

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»
Протокол от 15.06.2020 г. № 26

УТВЕРЖДАЮ
Директор Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы «Детская школа искусств
имени Франца Шуберта»
_____ Варламова А.А.
«16» июня 2020 г.

«Живопись»
дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области «Изобразительное искусство»
для учащихся от 6,5 лет и старше
срок обучения 3, 5, 7 лет

Составители: Кабулова З.З. - заведующая отделения ИЗО
Семченко Л.В.-преподаватель теоретических дисциплин

Москва
2020год

Структура программы

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ОП.
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

7. Программы учебных предметов:
 - По1 уп 1 «Основы изобразительной грамотности и рисунок»
 - По1 уп 2 «Лепка»
 - По1 уп3 «Декоративное и прикладное творчество»
 - По1 уп 4 «Рисунок»
 - По1 уп 5 «Живопись»
 - По1 уп 6 «Композиция станковая»
 - По2 уп 1 «Беседы об искусстве»
 - По2 уп 2 «История искусств»

1. Пояснительная записка

Образовательная общеразвивающая программа «Живопись» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06- ГИ, и адаптирована к условиям ДШИ им Ф. Шуберта.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий учащихся. Она предполагает развитие интересов учащихся не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить начальные навыки в области изобразительного творчества.

В целях привлечения контингента и обеспечения доступности художественного образования предлагаемая программа рассчитана на следующие сроки реализации: 3 года – «стартовый», 5 лет «базовый», 7 лет – «продвинутый» уровни обучения.

Цели образовательной программы – ознакомление учащихся с основами художественной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры и воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

Задачи образовательной программы:

- приобщение обучающихся к изобразительному искусству;
- выявление и развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося;
- приобретение знаний в области истории изобразительного искусства;
- ознакомление с основными понятиями о стилях и жанрах;
- ознакомление с системой знаний, умений и навыков, обеспечивающих базу для дальнейшей самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства;
- воспитание у обучающихся трудолюбия;
- создание благоприятной творческой обстановки для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Общеразвивающая программа включает в себя ряд учебных предметов, каждый из которых проводится в групповой или (при необходимости) мелкогрупповой форме.

Условия реализации программы

Для реализации данной программы ДШИ им. Ф. Шуберта обеспечивает комплекс условий (учебно-методические, финансовые, кадровые, материально-технические) и создаёт комфортную развивающую среду, предоставляющую возможности:

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств;
- организации творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.
- организации посещений обучающимися музеев, выставочных и концертных залов, театров;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства.
- построения программы с учётом индивидуального развития обучающихся.

Материально-технические условия реализации учебного предмета.

Реализация программы «Живопись» в ДШИ им. Ф. Шуберта обеспечивается:

- доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, звуковой аппаратуре, аудио и видеозаписям;
- учебные аудитории оснащены мебелью, мольбертами, стеллажами и др.
- библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой, альбомами по изо

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

2. Требования к уровню подготовки выпускников

Освоение программы «Живопись» обеспечивает:

- Знакомство с различными видами изобразительного искусства;
- Знакомство с основными жанрами изобразительного искусства;
- Знакомство с терминологией изобразительного искусства;
- Знакомство с основными выразительными средствами изобразительного искусства;
- Знакомство с основными закономерностями, правилами и приёмами рисунка, живописи, композиции;
- Знакомство с историей изобразительного искусства;
- Развитие образного мышления обучающихся;
- Умение воспринимать и понимать художественный образ

