

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца
Шуберта»

15.06.2020 . 26

УТВЕРЖДАЮ
Директор Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования города
Москвы «Детская школа искусств
имени Франца Шуберта»

«16» 2020 . Варламова А.А.

**Программа
учебного предмета
«Сценическая речь»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы «Художественное слово»
ПО.1 УП.1**

для учащихся от 7 лет и старше
срок обучения 5, 7 лет

Составитель: Елагина Т.В.- заведующая отделением
«Художественное слово»

Москва
2020год

«Сценическая речь»

Аннотация

Данный учебный предмет является профилирующим в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области театрального искусства «Художественное слово».

Он направлен на эстетическое и духовно – нравственное развитие обучающихся, на приобретение детьми знаний, умений и навыков, достаточных для дальнейшего применения в быту и в условиях сценической самодеятельности.

Цели:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка;
- формирование устойчивого интереса к театральному искусству.

Задачи:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
- обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
- расширение круга чтения;
- развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- развитие культуры речевого общения;
- воспитание творческой инициативы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок реализации учебной программы «Сценическая речь» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 6,5 лет и старше, составляет :

5 лет – 1ый уровень; 7 лет – 2ой уровень.

Форма проведения учебных аудиторных занятий индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока один академический час (45 минут).

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

В результате освоения учебного предмета «Сценическая речь» обучающиеся приобретут первоначальные знания, умения, навыки:

- знание приемов дыхания, основных норм литературного произношения текста;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание законов логического разбора произведения;
- умение использовать голосовой аппарат;
- умение работать с литературным текстом;
- умение выполнять комплексы речевой гимнастики с элементами дыхательного, артикуляционного и голосового тренинга, в том числе и с элементами сценического движения;
- умение применить полученные знания в бытовой речи и в условиях сценической практики;
- навыки выполнения разминки для подготовки речевого аппарата перед выступлением;
- навык непосредственного общения;
- навыки творческой деятельности.

Контроль за успеваемостью осуществляется следующим образом:

- в конце каждой четверти выводится текущая отметка;
- в конце каждого года проводится промежуточная аттестация - показ;
- по окончании срока обучения - итоговая аттестация (экзамен в форме выступления)

Критерии оценки

По результатам промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – программа исполнена с дикционной культурой, соблюдением орфоэпических законов, логики речи; выразительно, богато интонационно и эмоционально с донесением авторской задачи.

4 (хорошо) – ставится при некоторой зажатости в исполнении, но с донесением логики авторской мысли, элементами интонационной выразительности.

3 (удовлетворительно) - программа исполнена с ошибками, неэмоционально. Ученик продемонстрировал плохое владение элементами техники речи.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»
Протокол от 15.06.2020 г. № 26

УТВЕРЖДАЮ
Директор Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы «Детская школа искусств
имени Франца Шуберта»
_____ Варламова А.А.
«16» июня 2020 г.

**Программа
учебного предмета
«Театральные игры»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы «Художественное слово»
ПО.1 УП.2
для учащихся от 6,5 лет и старше
срок обучения 2 года**

Составители: Елагина Т.В.- преподаватель по классу художественного чтения
Семченко Л.В.-преподаватель теоретических дисциплин

Москва
2019 год

«Театральные игры»

аннотация

Данный учебный предмет входит в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области театрального искусства «Художественное слово» и является первой ступенью в комплексе предметов. Программа рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста, направлена на эстетическое и духовно – нравственное развитие обучающихся.

Игра - один из основных видов деятельности детей. Детские игры не просто приносят удовольствие ребёнку, но и подготавливают его к будущей взрослой жизни в социуме, воспитывают, развивают и обучают. В процессе игры формируются и совершенствуются психические процессы, создаются благоприятные условия для развития творческого потенциала ребенка.

Программа «Театральные игры» учитывает особенности младшего школьного возраста и предполагает освоение различных типов игр, а также приобретение умения провести эти игры со своими сверстниками.

Цель: приобщение ребёнка к основам театрального искусства посредством игровой деятельности и развитие его творческих способностей.

Задачи:

- обучение развивающим, познавательным, подвижным, народным, сюжетно-ролевым и режиссёрским играм;
- обучение логике и последовательности движений во всех комплексных игровых упражнениях;
- развитие внимания, фантазии и воображения;
- развитие музыкальности и ритмичности;
- развитие быстроты реакции и сообразительности,
- устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости и скованности в движениях;
- воспитание норм поведения в коллективе при соблюдении определённых правил.

