

## Критерии оценки выступлений учащихся по предпрофессиональным программам на музыкальном отделении

1. Степень изучения творческого материала, исполняемого учащимися	1-5/5-10/ 10-15	10-15: отлично выученный текст, стабильное, безошибочное исполнение произведений. Выполнение авторских указаний, штрихов, темпов, динамических оттенков, раскрытие художественного содержания произведения 5-10: небольшие ошибки, шероховатости
2. Выявленность, раскрытость творческой составляющей, индивидуальности учащегося в момент выступления		Оценивается насколько ребенок увлечен исполнительским процессом: насколько внимательно слушает себя, выразительно и осмысленно и с собственным отношением играет.
3. Техническая оснащенность учащегося в момент выступления		Оценивается уровень трудности программы и как учащийся с ней справляется: все ли технические сложности преодолены, освоены, в каком темпе они исполняются и др.
4. Заинтересованность, мотивированность учащихся при подготовке выступления		Педагоги рассказывают как ребенок занимается в течение года, насколько работоспособен, организован, насколько быстро учит, запоминает, какой объем произведений выучил в году
5. Наличие творческой, артистической, физической свободы у учащихся в момент выступления		Умение справиться с выполнением при исполнении на сцене. Сыграть ярко, артистично, свободно, музыкально
6. Экспертная оценка потенциальных возможностей (перспектива развития ученика)		Заключение комиссии, в которой учитываются не только чисто музыкальные возможности учащихся, но и необходимые для определенных специальностей физические данные

**Критерии оценки результатов освоения учащимися  
дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программы при проведении  
промежуточной аттестации**

<p>Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ</p>	<p>1-5/5-10/ 10-15</p>	<p>10-15 – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа полностью соответствует программным требованиям, возможна некоторая помощь преподавателя. 5-10 – ученик выполняет задачи, но допускает неточности, отдельные ошибки. Для завершения работы необходима помощь преподавателя. 1-5 – ученик выполняет работу на слабом уровне. При постоянной помощи преподавателя ученик не справляется с постоянными задачами.</p>
<p>Раскрытие темы</p>		<p>Оценивается осмысление темы и достижение образной точности; импровизации и использование собственных впечатлений при выполнении работы; оригинальность замысла.</p>
<p>Рисунок</p>		<p>Оценивается владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).</p>
<p>Живопись</p>		<p>Оценивается знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия; умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.</p>

Композиция		Оценивается знание, понимание и применение на практике основных законов композиции: органичность и целостность композиционного решения.
Техника исполнения		Оценивается умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура; владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства; использование современных материалов; наличие культуры исполнительского мастерства.