

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии и фортепианного сопровождения. Вокальная линия имеет следующие ноты и лирические подписи: *ква.*, *ква!*, *ква!*, *ква!*. Фортепианное сопровождение включает динамические обозначения *V* и *sf*. Структура фрагмента разделена на две части: «Для повторения» и «Для окончания».

Где ты бегал, где ты бегал, лягушонок,  
 Лягушонок, лягушонок-малышонок?  
 — Побывал я, побывал я на болоте  
 У своей любимой тети.

— Что ты делал, что ты делал, лягушонок,  
 Лягушонок, лягушонок-малышонок?  
 — Всех знакомых, всех знакомых я проведаль,  
 А в гостях я пообедал.

— Что же ел ты, что же ел ты, лягушонок,  
 Лягушонок, лягушонок-малышонок?  
 — Ел ква-квашу, ел я манную ква-квашу,  
 Пил я простоква-ква-квашу!