Срок реализации учебной программы «Театральные игры» составляет два года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия (от 2 до 10 человек в группе) продолжительностью 1,5 академических часа.

В результате освоения программы обучающиеся получают:

- знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение координировать свои действия с участниками игры
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.

Основной формой промежуточной аттестации по программе «Театральные игры» является итоговое занятие в форме показа творческих работ с элементами концерт-спектакля, а также интерактивных игр, в том числе (на усмотрение педагога) включающих зрителей.

Итоговые занятия в форме показа творческих работ с приглашением зрителей проводятся в конце второго и четвертого учебных полугодий.

Программа создана для развития заинтересованности и работоспособности детей младшего школьного возраста, поэтому уровень освоения программы детьми определяется не дифференцированной оценкой, а по их работе в течение всего процесса обучения (зачёт-незачёт).

Зачет - обучающийся активно, с творческим интересом занимается в коллективе. Уважительно относится к другим детям. Работоспособен. Материал усваивается на хорошем уровне. Инициативен. Сценически выразителен. Владеет сценическим вниманием, общением. Фантазия и воображение достаточно развиты.

Незачет - недисциплинированность. Неуважение к коллективу. Пропуски без уважительных причин. Не может провести игру. Не владеет сценическим вниманием. Не усваивает материал.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы

«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»
Протокол от 15.06.2020 г. № 26

УТВЕРЖДАЮ

Директор Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы «Детская школа искусств
имени Франца Шуберта»
Варламова А.А.
«16» июня 2020 г.

Программа
учебного предмета
«Основы актёрского мастерства»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области театрального искусства
«Художественное слово»
ПО.1 УП.3
для учащихся от 6,5 лет и старше
срок обучения 5,7 лет

Составители: Елагина Т.В.- преподаватель по классу художественного чтения

2019 год

«Основы актёрского мастерства»
аннотация

Данный учебный предмет направлен на эстетическое и духовно – нравственное развитие обучающихся, формирует определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки; знакомит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала учащегося.

Предмет «Основы актерского мастерства» использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения предметов, составляющих программу «художественное слово», включает в работу и физический, и эмоциональный, и интеллектуальный аппарат ребенка.

Цель:

Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи:

- Создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности;
- Познакомить учеников с театром как видом искусства;
- Способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству;
- Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции;
 - Снять психологические и мышечные зажимы;
- Дать основные теоретические понятия;
- Развить в учащихся: наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, ассоциативное и образное мышление, эмоциональную сферу личности ребенка, художественный вкус.

Срок реализации учебной программы «Основы актёрского мастерства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 6,5 лет и старше, составляет 3 года в 1ом уровне обучения; 2 год во 2ом уровне обучения.

Продолжительность учебных занятий составляет 33 учебные недели в год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия (от 2 до 10 человек в группе) продолжительностью 1,5 академических часа.

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы актерского мастерства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания театральной терминологии;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;

Контроль за успеваемостью осуществляется следующим образом:

- в конце каждой четверти выводится текущая отметка;
- в конце каждого года проводится итоговый показ (промежуточная аттестация);

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»
Протокол от 15.06.2020 г. № 26

УТВЕРЖДАЮ
Директор Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы «Детская школа искусств
имени Франца Шуберта»
_____ Варламова А.А.
«16» июня 2020 г.

Программа
учебного предмета
«Сценическое движение»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы «Художественное слово»
ПО.1 УП.4
для учащихся от 6,5 лет и старше
срок обучения 5,7 лет

Составители: Елагина Т.В.- преподаватель по классу художественного чтения

Москва
2019 год

«Сценическое движение»

аннотация

Учебный предмет «Сценическое движение» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать. Цели предмета «Сценическое движение»:

- развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков;
воспитание их пластической культуры, - формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности.

Задачи предмета:

- научить детей и подростков владеть своим телом;
- использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности;
выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;

Срок реализации учебной программы «Сценическое движение»:

5 лет – 1ый уровень обучения;

7 лет – 2ой уровень обучения.

Продолжительность учебных занятий составляет в первом классе 32, в следующих классах 33 учебные недели.

Занятия «Сценическое движение» проводятся в форме практических мелкогрупповых уроков (численность группы - от 2 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 1,5 академических часа.