3. Учебный план

(срок обучения 3,5,7 лет). Аудиторные часы

| № | Наименование предметной области/учебного предмета | | | | Промежуточные и итоговые аттестации (по полугодиям) |
|-----------|--|-------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|---|
| | | Стартовый уровень: 1-3 классы | Базовый уровень: 4-5 классы | Продвинутый уровень: 6-7 классы | |
| 1. | Учебные предметы Художественно – творческой подготовки: | 5 | 5 | 5 | |
| 1.1 | Основы изобразительной грамоты и рисунок | 2 | - | - | 2,4, 6 - промежуточная |
| 1.2 | Лепка | 1,5 | - | - | 2 - промежуточная |
| 1.3 | Декоративное и прикладное творчество | 1,5 | - | - | 2,4,6 --промежуточная |
| 1.4 | Рисунок | - | 2 | 2 | 8, 10, 12 – промежуточная 14 - итоговая |
| 1.5 | Живопись | - | 1,5 | 1,5 | 8, 10, 12,14 – промежуточная |
| 1.6 | Композиция станковая | - | 1,5 | 1,5 | 8, 10, 12, 14 – промежуточная |
| 2. | Учебные предметы историко-теоретической подготовки: | 1 | 1 | 1 | |
| 2.1 | Беседы об искусстве | 1 | - | - | 2,4,6- промежуточная |
| 2.2 | История искусств | - | 1 | 1 | 8, 10,12, 14 – промежуточная |
| | Всего: | 6 | 6 | 6 | |

1. Выпускники 3 класса считаются окончившими стартовый уровень обучения школы искусств.

2. Выпускники 5 класса считаются окончившими базовый уровень обучения школы искусств.

При успешном освоении образовательной программы в полном объеме учащиеся получают сертификат об окончании соответствующего образовательного уровня.

3. Выпускники 7 класса считаются окончившими обучение в школе искусств. При успешном освоении образовательной программы в полном объеме учащиеся получают свидетельство об окончании школы.

4. График образовательного процесса

5. Система и критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и уровень усвоения им программы на определённом этапе обучения.

Наиболее распространёнными формами промежуточной аттестации учащихся являются:

- зачёты (недифференцированный, дифференцированный);
- переводные зачёты (дифференцированные);
- академические концерты;
- контрольные уроки.

Зачёты проводятся в течение учебного года и предполагают показ работ (или части) в присутствии комиссии. Показы могут проходить в виде выставок.

Переводной зачёт проводится в конце учебного года с исполнением задания за определённое время. Такой зачёт проводится с применением дифференцированных систем оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение.

Учащиеся, принимающие активное участие в творческих конкурсах, школьных мероприятиях могут освобождаться от зачётов.

По состоянию здоровья ученик может быть переведёт в следующий класс по текущим оценкам.

По результатам промежуточной аттестации выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Форма и содержание итоговой аттестации.

Итоговая аттестация общеразвивающей программы «Живопись» в форме экзамена в «ДШИ им. Ф. Шуберта» проводится по учебному предмету «Рисунок». По остальным предметам итоговая оценка выводится по результатам промежуточной аттестации.

Задания итоговой аттестации должны подбираться с учётом индивидуальных, возрастных возможностей. Уровень сложности итоговых заданий может быть различным.

При оценивании выпускника следует учитывать: формирование интереса к изобразительному искусству, к занятиям живописью; развитие образного мышления; овладение первоначальными практическими умениями и навыками в различных видах изобразительной деятельности, степень личностного продвижения учащегося.

Для проведения итоговой аттестации ежегодно формируются экзаменационные комиссии по каждой предпрофессиональной программе. В состав комиссии входят не менее пяти человек, в том числе, председатель комиссии, его заместитель и преподаватели школы. Секретарь экзаменационной комиссии ведёт протоколы выпускных экзаменов и в случае

необходимости представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы. Секретарь в экзаменационную комиссию не входит.

О порядке, формы проведения, требованиях итоговой аттестации родители и обучающиеся оповещаются не позднее, чем за три месяца до выпускных экзаменов.

Итоговые аттестационные испытания не могут быть заменены оценкой, полученной обучающимся по итогам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Результаты экзаменов определяются оценками по 100 балльной системе и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний экзаменационных комиссий.

По завершении итоговой аттестации допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Учащимся предоставляется срок - две недели, в течение которых он может пересдать экзамен.

Выпускники или их родители могут подать заявление об апелляции по процедурным вопросам проведения итоговой аттестации не позднее следующего рабочего дня после проведения экзамена.

Состав апелляционной комиссии назначается заблаговременно и утверждается директором ДШИ. Комиссия формируется в составе трех человек из работников школы, не вошедших в данном учебном году в экзаменационную комиссию, за исключением директора, который должен быть председателем апелляционной комиссии и может входить в состав экзаменационной.

