занятие № 11.* Рождественский ангел. Аппликация

Рисунок к рождественской сказке. Используем шаблон – фигурку ангела.

Украшаем аппликацией из различных материалов

*Занятие № 12.* Морозные узоры. Восковые мелки

Рисунок восковыми мелками и акварелью.

*Занятие № 13.* Веселый клоун. Пластилиновая аппликация.

Знакомимся с приёмами объёмной аппликации посредством лепки.

Знакомимся с пропорциями человека.

*Занятие № 14.* Украшаем вазу. Что такое орнамент.

Знакомство с орнаментами разных видов, с их отличием от простых узоров.

Цветными карандашами рисуем на силуэте вазы свои орнаменты.

*Занятие № 15.* Волшебный цветок. Картина – подарок.

Рисуем картину в подарок близким. Раму украшаем цветной бумагой.

*Занятие № 16.* Портрет папы и бабушки.

Знакомимся с пропорциями лица человека. Делаем небольшой эскиз, потом рисуем портрет.

*Занятие № 17.* Букет. Пластилиновая аппликация.

Создаем картину цветным пластилином и различными материалами в подарок.

*Занятие № 18.* Портрет мамы и бабушки.

Продолжаем изучать пропорции лица человека. Рисуем цветными карандашами .

*Занятие № 19.* Весенний ковёр. Аппликация

Учимся компоновать в заданном формате повторяющиеся формы.

Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме

*Занятие № 20.* Пасхальная подарок. Роспись яйца.

Учимся работе с шаблоном. Рисуем масляной пастелью.

*Занятие № 21.* Рисуем лесных жителей.

Учимся рисовать, учитывая пропорции – от общей формы к деталям, рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.).

*Занятие № 22.* На прогулке. Коллективная работа

Развиваем умение выполнять коллективную сюжетную аппликацию. Учимся выполнять сюжетную аппликацию, используя трафареты. Развиваем чувство композиции.

2 год обучения

*Занятие № 1.* Вводное занятие. Чем и как рисует художник?

Знакомство с темами второго года обучения. Иллюстрированный рассказ о материалах и техниках используемых разными художниками. Вводный инструктаж.

*Занятие № 2.* Цветы - фантазии. Цветовой спектр.

Знакомство с цветовым спектром в виде круга, с основными цветами и дополнительными.

*Занятие № 3.* Улетает наше лето. Тёплые цвета.

Рисуем летние впечатления. В колорите картины должны преобладать тёплые цвета.

*Занятие № 4.* Морской пейзаж.

Свободная копия с репродукции шедевра живописи художника-мориниста.

*Занятие № 5.* Волшебные бабочки. Монотипия.

Работа в технике монотипии. Коллективная работа.

*Занятие № 6.* Дары осени. Натюрморт.

Рисуем акварелью и масляной пастелью с натуры осенний натюрморт.

*Занятие № 7.* Узоры и украшения в природе. Графика.

Фломастером или ручкой учимся передавать фактуру коры, травы и других природных объектов. Что такое графика в изобразительном искусстве.

*Занятие № 8.* Домашние любимцы. Пластилин

Лепим животных с передачей характерных особенностей.

*Занятие № 9.* Зимняя ночь. Пластилиновая аппликация.

Учимся создавать несложный сюжет в лепке. Лепим фигуры людей в движении, передаем форму и пропорции, деталями украшаем одежду людей.

Развиваем память, воображение.

*Занятие №10.* Рождество. Пластилиновая аппликация.

Знакомимся с историей праздника Рождества, его особенностями.

*Занятие № 11.* Зимние истории. Сюжетное рисование.

Учимся эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.

*Занятие № 12.* Дворец зимы.

Знакомимся с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражняемся в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

*Занятие № 13.* Мой папа.

Вспоминаем пропорции человека. Делаем небольшой эскиз человечка, потом рисуем цветными карандашами.

*Занятие № 14.* Фантастический цветок. Картина – подарок.



Рисуем картину в подарок близким. Раму украшаем цветной бумагой.

*Занятие № 15. Моя мама.*

Рисуем портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.

*Занятие № 16. Мой любимый сказочный герой*

Рисуем сказочный сюжет по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.

*Занятие № 17. Кто живет в далеком крае. Изображения птиц.*

Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста.

Передача покоя и движения

*Занятие № 18. Весеннее дерево.*

Учимся создавать в рисунке образ о дерева; закрепляем умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развиваем воображение, творческие способности

*Занятие № 19. Пасхальный натюрморт.*

Рассказ о традициях Светлого Христова Воскресения. Рисуем праздничный натюрморт.

*Занятие № 20. Мой город. Городской пейзаж.*

Рисунок по впечатлению. Материал по выбору

*Занятие № 21. Мы идем в школу. Коллективная работа.*

Учимся навыкам коллективной деятельности. Развиваем пространственное представление.

Продолжаем изучать пропорции фигуры человека. Учимся составлять композицию с фигурами, варьируя их положение на листе.

Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, проверки творческих работ.

Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего,

анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

Критерии определения уровня освоения программы.

- умение выполнять задание по плану педагога или собственному плану;
- способность рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения;
- рисунки выразительны, подход к работе творческий, отсутствие изобразительных штампов, умение украшать свою работу.

### **Методическое обеспечение**

Основной принцип обучения учащихся – развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. С этой целью педагоги знакомят детей с работами народных мастеров, с шедеврами живописи и графики. На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые. Словесные методы - рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует итоговый просмотр и обсуждение выполненных изделий.

### **Методическая литература.**

1. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошк. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. Ред. Комаровой Т.С. - М. [Текст]: Пед. Общество России, 2002. - 147с
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
3. Грибовской А.А. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий / [Текст] – М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.

4. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012 г.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
7. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами. / А. Ильина // Дошкольное воспитание. - № 2. - 2004. - с. 48-50.
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
9. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
10. Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
11. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства – программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с..
12. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. // Дошкольное воспитание, 1991, №2.
13. Кривоногова Л.Д. Венок фантазий: развитие художественно-творческих способностей дошкольников в процессе изобразительной деятельности и ознакомления с искусством: пособие для педагогов/ сост. - 2-е изд. - Мозырь: Белый ветер, 2006 - 46 с.
14. Лыкова И. А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.

16. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М.: Чистые пруды, 2007.-32с. : ил
17. Морозова Е.А. Проблема развития познавательных интересов учащихся в педагогических теориях Каптерева П.Ф. и Вахтерова В.П. Смоленск, 2004.
18. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
19. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.