

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»

Принята
Педагогическим советом
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы "Детская
школа искусств имени Франца Шуберта"
Протокол от «30» августа 2018г. №14

Утверждаю
Директор Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы "Детская
школа искусств имени Франца Шуберта"
_____ Варламова А.А.
«30» августа 2018г.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа
в области «Музыкальное искусство»
«Фортепиано»
для учащихся от 7 лет и старше
срок обучения 3, 5, 7 лет**

Составители: Тимофеева О.В. – заведующая фортепианным отделом
Семченко Л.В. -преподаватель теоретических дисциплин

Москва
2017 год

1. Цели и задачи образовательной программы.

Образовательная общеразвивающая программа «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06- ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий учащихся.

Она предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Цели образовательной программы - обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве фортепианной музыки, формирование практических умений, навыков игры на инструменте и устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи образовательной программы:

- ознакомление детей с инструментом, с разнообразием исполнительских возможностей;
- формирование навыков игры на фортепиано;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у обучающихся трудолюбия;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных во время обучения;
- воспитание активного слушателя, зрителя.

Для привлечения контингента наиболее широкого возрастного спектра и обеспечения доступности художественного образования предлагаемая программа рассчитана:

- на семилетний срок обучения для детей, поступающих в школу в 7-8 лет;
- на пятилетний срок обучения для учащихся, начинающих осваивать программу в 9-10 лет;
- на трехлетний курс для учащихся от 13 лет и старше.

Занятия по учебным предметам данной программы проводятся как в индивидуальных, так и в мелкогрупповых и групповых формах. Сочетание разных форм обучения позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

2. Требования к уровню подготовки выпускников.

Результатом освоения общеразвивающей программы «Фортепиано» является - приобретение учащимися эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями, а также усвоение ими следующих знаний, умений и навыков:

- знание основ музыкальной грамоты;
- знание основных музыкальных терминов;
- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- владение основными приёмами звукоизвлечения;
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе;
- навык самостоятельного разбора музыкальных произведений;
- навык публичных выступлений, игры в ансамбле.

3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и уровень усвоения им программы на определённом этапе обучения.

Наиболее распространёнными формами промежуточной аттестации учащихся являются:

- зачёты (недифференцированный, дифференцированный);
- переводные зачёты (дифференцированные);
- академические концерты;
- контрольные уроки.

Зачёты проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение программы (или её части) в присутствии комиссии. Они могут проходить в виде академических концертов.

Переводной зачёт проводится в конце учебного года с исполнением программы в полном объёме и определяет успешность освоения программы данного года обучения. Такой зачёт проводится с применением дифференцированных систем оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение.

Учащиеся, принимающие активное участие в конкурсах, городских и окружных концертах, школьных мероприятиях могут освободиться от зачётов.

По состоянию здоровья ученик может быть переведёт в следующий класс по текущим оценкам.

По результатам промежуточной аттестации выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

5 «отлично» - ставится, если учащийся исполнил программу музыкально, в характере, нужных темпах и продемонстрировал понимание стиля произведений, владение необходимыми техническими приёмами, штрихами, нюансами;

4 «хорошо» - ставится при грамотном исполнении программы, с небольшими техническими погрешностями, с недостаточно выразительным раскрытием образа исполняемого произведения.

3 «удовлетворительно» - ставится при мало музыкальном исполнении программы с техническими ошибками, с неуверенным знанием текста.

2 «неудовлетворительно» - ставится, если программа не выучена, если учащийся продемонстрировал слабое владение навыками игры на инструменте.

4. Форма и содержание итоговой аттестации.

По данной общеразвивающей программе обучения итоговая аттестация в форме экзамена в «ДШИ им. Ф. Шуберта» проводится лишь по учебному предмету «Музыкальный инструмент (Фортепиано)». По остальным учебным предметам итоговая оценка выводится по результатам академических зачётов.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

На экзамене учащийся должен исполнить музыкально, с достаточно хорошим художественным уровнем программу из трёх произведений. Программа должна подбираться с учётом индивидуальных, возрастных возможностей. Уровень сложности итоговой программы может быть различным.

При оценивании выпускника следует учитывать: формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой; наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления; овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности (сольном, ансамблевом исполнительстве), степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

5. График образовательного процесса.

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

При реализации образовательного процесса общеразвивающей образовательной программы каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам, фондам аудио и видео записей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, нотами, книгами по музыкальной литературе, аудио и видео записями концертов, конкурсов, спектаклей.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий в школе не менее 6 кв. м. , оснащены инструментами и звукоизолированы. Классы по теоретическим дисциплинам оборудованы необходимой техникой.

Инструменты в классах вовремя настраиваются и ремонтируются.

Материально-техническая база «ДШИ им. Ф. Шуберта» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.