

## Критерии оценки выступлений учащихся по предпрофессиональным программам на музыкальном отделении

1. Степень изучения творческого материала, исполняемого учащимися	1-5/5-10/ 10-15	10-15: отлично выученный текст, стабильное, безошибочное исполнение произведений. Выполнение авторских указаний, штрихов, темпов, динамических оттенков, раскрытие художественного содержания произведения 5-10: небольшие ошибки, шероховатости
2. Выявленность, раскрытость творческой составляющей, индивидуальности учащегося в момент выступления		Оценивается насколько ребенок увлечен исполнительским процессом: насколько внимательно слушает себя, выразительно и осмысленно и с собственным отношением играет.
3. Техническая оснащенность учащегося в момент выступления		Оценивается уровень трудности программы и как учащийся с ней справляется: все ли технические сложности преодолены, освоены, в каком темпе они исполняются и др.
4. Заинтересованность, мотивированность учащихся при подготовке выступления		Педагоги рассказывают как ребенок занимается в течение года, насколько работоспособен, организован, насколько быстро учит, запоминает, какой объем произведений выучил в году
5. Наличие творческой, артистической, физической свободы у учащихся в момент выступления		Умение справиться с выполнением при исполнении на сцене. Сыграть ярко, артистично, свободно, музыкально
6. Экспертная оценка потенциальных возможностей (перспектива развития ученика)		Заключение комиссии, в которой учитываются не только чисто музыкальные возможности учащихся, но и необходимые для определенных специальностей физические данные