ОТЧЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ ФРАНЦА ШУБЕРТА»

ЗА 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Содержание

Отчет об образовательной деятельности

Сведения о дополнительных платных образовательных услугах

Сведения о видах иной приносящей доход деятельности

Учебные планы

Приложение к учебным планам (предпрофессиональные программы обучения)

Годовой календарный учебный график

ПРИНЯТ
Педагогическим советом
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
«Детская школа искусств
имени Франца Шуберта»
Протокол от 23.06.2021. № 4

УТВЕРЖДЕН
Приказом директора
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
«Детская школа искусств
имени Франца Шуберта»
_____Варламова А.А.
От «23» июня 2021г, № 65/ОД

ОТЧЕТ

ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГОРОДА МОСКВЫ

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ ФРАНЦА ШУБЕРТА»

в 2020 -2021 УЧЕБНОМ ГОДУ

г. Москва

ВЫПОЛНЕНИЕ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ И ПРОГРАММ.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени Франца Шуберта» (далее Школа).

РЕАЛИЗАЦИЯ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ В 2020-2021 УЧЕБНОМ ГОДУ:

- совершенствование работы с учащимися по образовательным программам обучения: предпрофессиональным, общеразвивающим;

- работа над повышением качества обучения, методики дифференцированного развития творческого потенциала учащихся с разными природными способностями и индивидуальными особенностями;

- внедрение информационных и других современных технологий в учебный процесс;

- подготовка одаренных детей к международным, городским и окружным конкурсам, концертам и фестивалям, а также к поступлению в средние специальные учебные заведения для дальнейшего профессионального обучения;

- планомерная работа преподавательского состава над повышением квалификации;

- в общегородских проектах и акциях: «Ночь искусств», «Ночь в музее», «Ночь гитары»

- в качестве крупного культурного центра тесное сотрудничество школы с Управой и Муниципалитетом района Проспект Вернадского в проведении творческих мероприятий;

- шефская деятельность как часть патриотического воспитания подрастающего поколения в духе уважения к историческим ценностям страны, людям старшего поколения;

- организация и проведение культурно - просветительских программ для жителей района и города.

- творческое сотрудничество с Российским обществом Ф. Шуберта.

- проведение мероприятий, посвященных памятным датам в истории музыкального искусства: 100-летию со дня рождения О.Фельцмана и А. Бабаджаняна.

СТРУКТУРА ШКОЛЫ

В Школе 4 отделения:

- «Музыкальное»;

- «Изобразительное искусство»;

- «Художественное слово»;

- «Дополнительные платные образовательные услуги»

Контингент учащихся – 565 на бюджетном отделении.

В прошедшем году в Школе работали 62 преподавателя и концертмейстера, из них 2 находились в отпуске по уходу за ребёнком.

Наименование отделов **«Музыкальное»**	Ф И О заведующего	Количество преподавателей
Фортепианный отдел	Тимофеева О.В. – Заслуженный работник культуры РФ	17
Струнный отдел	Маковеева Т.С.	4
Духовой отдел	Парисамуль И.Л.	8
Народный отдел	Козлова Е.В.	5
Теоретический отдел	Володина Т.Л.	9
Вокальный отдел	Матевосова В.А.	4
Концертмейстеры	Шерстенникова О.Б.	7
Отделение **«Художественное слово»**	Елагина Т.В.	1
Отделение **«Изобразительное искусство»**	Кабулова З.З.	3
«Дополнительные платные образовательные услуги»	Гимельфарб Е.С.	3

На музыкальном отделении представлены следующие специальности:

Фортепиано

Струнные инструменты

Виолончель

Скрипка

Арфа

Кельтская арфа

Народные инструменты

Баян

Аккордеон

Гитара

Домра

Духовые инструменты

Флейта

Кларнет

Саксофон

Валторна

Труба (Корнет)

Тенор

Тромбон

Баритон

Туба

Ударные инструменты

Вокал

Академический вокал

Эстрадно-джазовый вокал

Фольклор

Народный вокал

ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ ШКОЛЫ:

- хоры учащихся младших классов «Ирис», «Незабудки» (преподаватель – Степанова Е.В., концертмейстер – Мартиросова Н.Е.);
- хор учащихся старших классов «Кантилена» (преподаватель - заслуженный работник культуры РФ Белых Е.А., концертмейстер - Голубова Э.В.);
- фольклорный ансамбль «Задоринки» (преподаватель - заслуженный работник культуры РФ Белых Е.А., концертмейстер – Алексеев С.В.);
- духовой оркестр (преподаватели – Карев А.В., Булкин Д. Н.);
- ансамбль скрипачей (преподаватель – Богданова В.П.);
- ансамбль виолончелистов (преподаватель – Маковеева Т.С.);
- вокальный ансамбль (преподаватель – Семченко Г.А.);
- эстрадно-джазовый ансамбль (преподаватель – Архангельская А.В.);
- ансамбль домристов (преподаватель – Козлова Е.В.);
- ансамбль гитаристов (преподаватель – Коробкова Т.В.

В 2020 – 2021 учебном году Школа проводила обучение по планам и образовательным программам двух видов:

- дополнительным образовательным *предпрофессиональным (первые, вторые, третьи, четвёртые, пятые, шестые классы)*
- дополнительным образовательным *общеразвивающим (первые-седьмые классы);*

На ведение предпрофессиональной деятельности Департаментом образования г. Москвы Школе выдано приложение № 1.1 от 13.02.2014 г. № 230Лк действующей бессрочной лицензии № 3410 от 17.02.2012 г.

Учебно – производственная деятельность проводилась в соответствии с планами работы отделов школы. При их составлении учитывались рекомендации специалистов ДОП СКИ Департамента культуры города Москвы, а также знаменательные события и даты. Образовательная деятельность с октября по январь осуществлялась в дистанционном режиме. Контрольные мероприятия прошли в форме зачетов, экзаменов в установленные сроки. На отделе музыкально-теоретических дисциплин в конце каждой четверти проводились контрольные уроки по сольфеджио и музыкальной литературе.

В результате годовой аттестации 98,9% - 283 учащихся, обучающихся по общеразвивающим программам, успешно сдали переводные академические зачеты, четырём ученикам предоставлена возможность сдать контрольные мероприятия осенью. 197 учащихся, обучающихся по предпрофессиональным программам (1,2,3,4,5,6 классы), прошли промежуточную аттестацию согласно требованиям Департамента культуры города Москвы. По результатам аттестации 15,23% учащихся переведены на общеразвивающую программу обучения. Итоговая аттестация учащихся проведена в виде выпускных экзаменов в очном режиме. 61 выпускник

получили свидетельства об окончании школы, из них 11 – с отличием (18,03%)

На заседаниях отделов и предметных комиссий подводились итоги каждой четверти учебного года.

Учащиеся школы успешно выступили в следующих творческих мероприятиях:

Музыкальное отделение

ОКРУЖНЫЕ, ГОРОДСКИЕ КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, КОНЦЕРТЫ

Дата	Мероприятия	Учащиеся и преподаватели, результат выступлений
23 июня 2020г	V открытый фестиваль исполнителей на ударных инструментах «Славим героев Отчизны»	Смирнов Серафим - лауреат II степени. Преподаватель Андрийчук Н.Л.
октябрь	Окружной онлайн-конкурс «Зажги свою звезду»	Куренёва Ева - лауреат I степени, Новикова Ксения - лауреат II степени. Преподаватель Архангельская А.В.
октябрь	Московский открытый фестиваль-конкурс исполнителей на медных духовых и инструментах им. В.А.Лебедева (ДШИ им. И.О. Дунаевского	Булкин Лев, Попова Дарья – лауреаты I степени. Преподаватель Булкин Д.Н.
ноябрь	III городской открытый дистанционный фестиваль юных талантов «Осени волшебные мгновения»	Попова Дарья – лауреат II степени. Преподаватель Булкин Д.Н.
ноябрь	IX открытый дистанционный фестиваль-конкурс «Музыкальная семья» (ДШИ «Юность»	Говорун Тимофей, Говорун Артём, Киселёв Георгий (виолончель) – лауреат I степени. Преподаватель Матевосова В.А.
ноябрь	Концерт концертмейстеров ДМШ и ДШИ ЗАО «Осенние эскизы»	Концертмейстеры Баженова Е. А., Фокина Т.А.
ноябрь	Московский дистанционный конкурс инструментальной, вокальной и художественной миниатюры «Поэтические картинки» (ДШИ им. Э.Грига)	Говорун Артём, Говорун Тимофей – лауреаты I степени. Старшинов Дмитрий-лауреат II степени. Сидельковский Олег- лауреат степени, Царегородцев Андрей – дипломант. Преподаватели: Матевосова В.А., Коробкова Т.В., Костылевский Л.А.
ноябрь	Городская дистанционная олимпиада по сольфеджио. «Таланты без границ» (МГПИ им. М.Ипполитова-Иванова)	Соколов Фёдор (7 класс) - 1 место. Преподаватель Семченко Л.В.