Апелляция рассматривается не позднее одного дня со времени её подачи только по вопросам процедуры проведения экзаменов.

6. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности

Творческая и культурно-просветительская деятельность ДШИ им. Ф. Шуберта помогают наиболее полному развитию творческих способностей обучающихся, приобщению их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства.

В реализации творческой и культурно-просветительской программы участвуют созданные в школе творческие коллективы: духовой оркестр, струнный, народный ансамбли, младший и старший хоры, фольклорный ансамбль «Задоринки», лучшие ученики – солисты, а также преподаватели в составе педагогической филармонии. Культурно-просветительская программа предусматривает посещение с обучающимися театров, концертных и выставочных залов, познавательных экскурсий и др.

Методическая деятельность школы направлена на непрерывность профессионального роста педагогических работников. Каждые 3 года преподаватели проходят курсы повышения квалификации, ежегодно составляют рабочие программы по предметам, которые преподают, проводят открытые уроки, участвуют в мастер – классах, конкурсах.

Отделением ИЗО ДШИ ИМ. Ф. Шуберта на 2019-2020 учебный год запланированы участия в творческих мероприятиях:

1. Окружные, городские выставки и конкурсы

| | | |
|---------|--|--|
| ноябрь | Городской конкурс детских художественных работ «Литература в образах | Кабулова З.З. Тандуева А.Т. Трошина М.В. |
| февраль | Городская выставка-конкурс для учащихся ДХШ, ДШИ и колледжей г.Москвы «Русские победы» | Кабулова З.З. Тандуева А.Т. |
| март | Городская выставка-конкурс для учащихся ДХШ, ДШИ и колледжей г.Москвы «Русский пейзаж» | Кабулова З.З. Тандуева А.Т. |
| май | Арт-дуэль. Выставка «Художник на миллион» | Кабулова З.З. Тандуева А.Т. Трошина М.В. |
| май | Выездная выставка в пансионат для трудящихся (ул. В.Лациса, д.2). Благотворительная акция «Память» | Кабулова З.З. Тандуева А.Т. Трошина М.В. |

2. Международные, всероссийские выставки и конкурсы

| | | |
|---------|---|---|
| октябрь | Всероссийский конкурс детского рисунка «Современный взгляд на творчество» в рамках Арт-фестиваля «newartfest» г. Сочи | Кабулова З.З. |
| ноябрь | Международный проект «Ночь искусств ведущая к рассвету» | Кабулова З.З. Тандуева А.Т. Трошина М.В. |
| март | Международная выставка «Мириады звезд навстречу». Россия-Италия | Кабулова З.З. Тандуева А.Т. Трошина М.В. Марко Фаллани |
| март | Международный проект «ЖЖ-Ева». Россия-Болгария | Кабулова З.З. Тандуева А.Т. Трошина М.В. |
| апрель | Межрегиональный Арт-проект: мастер-класс, выставка, концерт «Гармоний чистое искусство» | Кабулова З.З. Тандуева А.Т. Трошина М.В. |

Методическая деятельность

| Дата | Название работы | Исполнитель |
|------|-----------------|-------------|
|------|-----------------|-------------|

| | | |
|----------|---|--|
| сентябрь | «Городской пленэр» ко Дню Города Мастер-класс по письму акварелью и историческому наследию академической школы живописи. | Кабулова З.З. Тандуева А.Т. Трошина М.В. |
| ноябрь | Лекция. «Концептуализм». Зарождение стиля. | Трошина М.В. |
| декабрь | Лекция, Мастер-класс «Траектория движения в оптическом искусстве» | Кабулова З.З. Тандуева А.Т. Трошина М.В. |
| апрель | Мастер-класс. «Движение вверх». Макетирование. | Кабулова З.З. Тандуева А.Т. |

Посещение курсов повышения квалификации - преподаватель Трошина М.В.

Культурно – просветительская деятельность:

- Участие преподавателей и обучающихся отделения в мероприятиях, проводимых во взаимодействии с общеобразовательными учреждениями и с картинной галереей им. В. Нестеренко.

- Проведение экскурсий-лекций.

«Русский авангард» - ноябрь.