Требования к результатам освоения программы

Обучающиеся, освоившие программу должны быть ознакомлены с:

- необходимыми знаниями в области физической культуры и техники безопасности при выполнении пластических заданий на сцене;

- знаниями технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных предметов (шляпы, трости, плаща и др.);

- знаниями терминологии;

- умением распределять движения во времени и пространстве;

- навыками владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Полученные в процессе обучения знания и навыки реализуются учащимися в конкретной творческой работе, которая показывается на итоговом уроке в конце каждого года обучения.

Итоговые уроки проводятся в форме открытых показов в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет «сценическое движение». Уровень освоения программы определяется не дифференцированной оценкой, а по их работе в течение всего процесса обучения (зачёт-незачёт).

Зачет - обучающийся активно, с творческим интересом занимается в коллективе. Уважительно относится к другим детям. Работоспособен. Материал усваивается на хорошем уровне. Инициативен. Сценически выразителен. Владеет сценическим вниманием, общением. Фантазия и воображение достаточно развиты. Качественное, осмысленное исполнение упражнений и освоение сценических навыков.

Незачет - недисциплинированность. Пропуски без уважительных причин. Не владеет сценическим вниманием. Непонимание материала и отсутствие психофизического развития в данном предмете.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»
Протокол от 15.06.2020 г. № 26

УТВЕРЖДАЮ
Директор Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы «Детская школа искусств
имени Франца Шуберта»
_____ Варламова А.А.
«16» июня 2020 г.

**Программа
учебного предмета
«Беседы об искусстве»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы «Художественное слово»**

для учащихся от 7 лет и старше
срок обучения 3 года

Составитель: Елагина Т.В. - заведующая отделением
«Художественное слово»

Москва
2019 год

«Беседы об искусстве» аннотация

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» является составной частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Художественное слово».

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно максимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Беседы чередуются с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Основными целями учебного предмета являются:

-художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах;

-побуждение интереса к искусству.

Задачи:

- развитие навыков восприятия искусства;

- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности;

- формирование навыков восприятия художественного образа;

- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;

- знакомство со специальной терминологией искусства;

- формирование первичных навыков анализа произведений искусства;

Срок реализации учебной программы «Беседы об искусстве» составляет три года. Продолжительность учебных занятий составляет в первом классе 32, в следующих классах 33 учебные недели в год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповые занятия (от 10 человек в группе) продолжительностью 1 академический час (45 минут).

Результаты освоения программы:

Программа «Беседы об искусстве» обеспечивает ознакомление учащихся с:

- первоначальными знаниями об искусстве, его видах и жанрах;

- особенностями языка различных видов искусства;

- первичными навыками анализа произведений искусства;

- навыками восприятия художественного образа;

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме итоговых уроков, которые проводятся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»
Протокол от 15.06.2020 г. № 26

УТВЕРЖДАЮ
Директор Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы «Детская школа искусств
имени Франца Шуберта»
_____ Варламова А.А.
«16» июня 2020 г.

Программа
учебного предмета
«История искусств»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы «Художественное слово»
ПО.2 УП.2
для учащихся от 6,5 лет и старше
срок обучения 5,7 лет

Составители: Елагина Т.В.- преподаватель по классу художественного чтения
Семченко Л.В.-преподаватель теоретических дисциплин

«История искусства»

аннотация

Учебный предмет «История искусства» направлен на знакомство с духовными и культурными ценностями народов мира; на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) - ритм - та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Предмет «История искусства» направлен на осмысление отношения художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Срок реализации учебного предмета

1ый уровень – 2 года (4, 5 классы), 2ой уровень – 2 года (6, 7 классы)

При реализации программы «Художественное слово» со сроком обучения 5 лет, предмет «История искусства» изучается 2 года, в 4ом – 5ом классах.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «История искусства» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 2 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности, расширение кругозора учащихся.

Задачами учебного предмета является формирование:

- начальных представлений об основных этапах развития искусства;
- знаний основных понятий искусства;
- представлений об основных направлениях, стилях в западно-европейском и русском искусстве;
- умений излагать свои мысли о творчестве авторов произведений искусства;
- навыков по восприятию произведений искусства, умений выражать к ним свое отношение.

Оценка качества реализации учебного предмета "История искусства" включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться тестирование, олимпиады, контрольные письменные работы, интеллектуальные игры и др.

Формой промежуточной аттестации по данному предмету могут быть контрольные уроки, зачеты, проводимые в виде устных опросов, написания рефератов, тестирования.

Оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения, выводится на основании общих оценок.