ноябрь	Онлайн-концерт в рамках акции «Ночь гитары»	Царегородцев Андрей. Преподаватель Коробкова Т.В.
ноябрь	XVIII Московский городской конкурс исполнителей на народных инструментах, фольклора и народного пения «Северные звёздочки» (дистанционно)	Потёмкин Кирилл - лауреат III степени. Преподаватель Янкина Л.А,
декабрь	Городской фестиваль-конкурс юных музыкантов «Opus» (дистанционно)	Кузнецов Павел –дипломант, ,Базян Изабелла - лауреат II степени. Преподаватель Тимофеева О.В. Заслуженный работник культуры РФ
декабрь	Городской онлайн-концерт юных композиторов «Мелодии Рождества»	Журавлёва Марина. Преподаватель Сайкович Н.В.
декабрь	Окружной концерт педагогической филармонии струнных отделов ДМШ и ДШИ ЗАО. (ДМШ им. Э. Грига)	Маковеева Т.С.- Баженова Е.А., Богданова В.П.- Шерстенникова О.Б.
декабрь	Окружной дистанционный Рождественский концерт	Голикова Дарья, Базян Изабелла, Маковеева Ольга. Преподаватели: Степанов В.С., Тимофеева О.В.
декабрь	«Занимательная викторина по сольфеджио» для учащихся 4х – 7х классов ДМШ и ДШИ ЗАО	Соколов Фёдор (7 кл.) – I место, Кузнецов Павел (6 кл), Спасова Рада (4 кл.) – II место. Авраменко Василиса (6 кл.) - III место. Преподаватели: Семченко Л.В., Юранова Т.В., Рыжкова Н.П.
декабрь	Городской концерт струнной секции	Самойлова Ирина. Преподаватель Павлова Е.А.
январь 2021г.	Городской арфовый концерт.	Учащиеся класса преподавателя Павловой Е.А.
январь	Городской дистанционный методический смотр «Юный виртуоз»	Волкова Лидия (6 кл.). Преподаватель Козлова Е.В.
февраль	XIV открытый фестиваль юных исполнителей на духовых инструментах им. М.И. Табакова	Попова Дарья, Аветисян Артур, Калагин Артур – лауреаты, Белова Антонина, Соколов Фёдор – дипломанты. Преподаватели: Булкин Д.Н., Кравченко А.Ю., Парисамуль И.Л. . Добрынин А.Б.
февраль	XIV открытый фестиваль юных исполнителей на духовых инструментах им. М.И. Табакова. Номинация «Общее фортепиано»	Даниленко Валерия – дипломант. Преподаватель Кузнецова Л.П.

февраль	XXII открытый фестиваль полифонической музыки (ДШИ №86)	Цой Тереза – дипломант. Преподаватель Шлыкова М.С.
февраль	V открытый фестиваль им. А. Аренского (дистанционно) (ДМШ им. А.Аренского)	Базян Изабелла - лауреат I степени. Преподаватель Тимофеева О.В. Заслуженный работник культуры РФ.
февраль	II открытый Московский фестиваль-конкурс « Филёвский соловей» (ДШИ им. А. Алябьева)	Дуэт Говорун Артём, Говорун Тимофей - лауреат IIстепени, Мардер Валерия - дипломант. Преподаватель Матевосова В.А.
февраль	XIX Московский открытый молодёжный конкурс академического пения «Посвящается Шаляпину» (ДХШ «Радость»)	Рзаева Тамелла - лауреат Істепени Преподаватель Матевосова В.А.
февраль	III Открытый детский фестиваль-конкурс исполнителей на духовых инструментах « Красногорские фанфары-2021»	Номинация «Сольное исполнение»: Соколов Фёдор, Белова Антонина, Аветисян Артур, - лауреаты I степени; Смирнов Серафим, Шолохова Екатерина, Робиш Виктор -лауреаты II степени; Кузнецова Дарья, Шохин Захар, Андронова Аглая - лауреаты III степени; Духовой оркестр школы-лауреат I степени. Преподаватели: Булкин Д.Н., Кравченко А.Ю, Карев А.В., Добрынин А.Б., Парисамуль И.Л., Андрийчук Н.Л.
март	I Открытый конкурс юных музыкантов им. А. Бабаджаняна	Парамонов Фёдор - лауреат I степени. Преподаватель Матевосова В.А.
март	Открытый фестиваль «Феерия арфы»	Скурида Юрий – Гран-При, Езерская Василиса - лауреат I степени, Иконникова София - лауреат II степени. Преподаватель Павлова Е.А.
март	VIII Городской (дистанционный) открытый конкурс джазовых исполнителей «Разноцветные горошины» (ДШИ им. В.Стасова)	Новикова Ксения, Пешкова Софья, Смолич Таисия, Март Мишель, Захарова Полина, Куренёва Ева – лауреаты. Преподаватель Архангельская А.В.
март	XI Московский открытый конкурс старинной музыки им. Л. Моцарта. (ДШИ им. Н. Рубинштейна)	Мардер Серафима - лауреат III степени. Преподаватель Матевосова В.А.
март	Окружной концерт струнно-щипковых инструментов «Весенняя капель» (онлайн)	Ансамбль домристов: Волкова Лидия, Громова Анастасия. Преподаватель Козлова Е.В.
март	Городской дистанционный открытый конкурс джазовой музыки «Джазовая	А.В.Март Мишель - лауреат I степени. Преподаватель

	весна»	Архангельская А.В.
Март-апрель	XI открытый конкурс юных исполнителей «Музыкальные надежды» (ДШИ им. В. Поленова)	Калагин Артур- лауреат I степени, Белова Антонина - лауреат II степени, Шохин Захар и Мардер Валерия- лауреаты III степени, Аветисян Анна – дипломант. Преподаватели: Кравченко А.Ю., Парисамуль И.Л., Матевосова В.А., Сидоренко Т.Н.
апрель	Московский открытый конкурс исполнителей эстрадно-джазового вокала Soung of voices (ДШИ Феникс)	Смолич Таисия, Челышева Майя - лауреаты III степени. Преподаватели: Герич К.И., Архангельская А.В.
апрель	Московский открытый конкурс юных арфистов им. К.Сараджевой «Волшебница арфа»	Самойлова Ирина - I место, Иконникова София, Езерская Василиса, Парий Ванда – II место.
апрель	Городской концерт «Славься, боевая песнь», посвящённая Победе в ВОВ	Фольклорный ансамбль «Задоринки», старшая группа. Преподаватель Белых Е.А. Заслуженный работник культуры РФ.
апрель	II Открытый конкурс зстрадно-джазовых вокалистов «New Voices» (ДШИ им. Иванова-Крамского)	Горбатов Матвей, Смолич Таисия, Новикова Ксения, Март Мишель, Пешкова Софья, Куренёва Ева - лауреаты. Преподаватель Архангельская А.В.
апрель	Городской концерт молодых концертмейстеров ДМШ и ДШИ г. Москвы «Музыка кино»	Андреев Е.Е.
апрель	«Неоткрытые острова» г. Москва. VI Открытый конкурс «Весенние звуки»	Царегородцев Андрей, Волкова Лидия - лауреаты II степени. Преподаватели: Коробкова Т.В., Козлова Е.В.
апрель	Окружной отчётный онлайн-концерт учащихся классов «Общее фортепиано»	Суворова Ирина, Ерёмкина Мария, Скрипников Михаил, Даниленко Валерия, Карышева Елизавета. Преподаватели: Хинкис Т.Ю., Горяинова М.Е., Сафронова Н.Г., Кузнецова Л.П.
апрель	Открытый конкурс юных композиторов «Волнения и страсти» (Санкт- Петербург)	Медведева Татьяна - лауреат II степени, Кроха Игорь - лауреат III степени. Преподаватель Сайкович Н.В.
май	Московский городской фестиваль юных исполнителей на струнных инструментах «Московские звёздочки»	Езерская Василиса – дипломант, Скурида Юрий, Лившиц Софья – лауреаты. Преподаватель Павлова Е.А.

май	Городской отчётный концерт в Рахманиновском зале МГК им. П. И. Чайковского	Скурида Юрий. Преподаватель Павлова Е.А.