«История возникновения портерной живописи» - март

«Саврасов - основоположник лирического пейзажа» - апрель

Ко Дню Победы в музей ВОВ - май

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»
Протокол от 15.06.2020 г. № 26

УТВЕРЖДАЮ
Директор Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы «Детская школа искусств
имени Франца Шуберта»

Варламова А.А.
«16» июня 2020 г.

Программа
учебного предмета «Живопись»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области «Изобразительное искусство»
«Живопись»
По.1 уп.5
для учащихся от 6,5 лет и старше
срок обучения 3, 5, 7 лет

Составитель: Кабулова З.З.- преподаватель по классу ИЗО

Москва
2020 год

Учебный предмет «Живопись»

аннотация

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к творческой деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Срок реализации учебного предмета «Живопись» – 4 года, 1-2 год – «базовый уровень», 3-4 год – «продвинутый уровень». Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели в год.

Форма занятий – мелкогрупповая, в отдельных случаях – групповая. Сочетание форм занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного обучения.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), на участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Цели учебного предмета:

-ознакомление учащихся с основами художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной, и воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

Задачи учебного предмета:

- знакомство со свойствами живописных материалов, их возможностями;
- знакомство с разнообразными техниками живописи;
- знакомство с художественными и эстетическими свойствами цвета;
- дать первоначальные навыки в использовании основных техник и материалов.

Текущий контроль знаний и полученных навыков учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров работ учащихся в конце полугодий за счет аудиторного времени. На просмотрах работ учащихся выставляется итоговая оценка за полугодие.

-

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»
Протокол от 15.06.2020 г. № 26

УТВЕРЖДАЮ
Директор Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы «Детская школа искусств
имени Франца Шуберта»

Варламова А.А.
«16» июня 2020 г.

Программа
учебного предмета
«Композиция станковая»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области «Изобразительное искусство»
«Живопись»
По.1 уп.6
для учащихся от 6,5 лет и старше
срок обучения 3, 5, 7 лет

Составитель: Кабулова З.З.- преподаватель по классу ИЗО

Москва
2020 год

«Композиция станковая»

аннотация

Данная программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к творческой деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» – 4 года, 1-2 год – «базовый уровень», 3-4 год – «продвинутый уровень». Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели в год.

Форма занятий – мелкогрупповая, в отдельных случаях – групповая. Сочетание форм занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного обучения.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Цели учебного предмета:

-ознакомление учащихся с основами художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной, и воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами.

Текущий контроль знаний и полученных навыков учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров работ учащихся в конце полугодий за счет аудиторного времени. На просмотрах работ учащихся выставляется итоговая оценка за полугодие.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца
Шуберта» Протокол от 15.06.2020 г. № 26

УТВЕРЖДАЮ
Директор Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы «Детская школа искусств
имени Франца Шуберта»

Варламова А.А.
«16» июня 2020 г.

**Программа
учебного предмета
«Рисунок»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области «Изобразительное искусство»
«Живопись»
По.1 уп.4
для учащихся от 6,5 лет и старше
срок обучения 3, 5, 7 лет**

Составитель: Кабулова З.З.- преподаватель по классу ИЗО

Москва
2020 год

«Рисунок»

аннотация

Данная программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к творческой деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» – 4 года, 1-2 – год «базовый уровень», 3-4 год – «продвинутый уровень». Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели в год.

Обучение по предмету «Рисунок» проводится работы в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек (при необходимости, в групповой форме)

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Цели: художественно-эстетическое развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала,

Задачи:

- знакомство с терминологией предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- развитие навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Текущий контроль знаний и полученных навыков учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров работ учащихся в конце полугодий за счет аудиторного времени. На просмотрах работ учащихся выставляется итоговая оценка за полугодие.

По данному предмету в конце освоения программы проводится итоговая аттестация в форме экзамена (выполнение работы на заданную тему за определённое время)

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца
Шуберта» Протокол от 15.06.2020 г. № 26

УТВЕРЖДАЮ
Директор Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы «Детская школа искусств
имени Франца Шуберта»
_____ Варламова А.А.
«16» июня 2020 г.

