

# ВЕЧЕРНЯЯ ПЕСНЯ

словацкая народная песня

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in G major and 3/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Ветер-ком за-лёт-ным ве-чер приле-тел из тём-ных туч. Ра-зо-  
Ветер-ком за-лет-ным ве-чер то-по-ля ба-ю-кать стал. У-сы

Musical notation for the piano accompaniment corresponding to the first line of lyrics, consisting of two staves (treble and bass clef).

гнал гро-зу, раз-бро-сал в\*ле-су по гус-тым вет-вям ро-су. Свет-ляч-  
пил лис-тву, по-ка-чал тра-ву, спать в\*ду-пло про-гнал со-ву, над ре-

Musical notation for the piano accompaniment corresponding to the second line of lyrics, consisting of two staves (treble and bass clef).

ков за-жёл, под-ме-сти по-мог жёл-тый лист лес-ных до-рог.  
кой се-дой за-сверкал звез-дой, во-ца-рил кру-гом по-кой.

Musical notation for the piano accompaniment corresponding to the third line of lyrics, consisting of two staves (treble and bass clef).