ВСЕРОССИЙСКИЕ И МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНКУРСЫ И ФЕСТИВАЛИ

Дата	мероприятия	**Учащиеся и преподаватели, результат выступлений**
июнь	II Международный конкурс-фестиваль искусств «Перо Жар-Птицы» (дистанционно) Санкт-Петербург	Калинина Вероника – лауреат II степени. Преподаватель Матевосова В.А.
июнь	Международный интернет-конкурс «Талантико».	Гарнова Софья, Ерёмкина Мария, дуэт Волохова Юлия и Галкина Варвара – лауреаты I степени. Преподаватель Семченко Г.А.
июль	Международный конкурс вокального искусства «Magic Voices»	Калинина Вероника – дипломант I степени. Преподаватель Матевосова В.А.
июль	Всероссийский конкурс «Салют победы». Фонд поддержки , развития культуры и образования «Мир на ладони»	Калинина Вероника – лауреат I степени. Преподаватель Матевосова В.А.
август	Международный многожанровый фестиваль славянской культуры «Славянскае сваяцтва».Номинация «Академическое пение» (дистанционно)	Кобылянская София – лауреат II степени. Преподаватель Семченко Г.А.
август	Международный конкурс музыкального творчества «Моя мелодия»	Романов Даниил - лауреат I степени Преподаватель Янкина Л.А.
сентябрь	Международный фестиваль-конкурс «Планета искусств»	Тулиновы Мария и Фёдор – лауреаты. Преподаватель Фокина Т.А.
сентябрь	I Международный конкурс «Империя искусств»	Кобылянская София – лауреат II степени. Преподаватель Семченко Г.А.
сентябрь	Всероссийский конкурс Народного творчества «Осенний разгуляй» г. Тамбов	Старшая группа ансамбля «Задоринки» - лауреат I степени, - дуэт солистов - лауреат II степени Преподаватель Белых Е.А. Заслуженный работник культуры РФ.
октябрь	IX Международный интернет-конкурс для детей, молодёжи и взрослых «Talent presto»	Дмитринок Мария – лауреат I степени, Берестова Ульяна - лауреат II степени. Преподаватель Семченко Г.А.
октябрь	IV Международный фестиваль-конкурс «Парад талантов». Г.Электросталь	Мерзлова Вита – I место. Преподаватель Маковеева Т.С.
октябрь	III Международный онлайн- конкурс молодых композиторов «Самал» (Казахстан)	Кроха Игорь - лауреат I степени. Преподаватель Сайкович Н.В.

октябрь	VI Международный фестиваль-конкурс национальных культур и современного творчества «Содружество талантов»	Кобылянская София -лауреат I степени. Преподаватель Семченко Г.А.
октябрь	IX Международный фестиваль-конкурс вокального искусства «Звездопад талантов»	Подорога Дарья- лауреат II степени. Преподаватель Герич К.И.
октябрь	IX Международный конкурс – фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.Н. Должикова	Булкин Лев - лауреат I степени, Попова Дарья - лауреат III степени. Преподаватель Булкин Д.Н.
октябрь	IV Международный конкурс им. Р.М. Глиэра «Глиэровская осень»	Голикова Дарья- лауреат III степени Преподаватель Степанов В.С.
октябрь	Всероссийский конкурс-фестиваль «Золотые таланты России»	Смирнов Серафим- лауреат I степени. Преподаватель Андрийчук Н.Л.
октябрь	II Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Золотое сияние». г. Рязань (дистанционный)	Волохова Юлия - лауреат II степени Преподаватель Семченко Г.А.
ноябрь	Международный конкурс музыкального творчества «Восходящие звёзды» г. Москва (дистанционный)	Потёмкин Кирилл - лауреат I степени. Преподаватель Янкина Л.А.
ноябрь	III Всероссийский фестиваль-конкурс «Полифония сердец». Дорога к успеху. г. Краснодар (дистанционный)	Кобылянская София -лауреат I степени. Преподаватель Семченко Г.А.
ноябрь	Дистанционный Международный конкурс-фестиваль исполнителей на народных и национальных инструментах «Primavera»	Царегородцев Андрей - лауреат III степени. Преподаватель Коробкова Т.В.
ноябрь	Фестиваль «Арфовое искусство России» РАМ им. Гнесиных	Самойлова Ирина. Преподаватель Павлова Е.А.
ноябрь	III Международный фестиваль юных исполнителей «Краски барокко». ДШИ им. Б. Пастернака	Мардер Серафима, Шохин Захар – лауреаты II степени, Преподаватели: Матевосова В.А., Кравченко А.Ю.
ноябрь	IV Международный интернет-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Академия Должикова»	Попова Дарья - лауреат III степени. Преподаватель Булкин Д.Н.
ноябрь	Международный фестиваль-конкурс «Academy creative»	Подорога Дарья - лауреат I степени. Преподаватель Герич К.И.
ноябрь - декабрь	XXI Международный онлайн - конкурс «Люди поют»	Дуэт Говорун Артём, Говорун Тимофей - лауреат I степени. Преподаватель Матевосова В.А.
ноябрь - декабрь	Всероссийский интернет – конкурс «Музыка листопада» г. Самара	Рзаева Тамелла – лауреат I степени. Преподаватель Матевосова В.А,
декабрь	III Международный конкурс искусств «Prima voce»	Кроха Игорь, Мерзлова Лидия – лауреаты III степени. Преподаватель Фокина Т.А.

	композиции «Творчество юных»	Преподаватель Сайкович Н.В
февраль	III Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре «Поющая струна»	Старшинов Дмитрий , Сидельковский Олег – дипломанты. Преподаватель Костылевский Л.А.
март	III Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества Э. Грига	Мардер Серафима - лауреат I степени. Преподаватель Матевосова В.А.
март	VII Международный конкурс академического пения им. М. Ланды.	Мардер Валерия - лауреат II степени, Рзаева Тамелла - дипломант. Преподаватель Матевосова В.А.
март	Международный конкурс «D-competition» (РАМ им. Гнесиных). Номинация «Композиция»	Кроха Игорь - лауреат III степени. Преподаватель Сайкович Н.В.
март	X Международный конкурс –фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю. Должикова.	Булкин Лев - лауреат I степени. Преподаватель Булкин Д.Н.
март	XVI Региональный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. М.Н. Синицына. г. Киров	Мерзлова Полина -- лауреат III степени. Преподаватель Богданова В.П.
апрель	Межрегиональная открытая олимпиада по сольфеджио МГИМ им. А.Шнитке	Федечкина Дарья – грамота. Преподаватель Юранова Т.В.
апрель	Международный вокально-хоровой конкурс «Voice Fest. International competition»	Младший хор «Ирис» - лауреат II степени, старший хор «Кантилена» - лауреат III степени. Преподаватели: Степанова Е.В., Белых Е.А.
апрель	Международный конкурс инструментального и вокального исполнительства «Lege artis»	Рзаева Тамелла - лауреат II степени. Преподаватель Матевосова В.А.
апрель	II Всероссийский юношеский конкурс Гитаристов «Гитара в Гнесинке»	Царегородцев Андрей - лауреат I степени. Преподаватель Коробкова Т.В.
апрель	XI Московский международный конкурс музыкантов «Волшебная лира»	Скурида Юрий – Гран-При, Езерская Василиса – лауреат I степени, Иконникова Софья – лауреат II степени, Потёмкин Кирилл– лауреат III степени Преподаватели: Павлова Е.А,, Янкина Л.А.
апрель	Международный конкурс фортепианного искусства «Art royil	Григорян Илья - лауреат I степени. преподаватель Якухина Т.М.
апрель	Международная просветительская акция «Всеобщий музыкальный диктант»	Федечкина Дарья – сертификат отличника. Преподаватель Юранова Т.В.
апрель	Дистанционный Международный конкурс – фестиваль исполнителей на классической гитаре им. А.М. Иванова-	Царегородцев Андрей – дипломант I степени. Преподаватель Коробкова Т.В.

	Крамского	
апрель	Международный конкурс «Кубок Подмосковья»	Скурида Юрий - Гран-При. Преподаватель Павлова Е.А.
апрель	IV Всероссийский конкурс вокалистов «Звуки голоса»	Челышева Майя - лауреат III степени. Преподаватель Герич К.И.
апрель	VIII Межрегиональный открытый конкурс-фестиваль юных музыкантов им. Н. Алексеева	Рзаева Тамелла - лауреат I степени. Преподаватель Матевосова В.А.
апрель	Фестиваль Романтической музыки им. Ф. Шуберта в рамках XII Международного конкурса музыкантов исполнителей и композиторов «Романтизм: истоки и горизонты»	Булкин Лев, Попова Дарья, Белова Антонина – лауреаты I степени Базян Изабелла, Аветисян Артур, Самойлова Ирина, Парамонов Фёдор, Волохова Юлия - лауреаты II степени Гвозжовская Юлия, Кузнецов Павел, Кувшинов Николай, Калагин Артур, Скурида Юрий, Третьяков Ростислав, Мардер Серафима, дуэт Мардер Валерия, Суворова Ирина - лауреаты III степени Авраменко Василиса, Батурова Лидия, Голикова Дарья, Соколов Фёдор, Шохин Захар, Шолохова Дарья, Мерзлова Вита, Семёнова Анна, ансамбль скрипачей – дипломанты. Преподаватели: Булкин Д.Н.. Парисамуль И.Л., Тимофеева О.В., Кравченко А.Ю., Павлова Е.А., Шерстенникова О.Б., Блюм Т.Э., Добрынин А.Б., Маковеева Т.С., Панкратов В.В,, Богданова В.П., Степанов В.С., Семченко Г.А. Матевосова В.А.
апрель	Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Классическая академия»	Самойлова Ирина, Езерская Василиса - лауреаты I степени, Иконникова София, Парий Ванда - лауреаты II степени. Преподаватель Павлова Е.А.
апрель	XXYIII Международный фестиваль-конкурс «Musica classica» г. Руза	Преподаватели Леонин А.А., Фокина Т.А.- лауреаты I степени.
апрель	I Международный музыкальный конкурс «Cantus Avis»	Попова Дарья -лауреат I степени Преподаватель Булкин Д.Н.
апрель	Международный конкурс исполнительского мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ «Grand Master»	Леонин А.А. - лауреат I степени, Козлова Е.В. - лауреат II степени.
апрель	I Международный конкурс исполнителей на струнных инструментах «String Premium -2021»	Езерская Василиса - лауреат II степени. Преподаватель Павлова Е.А.