Программа
учебного предмета
«Основы изобразительной грамоты»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области «Изобразительное искусство»
«Живопись»
По.1 уп.1
для учащихся от 6,5 лет и старше
срок обучения 3, 5, 7 лет

Составитель: Кабулова З.З.- преподаватель по классу ИЗО

Москва
2020 год

«Основы изобразительной грамоты и рисование»

аннотация

Данная программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к творческой деятельности.

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» является базовым для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Программа рассчитана на 3 года обучения, с 1 по 3 класс («стартовый уровень»). В первый год продолжительность учебных занятий составляет 32 недели, во второй и третий годы - по 33 недели.

Учебные занятия по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» проводятся в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа должна быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Цели:

- Ознакомление учащихся с основами художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной и воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

Задачи:

- Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса первоначальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Текущий контроль знаний и полученных навыков учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров работ учащихся в конце полугодий за счет аудиторного времени. На просмотрах работ учащихся выставляется итоговая оценка за полугодие.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»
Протокол от 15.06.2020 г. № 26

УТВЕРЖДАЮ
Директор Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы «Детская школа искусств
имени Франца Шуберта»
_____ Варламова А.А.
«16» июня 2020 г.

**Программа
учебного предмета
«ЛЕПКА»
дополнительной общеразвивающей образовательной
программы «Живопись»
в области «Изобразительное искусство»
ПО.1 УП.2
для учащихся 1-3 классов
срок реализации 3 года**

Составитель: Тандуева А.Т. - преподаватель отделения ИЗО

Москва
2020

«Лепка»

аннотация

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, развивает творческие способности и формирует интерес к изобразительной деятельности.

Учебный предмет «Лепка» занимает важное место в комплексе предметов программы «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Лепка» направлена на создание условий для ознакомления обучающихся с приёмами работы в различных материалах, техниках, на формирование основ восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа рассчитана на 3 года обучения, с 1 по 3 класс («стартовый уровень»). В первый год продолжительность учебных занятий составляет 32 недели, во второй и третий годы - по 33 недели.

Занятия по учебному предмету осуществляются в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Цель учебного предмета «Лепка»:

- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Задачи учебного предмета:

- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами;
- знакомство со способами лепки простейших форм и предметов;
- раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- пробудить интерес к художественной деятельности.

Текущий контроль знаний и полученных навыков учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров работ учащихся в конце полугодий за счет аудиторного времени. На просмотрах работ учащихся выставляется итоговая оценка за полугодие.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»
Протокол от 15.06.2020 г. № 26

УТВЕРЖДАЮ
Директор Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы «Детская школа искусств
имени Франца Шуберта»
_____ Варламова А.А.
«16» июня 2020 г.

**Программа
учебного предмета
«Декоративно-прикладное творчество»
дополнительной общеразвивающей образовательной
программы «Живопись»
в области «Изобразительное искусство»
ПО.1 УП.3
для учащихся 1-3 классов
срок реализации 3 года**

Составитель: Тандуева А.Т. - преподаватель отделения ИЗО

Москва
2020

«Декоративное и прикладное творчество»

Аннотация

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, развивает творческие способности и формирует интерес к изобразительной деятельности.

Учебный предмет «Декоративное и прикладное творчество» занимает важное место в комплексе предметов программы «Живопись». Программа учебного предмета «Декоративное и прикладное творчество» направлена на создание условий для ознакомления обучающихся с приёмами работы в различных материалах, техниках, на формирование основ восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа рассчитана на 3 года обучения, с 1 по 3 класс («стартовый уровень»). В первый год продолжительность учебных занятий составляет 32 недели, во второй и третий годы - по 33 недели.

Занятия по учебному предмету осуществляются в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Экзамены проводятся во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (зачет).

Цели:

- ознакомление учащихся с основами художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной и воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

Задачи:

- познакомить с основами художественной грамоты;
- пробудить интерес к художественной деятельности;
- познакомить с различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства; с навыками создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- сформировать у детей младшего школьного возраста комплекс первоначальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- приобщить к народным традициям;
 - воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Текущий контроль знаний и полученных навыков учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров работ учащихся в конце полугодий за счет аудиторного времени. На просмотрах работ учащихся выставляется итоговая оценка за полугодие.