май	Международный многожанровый конкурс «Единство и дружба народов»	Белов Григорий, Зубов Пётр - лауреаты I степени. Преподаватель.Богданова В.П.
май	45-ый Международный фестиваль-конкурс «Мелодии весны»	Тулинова Мария - лауреат I степени Воробьёва Арина, Калягина Арина - лауреаты II степени. Преподаватели Фокина Т.А. Савинкова О.Г
май	Всероссийский конкурс военно-патриотической песни «Родная Песня»	Старшая группа фольклорного ансамбля «Задоринки» - лауреат I степени, Мардер Серафима – лауреат III степени Преподаватели: Белых Е.А. , Матевосова В.А.
май	Международный конкурс «Клуб талантов»	Модьярова Карина - лауреат II степени. Преподаватель Семченко Г.А.
май	I Международный творческий конкурс «Искусство миру»	Калягина Арина - лауреат II степени. Преподаватель Савинкова О.Г
май	VI Региональный фестиваль «Поэзия струн»	Самойлова Ирина -лауреат I степени. Преподаватель Павлова Е.А.
май	V Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Позиция»	Подорога Дарья - лауреат I и II премии. Преподаватель Герич К.И.
май	XI Всероссийский конкурс музыкального исполнительства «зеленоградская весна»	Потёмкин Кирилл - лауреат II степени. Преподаватель Янкина Л.А.
май	Международный конкурс по композиции и теоретическим дисциплинам «Teorico musicale»	Воробьёва Арина - лауреат III степени Преподаватель Сайкович Н.В.
май	Международный конкурс «Мы вместе»	Корф Ирина, Подорога Дарья, Исламова М. –лауреаты III степени, Гатаулина Ульяна, Барковский Марк, Косач Виктория- дипломанты I степени, Жарикова Таисия- дипломант II степени, Михеенкова М.- дипломант III степени. Преподаватели: Архангельская А.В., Герич К.И.

Отделение «Изобразительное искусство»

ВСЕРОССИЙСКИЕ, МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ И ВЫСТАВКИ

Дата	Мероприятие	Участники
октябрь	Всероссийский онлайн конкурс «Славное море» г. Иркутск	Секаева Лиана, Янко Варвара, Гаврилова Екатерина - дипломанты Преподаватель Кабулова З.З.
октябрь	Международная выставка - конкурс	Преподаватели Кабулова З.З.,

	профессионального сообщества художников и учащихся московских школ искусств «Кураж»	Тандуева А.Т. – лауреаты I степени.
ноябрь	Всероссийский онлайн - конкурс для учащихся и преподавателей «Краски осени» г.Ульяновск	Преподаватели Кабулова З.З., Тандуева А.Т.
ноябрь	Международный проект «Ночь искусств, ведущая к рассвету». Арт-дуэль: Черногория - Москва	Мелитонян Арсен (Черногория) - Кабулова З.З., Тандуева А.Т. (Москва)
декабрь	Всероссийская детская премия «Моя палитра». г. Волгоград.	Секаева Лиана, Новикова Олеся – лауреаты I степени, Ветрова Александра - лауреат III степени. Преподаватели Кабулова З.З., Тандуева А.Т.
декабрь	Всероссийский конкурс детского творчества "Алые паруса. Не бойся мечтать"» г. Волгоград.	Крылова Анастасия - лауреат I степени, Панина Софья - лауреат II степени. Преподаватели Кабулова З.З., Тандуева А.Т.
декабрь	Международный конкурс декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Символ 2021» г. Тобольск	Коршунова Полина - лауреат I степени. Преподаватель Кабулова З.З.
декабрь	Межрегиональная открытая выставка – конкурс детского и юношеского художественного и декоративно – прикладного творчества, посвящённая «Дню художника» г. Тобольск	Афонская Ульяна - лауреат II степени. Преподаватель Тандуева А.Т.
январь	III Всероссийский конкурс детского рисунка «Моя Россия»	Коршунова Полина - лауреат II степени. Преподаватель Кабулова З.З.
март	Международный конкурс детского рисунка «Русская деревня»	Коршунова Полина – победитель. Преподаватель Кабулова З.З.
март	Международный творческий конкурс «Кошачьи будни» г. Тобольск	Коршунова Полина - лауреат I степени. Преподаватель Кабулова З.З.
апрель	Международный альманах «Периметр». Публикация в разделе «Поколение надежды»	Дун Екатерина, Лапина Ксения, Кардеева Лидия, Бахмудова Софья. Преподаватель Кабулова З.З.
май	Международная выставка - конкурс «2020-2021»	Преподаватели Кабулова З.З., Тандуева А.Т. – лауреаты

ОКРУЖНЫЕ, ГОРОДСКИЕ КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ

Дата	Мероприятие	Участники
сентябрь	Городской конкурс по пленэрной живописи «Золото сентября». Номинация «Осторожно, дети!»	Лапина Ксения, Хабарова Агния - 1 место.

сентябрь	Городской конкурс по пленэрной живописи «Золото сентября». Номинация «Мастера»	Преподаватели Кабулова З.З., Тандуева А.Т. – лауреаты
март	Городской конкурс-выставка работ учащихся ДХШ и ДШИ «Русский пейзаж» в ДХШ им. В.Стожарова	Учащиеся преподавателей Тандуевой А.Т., Кабуловой З.З.
апрель	XIX Фестиваль художественного творчества педагогов города Москвы «Признание»	Преподаватели Кабулова З.З., Тандуева А.Т. – дипломанты.
апрель	Городской конкурс детского творчества «Взять быка за рога»	Бахмудова Софья, Кушнарёва Александра - лауреаты I степени в номинации «живопись», Аникеева Анастасия - лауреат I степени, Пономарёв Никита - лауреат II степени в номинации «графика», Сафронова Алиса - лауреат I степени, Зинченко Таисия - лауреат II степени в номинации «композиция». Преподаватели Кабулова З.З., Тандуева А.Т.
май	Выставка «Периметр» - новаторский проект Московской лиги деятелей культуры и искусства.	Лапина Ксения, Бахмудова Софья, Дун Екатерина, Кардеева Лидия – дипломы участников. Преподаватели Кабулова З.З., Тандуева А.Т.

Отделение «Художественное слово»

МЕЖДУНАРОДНЫЕ, ГОРОДСКИЕ, ОКРУЖНЫЕ КОНКУРСЫ И ФЕСТИВАЛИ

Дата	**Мероприятие**	**Участники**
сентябрь	Городская акция «Пою мою Москву» Департамента национальной политики и межрегиональных связей	Участие Левкина А. Преподаватель Елагина Т.В.
октябрь	Международный онлайн- конкурс «Свершение»	Тупикова Милана, Мельникова Василиса– лауреаты II степени. Преподаватель Елагина Т.В.
ноябрь	Московский городской дистанционный конкурс «Звезда Отечества» ДШИ им. А.Рубинштейна	Тупикова Милана –дипломант II степени, Минх Дарья - дипломант III степени. Преподаватель Елагина Т.В.
ноябрь	Международный конкурс «Современник»	Шрейбер Ольга - лауреат I степени, Ворсобина Юлия, Хухарев Иван - лауреаты II степени. Преподаватель Елагина Т.В.
декабрь	« Рождественские чтения»	Учащиеся класса преподавателя Елагиной Т.В.

февраль	VIII открытый многожанровый конкурс - фестиваль «Я люблю тебя, Россия». ДШИ им. М. Таривердиева.	Тупикова Милана – лауреат II степени, Пономарёв Егор, Хухарев Иван- дипломанты. Преподаватель Елагина Т.В.

Выступления учащихся отделения в мероприятиях школы.

Дата	Мероприятие	Участники
октябрь	«Есенинские чтения»	Учащиеся класса преподавателя Елагиной Т.В.
ноябрь	«Посвящение в музыканты»	Учащиеся отделения
март	«Поэтический венок» - концерт отдела	Учащиеся класса преподавателя Елагиной Т.В.
май	«Вот оно какое наше лето» - отчётный концерт отделения.	Учащиеся класса преподавателя Елагиной Т.В.

II. НАУЧНО - МЕТОДИЧЕСКАЯ И НАУЧНО - ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЫ

Преподаватели Школы в течение года провели интересную, разнообразную по форме и содержанию научно - методическую и научно – практическую работу в соответствии с поставленными образовательными целями и задачами.

Музыкальное отделение.

Фортепианный отдел

(заведующая - Тимофеева О.В. Заслуженный работник культуры РФ)

Кол-во препод.	**Образование**		**Категория**			**Стаж**		**Возраст**			**Звание**	**Кол-во уч-ся на отделе**
	Среднее	Высшее	Соотв.	I	В	До 10	Св 10	До 30	30 50	Св 50		
17	2	15	7	5	5	-	17	-	4	13	3-Засл. работника культуры РФ	165

Методическая работа

Дата	**Название работы**	**Исполнитель**
декабрь	«От простого к сложному». Работа над техникой в школе искусств. Методическое сообщение с показом учащихся (дистанционно)	Преподаватель Тимофеева О.В. Заслуженный работник культуры РФ.
ноябрь	Участие в вебинарах, проводимых ДОП СКИ	Преподаватели отдела

Курсы повышения квалификации прошли: Шпилёва Н.Д., Хинкис Т.Ю., Фокина Т.А., Трофимова А.Н., Степанов В.С.

Струнный отдел (заведующая - Маковеева Т. С.)

Кол-во преп.	Образование		Категория			Стаж		Возраст			Звание	Кол-во уч-ся на отделе
	среднее	высшее	С.	I	В	до 10	св 10	до 30	30 50	св 50		
4	-	4	2	-	2	1	3	-	2	2	1 – «За достижения в культуре»	55

Методическая работа

Дата	Название работы	Исполнитель
Ноябрь - декабрь	«Уроки мастеров» - международный образовательный проект	Преподаватель Маковеева Т.С.
март	Методическое сообщение «Встреча с музыкой. Жизненные правила музыканта»	Преподаватель Маковеева Т.С.
апрель	Городская конференция «Методические аспекты преподавания игры на струнных инструментах»	Преподаватель Маковеева Т.С.

Курсы повышения квалификации прошёл преподаватель Панкратов В.В.

Теоретический отдел (заведующая - Володина Т.Л.)

Кол-во препод.	Образование		Категория			Стаж		Возраст			Звание	Кол-во уч-ся
	среднее	высшее	С	I	В	до 10	св 10	до 30	30 50	св 50		
9	1	8	2	3	4	3	6	2	4	3	1- Засл. работник культуры РФ 2-Почетных работника культуры Москвы	565

Методическая работа

Дата	Название работы	Исполнитель
Сентябрь-октябрь	Ознакомление с представленными записями открытых уроков преподавателей Москвы в рамках городского проекта «В помощь молодым педагогам»	Преподаватели Катко Ю.А., Рыжкова Н.П.
октябрь	Мастер-класс «Работа с электронными ресурсами в период дистанционного обучения»	Володина Т.Л.
Ноябрь- -	Участие в вэбинарах, проводимых ДОП СКИ	Семченко Л.В.

апрель		Володина Т.Л.
Ноябрь	Составление заданий- тестов для окружной «Занимательной викторины по сольфеджио»	Семченко Л.В.
Ноябрь-май	Ознакомление с представленными записями открытых уроков преподавателей Москвы в рамках городского проекта «В помощь молодым педагогам	Преподаватели Катко Ю.А, Рыжкова Н.П., Данилина Д.А.

Курсы повышения квалификации прошли преподаватели: Володина Т.Л., Сайкович Н.В.

Духовой отдел (заведующая - Парисамуль И.Л.)

Кол-во препод.	Образование		Категория			Стаж		Возраст			Звание	Кол-во уч-ся на отделе
	среднее	высшее	С	I	В	до 10	св 10	до 30	30 50	св 50		
8		8		5	3	2	6	1	4	3	-	97

Методическая работа

Дата	Название работы	Исполнитель
Октябрь-январь	Участие в вэбинарах, проводимых ДОП СКИ	Все преподаватели
февраль	Методическое сообщение «Постановка дыхания в классе кларнета»	Преподаватель Леонин А.А.

Курсы повышения квалификации прошли преподаватели: Парисамуль И.Л., Андрийчук Н.Л.

Народный отдел (заведующая - Козлова Е. В.)

Кол-во препод.	Образование		Категория			Стаж		Возраст			Звание	Кол-во уч-ся на отделе
	среднее	высшее		I	В	до 10	св 10	до 30	30 50	св 50		
5	2	3	2	1	2		5		1	4		59

Методическая работа

Дата	Название работы	Исполнитель
ноябрь	«Актуальные проблемы современного образования и исполнительства на баяне и аккордеоне» - лекция на КПК ДОП СКИ г. Москвы	Преподаватель Янкина Л.А.
январь	Участие (дистанционно) ученицы Волковой Лидии в городском методическом смотре «Юный виртуоз»	Преподаватель Козлова Е.В.
апрель	«Комплексы упражнений для развития координации, внимания и воображения в классе специальности» - лекция на КПК Областного Методического центра	Преподаватель Янкина Л.А.

Курсы повышения квалификации прошла преподаватель: Козлова Е.В., Костылевская О.А., Янкина Л.А.,

Вокальный отдел (заведующая Матевосова В.А., член ОЭС ЗАО)

Кол-во препод.	Образование					Стаж		Возраст			Звание	Кол-во уч-ся на отделе
	среднее	высшее	С	I	В	до 10	св 10	до 30	30 50	св 50		
4	-	4	1	1	2	1	3	1	2	1	-	62

Методическая работа

Дата		Исполнитель
октябрь	Методическое сообщение (онлайн формат) «Исполнение гамм и ладов в разных ритмических вариантах. Скэт-вариативность слогосложения»	Преподаватель Архангельская А.В.
Октябрь-ноябрь	Прослушивание Мастер-классов: О. Кляйн, Ю. Асадулиной, Н. Сидорцовой, Дайан Ривз	Преподаватели Герич К.И., Архангельская А.В.
ноябрь	«Актуальные вопросы вокальной педагогики»- Международная иаучно-практическая конференция.	Преподаватели Матевосова В.А., Семченко Г.А.
ноябрь	Методическая работа «Маленькие дети на большой сцене» (как помочь ребёнку не бояться публичных выступлений и полюбить сцену)	Преподаватель Матевосова В.А.
февраль	Методическое сообщение «Специфика работы над образом музыкальных произведений с учащимися младший классов»	Преподаватель Семченко Г.А.
май	2ой тур прослушиваний на присвоение Грантов Мэра Москвы. Ученицы: Куринёва Ева (эстрадный вокал), Март Мишель (джазовый вокал)	Преподаватель Архангельская А.В.

Курсы повышения квалификации прошла преподаватель Семченко Г.А.

Предметная комиссия по общему фортепиано (председатель - Сафронова Н.Г.).

Основная **задача** преподавателей отдела – совершенствование форм развития творческого потенциала учащихся. На это была направлена методическая работа преподавателей отдела:

Дата	Название работы	Исполнитель
февраль	«Работа над техникой в классе общего фортепиано. 1-3 год обучения»	Сафронова Н.Г.

Курсы повышения прошли преподаватели: Сафронова Н.Г., Савинкова О.Г.

Предметная комиссия концертмейстеров
(председатель - Шерстенникова О.Б.)

Концертмейстеры школы участвовали в многочисленных ответственных конкурсах, фестивалях, концертах с учащимися, а также с сольными программами: - 25.11.2020 - концерт VI Большого музыкально-литературного фестиваля «Рихтеровские встречи - 2020»- Шерстенникова О.Б, и Фокина Т.А.; - 07.03.2021 - концерт "Musica Moderna» в рамках международного форума испанского искусства - Баженова Е.А; - 26 и 27.04.2021 - концерты в Культурном центре им. С.В, Викулова (г. Белозёрск) Шерстенникова О.Б, и Фокина Т.А.; - 15.03.2021 и 11.04.2021 - концерты в рамках XXVIII Коршунковского сезона камерной музыки (г.Александров) - Шерстенникова О.Б, и Фокина Т.А, Кузнецов И.М; - 09.04.2021 –концерт на закрытии Недели науки в Гжельском государственном университете - Кузнецов И.М; - 16.05.2021 -концерт-посвящение П. И. Чайковскому Гильдии российских концертмейстеров –Фокина Т.А.

Участвовали в Городских проектах и акциях: «Ночь музеев» -Шерстенникова О.Б. и Фокина Е.А.

Осуществили записи онлайн-концертов: декабрь 2020г. – «Свет Рождественской звезды»; февраль – «Верни мне музыку».

Выступления концертмейстеров школы отмечены наградами и благодарностями: Фокина Т.А. - лауреат Всероссийского конкурса «Искусство аккомпанемента им. Т.М.Ханазун» (г. Чебоксары), Международного конкурса «Musica classica» (г.Руза).VI Всероссийского конкурса концертмейстеров (г. Омск); Кузнецов И.М. – лауреат дистанционного конкурса «Моя мелодия»; Шерстенникова О.Б. – лауреат международного фестиваля-конкурса исполнителей по видеозаписи. (Красноярск). Благодарности за высокий исполнительский уровень аккомпанемента от жюри фестиваля Романтической музыки им. Ф. Шуберта получили: Баженова Е.А., Андреев Е.Е., Кузнецов И.М., Шерстенникова О.Б.

Шерстенникова О.Б. руководит Общественной Педагогической филармонией школы. В течение всего учебного года участники филармонии выступали в шефских и культурно-просветительских мероприятиях, приуроченных памятным событиям и датам.

Методическая работа отдела:

	Название работы	**Исполнитель**
Октябрь - январь	Участие в вебинарах, проводимых ДОП СКИ	Все концертмейстеры
май	Являлся членом Жюри Международного конкурса исполнителей на музыкальных инструментах Vidio-rus.ru	Кузнецов И.М.

Курсы повышения прошли концертмейстеры: Андреев Е.Е., Голубова Э.В., Кузнецов И.М., Мартиросова Н.Е.. Фокина Т.А., Шерстенникова О.Б., Баженова Е.А.

Отделение «Изобразительное искусство»

(завудующая Кабулова З.З. – член ТСХ, МСХ, лауреат серебряной медали ТСХ)

Кол-во препод.	Образование		Категория			Стаж		Возраст			Звание	Кол-во уч-ся на отделе
	среднее	высшее	С	I	В	до 10	св 10	до 30	30 50	св 50		
3		3	3			1	2		3			76

Методическая работа

Дата	Название работы	Исполнитель
сентябрь	Мастер-классы по работе масляной и сухой пастелью в Дни культурного наследия (ко Дню города)	Кабулова З.З., Тандуева А.Т.
сентябрь	Мастер-класс по архитектурному скетчу в совместной арт-акции с РМАНПО	Кабулова З.З.
декабрь	«OP-art» и художники, ставшие основоположниками данного направления» - лекция.	Кабулова З.З.
февраль	Мастер-класс по дизайн-проектированию «Традиции и инновации в создании объектов монументальной живописи и скульптур»	Кабулова З.З., Тандуева А.Т
апрель	Мастер-класс ко дню космонавтики «Движение вверх»	КабуловаЗ.З., Тандуева А.Т., Свиридов Роман.
май	Проект «Ожившие памятники» ко Дню Победы – выставка работ учащихся и преподавателей	Кабулова З.З., Тандуева А.Т., Трошина М.В.

Отделение «Художественное слово»- преподаватель Елагина Т.В.

Кол-во препод.	Образование		Категория			Стаж		Возраст			Звание	Кол-во уч-ся на отделе
	среднее	высшее		I	В	до 10	св 10	до 30	30 50	св 50		
1		1		1			1			1		18

Методическая работа

Дата	Название работы	Исполнитель
ноябрь	Участие в вебинаре ДОП СКИ по направлению «Театральное искусство»	Елагина Т.В.
январь	Лагерь-интенсив по актёрскому мастерству в пансионате «Лесная сказка»	Елагина Т.В.

На последних заседаниях отделов проходило обсуждение проведенной преподавателями научно-методической и научно-практической работы и были проанализированы её результаты.

Вопросы учебного образовательного процесса, реализации творческих проектов, а также организации внеурочно-воспитательной, просветительской и шефской деятельности школы решались на педагогических советах:

сентябрь 2020 г. Тема: «Актуальные проблемы и перспективы работы ДШИ на 2020-2021 учебный год»

ноябрь 2020 г. Тема: «Дистанционное обучение: задачи, проблемы, пути решения»

декабрь 2020 г. Тема: «Итоги уходящего года»

март 2021 г. Тема: «Учитель и ученик: взаимодействие-взаимопонимание-сотрудничество»

июнь 2021 г. Тема: «Мотивация учебной деятельности – основное условие успешного обучения учащихся»

Для координации деятельности школы по учебным вопросам, организации и проведения общешкольных мероприятий и значительных творческих проектов были проведены заседания Совета школы в составе:

Директор: Варламова А.А.

руководители структурных подразделений: Янкина Л.А.
Семченко Г.А.
Степанов В.С.
Юранова Т.В.

заведующие отделами: Тимофеева О.В., Маковеева Т.С., Козлова Е. В., Парисамуль И.Л., Володина Т.Л., Елагина Т.В., Матевосова В.А., Кабулова З.З.

председатель профсоюзного комитета: Хинкис Т.Ю.

ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ.

Дата	Мероприятия	Ответственный
сентябрь	Концерт, посвященный Дню знаний «Здравствуй, школа»	Администрация
сентябрь	Экскурсия и плэнер с учениками отделения ИЗО в Дни культурного наследия. «Воронцовский парк»	Кабулова З.З.
октябрь	«Посвящение в первоклассники» праздничный концерт-спектакль для учащихся 1х классов	Шерстенникова О.Б.
декабрь	Рождественские концерты отделов «Мелодии Рождества»	Зав.отделами
декабрь	Видео-Концерт педагогической филармонии «Свет Рождественской звезды»	Шерстенникова О.Б.
февраль	Видео-Концерт педагогической филармонии «Верни	Шерстенникова

	мне музыку»	О.Б.
февраль	Экскурсия с учащимися класса в музей гармоники им.А.Мирека	Янкина Л.А.
март	Посещение концерта «Пять столетий» РАМ им. Гнесиных. Учащиеся класса виолончели.	Маковеева Т.С.
март	«Праздничные фанфары» концерт духового отдела	Парисамуль И.Л.
апрель	Городской sketching « Старая Москва», «Новая Москва» для учащихся отделения ИЗО	Кабулова З.З., Тандуева А.Т., Трошина М.В.
в течение года	Тематические экскурсии в музеи Москвы	КабуловаЗ.З. , Тандуева А.Т.
в течение года	Выставки работ, учащихся отделения изобразительного искусства.	Кабулова З.З.
декабрь и май	Классные концерты и открытые уроки для родителей учащихся музыкального отделения, подготовительных групп.	Преподаватели
декабрь - март	Открытые выступления для родителей учащихся отделения художественного слова.	Елагина Т.В.

IV. ВНЕШКОЛЬНАЯ РАБОТА, ШЕФСКАЯ КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Шефская культурно – просветительская деятельность проводилась по нескольким направлениям для разных категорий населения:

по социальному заказу Управы «Проспект Вернадского» для жителей района;

для инвалидов и ветеранов;

для жителей города в библиотеках, музеях и других культурных центрах Москвы.

Участие учащихся в шефских концертах имеет важный воспитательный аспект, прививая детям чувство патриотизма и гордости за свою Родину.

Разработана и реализована большая, разнообразная программа шефской и культурно-просветительской деятельности по каждому направлению.

ШЕФСКАЯ РАБОТА

Школа проводила в течение всего учебного года шефскую, культурно-просветительскую работу для инвалидов и ветеранов в тесном сотрудничестве с Управой и Муниципалитетом района «Проспект Вернадского» и другими социальными учреждениями города. Творческие мероприятия для этой категории жителей проходили в концертном зале школы, пансионате, а также дистанционно. Программа для ветеранов и инвалидов связана с памятными событиями и датами:

Дата	название мероприятия	Место	Ответственные
октябрь	Концерт, посвящённый дню пожилого человека «Не стареют душой ветераны»	ДШИ им. Ф Шуберта	Шерстенникова О.Б.
декабрь	«Рождественские колокольчики» - праздничный концерт для родителей и	Онлайн-концерт	Матевосова В.А.

	жителей района		
май	Благотворительная акция «Память» - Выездная выставка работ учащихся и преподавателей отделения ИЗО для ветеранов ВОВ	Пансионат для трудящихся (В.Лациса д.2)	Кабулова З.З., Тандуева А.Т.
май	«Слава Победителям» - выступление духового оркестра школы.	ДШИ им. Ф. Шуберта	Булкин Д.Н., Карев А.В,

КУЛЬТУРНО – ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Учащиеся, преподаватели и концертмейстеры активно участвовали в культурно-просветительской деятельности школы. Они выступали в различных музеях, библиотеках, мемориальных центрах и других культурных учреждениях Москвы и других городов.

Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
сентябрь	Концерт «Tutti или Solo»	Рахманиновский Зал МГК им. П.Чайковского	Маковеева Т.С.
октябрь	Онлайн – концерт скрипичной музыки	Галерея А.Шилова	Богданова В.П. Шерстенникова О.Б.
октябрь	Концерт «Бетховен. Танеев. Шопен»	Рахманиновский Зал МГК им. П.И. Чайковского	Маковеева Т.С.
ноябрь	Концерт инструментальной музыки	Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева	Богданова В.П. Шерстенникова О.Б.
ноябрь	Концерт скрипичной музыки	Литературно-художественный музей М. и А. Цветаевых г.Александров	Богданова В.П. Шерстенникова О.Б.
январь	Вечер скрипичной музыки	Музыкально-литературная гостиная « Старая школа»	Богданова В.П. Шерстенникова О.Б.
февраль	Вечер виолончельной музыки	Татарская филармония	Маковеева Т.С.
Март-апрель	Концерты классической музыки	Литературно-художественный музей М. и А. Цветаевых г. Александров	Кузнецов И.М., Богданова В.П., Шерстенникова О.Б.,
апрель	« От кантаты до сонаты» - вечер классической музыки	Галерея «NIKO»	Маковеева Т.С.
апрель	Концерт инструментальной музыки	Культурный центр им. С.В. Викулова (г. Белозерск);	Шерстенникова О.Б., Богданова В.П.
апрель	Два концерта фортепианной музыки	Музыкально-литературная гостиная «Старая школа»	Фокина Т.А.
май	Всероссийская акция «Ночь в музее»	Музей-усадьба «Остафьево»- «Русский Парнас»	Шерстенникова О.Б., Богданова В.П.

май	Всероссийская акция «Ночь в музее»	Дом-музей Н.В. Гоголя	Маковеева Т.С.
май	Концерт фортепианной музыки	ГБУ ЦССВ «Алые паруса»	Андреев Е.Е.
май	Концерт Гильдии российских пианистов-концертмейстеров	Дом-музей А. Скрябина	Фокина Т.А,
май	«Линии на плоскости» - пластическое действо	Культурный центр «Дом»	Андреев Е.Е.
май	Виолончельный концерт	Музей Кржижановского	Маковеева Т.С.
май	Концерт, посвящённый Дню Победы	Библиотека им. Д. Лихачёва	Кузнецов Е.Е.

V. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ.

Учебно–образовательный, воспитательный процесс школы осуществлялся в тесном сотрудничестве с родителями учащихся.

Родительский комитет, возглавляемый Галочкиным А.В., активно участвует:
- в оформлении учебных кабинетов и залов;

-в подготовке и проведении общешкольных мероприятий;

-в коллективных посещениях концертов, музеев, выставок.

В целях организации самостоятельных домашних занятий, учащихся преподавателями были проведены открытые уроки и консультации для родителей.

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЙ

№ п/п	Дата проведения	Тема	Ответственный
1	01.09.2020 г.	Собрание родителей первоклассников	Администрация
2	01.09.2020г.	Собрание родителей отделения общего музыкального развития	Администрация
5	март 2021 г.	Собрание родителей выпускников	Администрация Заведующие отделами

VI. МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ.

Международные связи школы представлены в следующих формах:
подготовка талантливых учащихся к участию в международных конкурсах и фестивалях, проводимых в России и за рубежом;
культурные связи с посольством Австрии по вопросам, связанным с жизнью и творчеством Ф. Шуберта, имя которого носит школа;
установление культурных связей с обществами Шуберта в Австрии, Германии, институтом Шуберта в Великобритании (сайт SIUK).
С 2017 года школа является коллективным членом РОО «Шубертовское общество».

Дата составления отчета

23.06.2021 г. А.А. Варламова

I. Сведения

о дополнительных платных образовательных услугах, оказанных Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы

«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»

в 2020-2021 учебном году.

Приложение N 2

к приказу Комитета по культуре

от 23 мая 1995 г. N 199

(Форма N 2-ОУ)

Виды дополнительных платных услуг	Количество учащихся	Возраст учащихся	Учебные дисциплины	Размер платы за услуги
Подготовительное отделение (группы общего музыкального развития)	8	4 года	групповые музыкальные общеразвивающие занятия	4200 р. (1,5 ак. часа в неделю)
	40	5-6 лет	сольфеджио, хор, оркестр	7200 р. (3 ак. часа в неделю)
	15	6 лет	групповые занятия + инструмент	10000 р. (4,5ак. часа в неделю)
Отделение на самоокупаемости	20	7-14 лет	ИЗО	7500 р.
	10	7-14 лет	Худ. слово	5500 р.
	8	6 лет	ИЗО-дошк.группа	5000 р.(2 ак.ч.нед)
		школьники и взрослые (фортепиано, гитара)	индивид. занятия на инструменте	6000 р. (1 ак.ч/нед.)
	40	школьники и взрослые (фортепиано, гитара)	индивид. занятия на инструменте	9000 р. (1,5 ак. ч в неделю)
	3	школьники и взрослые (фортепиано, гитара, эстр. вокал)	индивид. занятия	12 000 р. (2 ак. раза в неделю по 45 минут)
углубленное изучение предметов основного учебного плана и т.д.	21	7-14 лет	индивид. занятия на инструменте	3000 р. (0,5 ак.часа)
	1	7-14 лет	композиция	6000 р. (1 ак.час)
	8	7,8 лет	слушание музыки сольфеджио (расширение учебного плана)	1600 р 1600 р.

Остальные специальности, где необходимо участие концертмейстера	10	Школьники и взрослые (акад.вокал, струнные, духовые)	индивид. занятия	6500 р. (1 раз в неделю по 45 мин.)

III. Сведения

о видах предпринимательской деятельности, оказанных Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы

«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»

в 2020-2021 учебном году.

Приложение N 3
к приказу Комитета по культуре
от 23 мая 1995 г. N 199

(Форма N 3-ОУ)

Вид предпринимательской деятельности	Использование учебных помещений		
	Общая площадь	Помещения, используемые для предпринимательской деятельности	Режим использования
-	-	-	-

IV. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ПРИНЯТЫ
Педагогическим советом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени Франца Шуберта»
Протокол от 23.06.2021 г. № 5

УТВЕРЖДЕНЫ
Приказом директора Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени Франца Шуберта»
_____ Варламова А.А.
От «24» июня 2021г., №_____

I. Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ по специальностям:

1. «Фортепиано»

Учебный план (срок обучения 3,5,7 лет). Аудиторные часы

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Образовательные уровни				Промежуточные и итоговые аттестация (по полугодиям)
		Стартовый: 1-3 классы	Базовый: 4-5 классы	Продвинутый:		
				6 кл.	7 кл.	
1.	**Учебные предметы художественно – творческой подготовки:**	**3**	**3**	**3,5**	**4**	
1.1	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	2	6,10,14 – итоговая аттестация, остальные - промежуточная
1.2	Хор	1,5	1,5	2	2	Все полугодия - промежуточная
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**1,5**	**2**	**2**	**2**	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	2.4,6,8,10,12,14-промежуточная
2.2	Слушание музыки	0,5	-	-	-	2,4,6 – промежуточная
2.3	Муз. литература	-	1	1	1	14 – итоговая, остальные-промежуточные
	Всего:	**4,5**	**5**	**5,5**	**6**	
3.1.	**Предмет по выбору** (ансамбль)				0,5	
	Всего:				**6,5**	

1.Выпускники 3 класса считаются окончившими стартовый уровень обучения школы искусств.

2.Выпускники 5 класса считаются окончившими базовый уровень обучения школы искусств.

3.При успешном освоении образовательных программ учащиеся 3-его и 5-ого классов получают сертификат школы об окончании соответствующего образовательного уровня.

4.Выпускники 7 класса считаются окончившими обучение в школе искусств. При успешном освоении образовательной программы в полном объёме учащиеся получают свидетельство об окончании школы.

5.Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по учебному предмету «Хор» - 100 %.

2.«Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты»

Учебный план (срок обучения 3,5,7 лет). Аудиторные часы

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Образовательные уровни				Промежуточные и итоговые аттестация (по полугодиям)
		Стартовый : 1-3 классы	**Базовый: 4-5 классы**	**Продвинутый:**		
				6 кл.	**7 кл.**	
1.	**Учебные предметы Художественно – творческой подготовки:**	**2,5**	**3,5**	**3,5**	**4**	
1.1.	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	2	6,10,14–итоговая аттестация, остальные - промежуточные
1.2.	Хор	1	-	-	-	2,4,6 - промежуточная
1.3.	Оркестр (ансамбль)	-	2	2	2	8,10,12,14--промежуточная
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**1,5**	**2**	**2**	**2**	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	2.4,6,8,10,12,14 - промежуточная
2.2	Слушание музыки	0,5	-	-	-	2,4,6 – промежуточная
2.3	Муз. литература		1	1	1	14 - итоговая аттестация, остальные - промежуточные
	Всего:	**4**	**5,5**	**5,5**	**6**	
3.1	**Предмет по выбору** (ансамбль)				0,5	
	Всего:				**6,5**	

1.Выпускники 3 класса считаются окончившими стартовый уровень обучения школы искусств.

2.Выпускники 5 класса считаются окончившими базовый уровень обучения школы искусств.

3.При успешном освоении образовательной программы в полном объёме учащиеся 3-его и 5-ого классов получают сертификат об окончании соответствующего образовательного уровня.

4.Выпускники 7 класса считаются окончившими обучение в школе искусств. При успешном освоении образовательной программы в полном объёме учащиеся получают свидетельство об окончании школы.

5.Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по учебным предметам «Хор», «Ансамбль» - 100 %, «Музыкальный инструмент» - 50%, «Оркестр» - на сводные репетиции.

3. «Вокал»

Учебный план. (срок обучения 5, 7 лет). Аудиторные часы.

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточные и итоговые аттестации (по полугодиям)
		1ый уровень обучения.					**2ой уровень**		
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	**Предметы художественно – творческой подготовки:**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3**	
1.1	Сольное пение	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	10, 14 - итоговая аттестация 2,4,6,8, -промежуточная;
1.2	Хор (вок.ансамбль)	1	1	1	1	1	1	1	2,4,6,8,10,12,14 - промежуточная
2.	**Учебные предметы историко - теоретической подготовки:**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**2**	**2**	**2**	**2**	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	2,4, 6,8,10,12,14 - промежуточная
2.2	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	2, 4,6 - промежуточная
2.2	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	14 – итоговая аттестация 8, 10,12 - промежуточная
3.	**Учебные предметы по выбору:**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	
3.1	Музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,4, 6,8,10,12,14 –промежуточная аттестация
	Всего:	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**5**	**5**	**5**	**5,5**	

1.Выпускники 5 класса считаются окончившими 1-ый уровень обучения школы искусств. При успешном освоении образовательной программы в полном объёме учащиеся получают сертификат школы.

1.Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс школы искусств. При успешном освоении образовательной программы в полном объёме учащиеся получают свидетельство об окончании школы.

3.Количественный состав групп: по сольфеджио и музыкальной литературе – от 10 учащихся; по хору от 12, по вокальному ансамблю – от 2 учащихся.

3.Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по учебным предметам «Сольное пение»-50% и «Ансамбль» (хор) - 100 %.

4. «Фольклор»

Учебный план (срок обучения 5,7 лет). Аудиторные часы.

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточные и итоговые аттестации (по полугодиям)
		1ый уровень обучения					**2ой уровень**		
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	
1.	**Учебные предметы художественно – творческой подготовки:**	**3**	**3**	**3**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	
1.1	Фольклорный ансамбль	2,5	2,5	2,5	3	3	3	3	2,4,6,8,12 -промежуточная; 10, 14 - итоговая аттестация
1.2	Музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,4,6,8,10,12.14 - промежуточная
2.	**Учебные предметы историко - теоретической подготовки:**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**2**	**2**	**2**	**2**	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	2,4,6,8,10,12,14 - промежуточная
2.2	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	1,2, 3,4,5-промежуточная
2.2	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	8,10,12 –промежуточная 14 – итоговая аттестация
	Всего по обязательной части	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**5,5**	**5,5**	**5,5**	**5,5**	
3.	**Учебные предметы по выбору**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**0,5**	**0,5**	
3.1	Народный вокал	-	-	-	-	-	0,5	0,5	12,14-промежуточная
	Всего:	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	

1.Выпускники 5 класса считаются окончившими 1-ый уровень обучения школы искусств. При успешном освоении образовательной программы данного уровня учащиеся получают сертификат.

2.Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс школы искусств. При успешном освоении образовательной программы в полном объёме учащиеся получают свидетельство об окончании школы.

3.Количественный состав групп: по сольфеджио и музыкальной литературе – от 10 учащихся (возможно объединение с учащимися других специальностей общеразвивающей программы)

4.Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по учебным предметам «Народное пение», «Ансамбль» - 100 %.

5. «Художественное слово»

Учебный план. (срок обучения 5,7 лет). Аудиторные часы.

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточные и итоговые аттестации (по полугодиям)
		1ый уровень обучения					**2ой уровень**		
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	
1.	**Учебные предметы художественно – творческой подготовки:**	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**4,5**	
1.1	Сценическая речь	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	10,14 - итоговая аттестация 2,4,6,8,12 - промежуточная;
1.2	Театральные игры	1,5	1,5	-	-	-	-	-	2,4 - промежуточная
1.3	Основы актёрского мастерства	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6,8,10- промежуточная
1.2	Сценическое движение	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10- промежуточная
2.	**Учебные предметы историко - теоретической подготовки:**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	-	-	-	-	2,4,6 -промежуточная
2.2	История искусств	-	-	-	1	1	1	1	8,10,12,14- промежуточная
	Всего:	**5,5**	**5,5**	**5,5**	**5,5**	**5,5**	**5,5**	**5,5**	

1.Выпускники 5 класса считаются окончившими 1-ый уровень обучения школы искусств. При успешном освоении образовательной программы данного уровня в полном объёме учащиеся получают сертификат.

1.Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс школы искусств. При успешном освоении образовательной программы в полном объёме учащиеся получают свидетельство об окончании школы.

6. «Изобразительное искусство»

Учебный план (срок обучения 3,5,7 лет). Аудиторные часы

№	Наименование предметной области/учебного предмета				Промежуточные и итоговые аттестации (по полугодиям)
		Стартовый уровень: 1-3 классы	Базовый уровень:4-5 классы	Продвинутый уровень:6-7 классы	
1.	**Учебные предметы Художественно – творческой подготовки:**	**5**	**5**	**5**	
1.1	Основы изобразительной грамоты	2	-	-	2,4, 6 - промежуточная
1.2	Лепка	1,5	-	-	2,4,6 - промежуточная
1.3	Прикладное творчество	1,5	-	-	2,4,6 --промежуточная
1.4	Рисунок		2	2	8, 10, 12 – промежуточная 14 - итоговая
1.5	Живопись		1,5	1,5	8, 10, 12 – промежуточная 14 - итоговая
1.6	Композиция станковая		1,5	1,5	8, 10, 12 – промежуточная 14 - итоговая
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**1**	**1**	**1**	
2.1	Беседы об искусстве	1	-	-	2,4,6- промежуточная
2.2	История искусств	-	1	1	8, 10,12, 14 – промежуточная
	Всего:	**6**	**6**	**6**	

1. Выпускники 3 класса считаются окончившими «стартовый уровень» обучения школы искусств.

2. Выпускники 5 класса считаются окончившими «базовый уровень» обучения школы искусств.

При успешном освоении образовательной программы соответствующего образовательного уровня («стартового», «базового») учащиеся получают сертификат.

3. Выпускники 7 класса считаются окончившими обучение в школе искусств. При успешном освоении образовательной программы в полном объёме учащиеся получают свидетельство об окончании школы.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта» города Москвы

ПРИНЯТЫ
Педагогическим советом
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»
Протокол от 23.06.2021 г. №5

УТВЕРЖДЕНО
Директор
государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»
_____Варламова А.А.
«24» июня 2021г, №

Учебные планы
дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ

. I. Музыкальное отделение

1.*«Фортепиано»* (Срок обучения **8 лет).** Аудиторные часы

	Предметные области, разделы, учебные предметы	Учебная нагрузка в неделю								Консультации в часах за год								Аттестация по полугодиям		
		классы								классы								Промежуточная		итоговая
		I	II	III	IV	V	V I	V II	V III	I	II	III	IV	V	V I	V II	V III	Зачёт	Экзамен	Экзамен
	Часы обязательной части - **1777**	Количество учебных недель в учебном году								ВСЕГО: 158 часов (за весь срок бучения)										
		32	33	33	33	33	33	33	33											
ПО.01	**Музыкальное исполнительство – 1119 часов**																			
Уп.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	нечётные	чётные	16
Уп.02	Ансамбль					1	1	1	1					1	1	1	1	нечётные	чётные	
Уп.03	Камерный класс							0,5	1									14,16		
Уп.04	Хор	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	14	14	14	14	14	14	14	14	Все полугодия		
ПО.О2	**Теория и история музыки – 658 часов**																			
Уп.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10,12,14	12	16
Уп.02	Слушание музыки	0,5	1	1														2,4,6		
Уп.03	Муз. литература				1	1	1	1	1,5				1	1	1	1	1	8,10,12,14		16
В.ОО	**Вариативная часть – 296,5**																			
Уп.01	Хоровой ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5									Все полугодия		
Уп.02	Фортепианный дуэт	-	0,5	0,5	1				-									6,8,10		
Уп.03	Сочинение/ теория / дирижирование/	-		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5									6,8,10,12,14,16		
Нагрузка по обязательной части		**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**7**	**7**	**8,5**	**9,5**											
Общая учебная нагрузка		**5,5**	**6,5**	**7**	**8**	**8**	**8**	**9,5**	**10,5**											

Концертмейстерские часы: 1. «Хоровой класс» – не менее 80% от аудиторного времени занятий и консультаций по данному предмету;
2. «Ансамбль» и «Концертмейстерский класс» - от 50% до 100%.

Учебный год: (с каникулами) - 39 недель у I -V II классов **,** 40 недель у **VIII,** из них аудиторных недель у **I/8** – 32 недели, у остальных классов – 33 недели.
Резервная неделя – одна. Наполняемость Вариативная части – **до 20%** от обязательной части.

2.*«Струнные инструменты»* (срок обучения **8 лет).** Аудиторные часы.

	Предметные области, разделы учебные предметы	Учебная нагрузка в неделю								Консультации в часах за год								Аттестация по полугодиям		
		классы								классы								Промежуточная		итоговая
		I	II	III	IV	V	V I	V II	V III	I	II	III	IV	V	V I	V II	V III	Зачёт	Экзамен	Экзамен
	Часы обязател. части - 1711	Количество учебных недель в учебном году								Всего: 192 часа (за весь срок обучения)										
		32	33	33	33	33	33	33	33											
ПО.01	**Музыкальное исполнительство – 1053 часов**																			
Уп.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	3	3	3	3	3	3	3	нечётные	чётные	16
Уп.02	Ансамбль				1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	8,10,12,14	16	
Уп.03	Фортепиано(2 инстр.)		0,5	0,5	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	нечётные	чётные	
Уп.04	Хор	1	1	1						16	16	16						1,2,3,4,5,6		
ПО.О2	**Теория и история музыки – 658 часов**																			
Уп.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	чётные		16
Уп.02	Слушание музыки	0,5	1	1			-		-									1,2,3,4,5,6		
Уп.03	Муз. литература				1	1	1	1	1,5				1	1	1	1	2	8,10,12,14		16
В.ОО	**Вариативная часть - 528 часов**																			
Уп.01	Ансамблевое музицир.			1														6		
Уп.02	Оркестровый класс	-			2	3	3	3	3				18	18	18	18	18	8,10,12,14,16		
Уп.03	Теория/ сочинение/	-						0,5	0,5									14,16		
Учебная нагрузка по обязательной части		**5**	**6**	**6**	**7**	**7**	**8,5**	**8,5**	**9**											
Учебная нагрузка по вариативной части		0	0	1	2	3	3	3,5	3,5											
Общая учебная нагрузка		**5**	**6**	**7**	**9**	**10**	**11,5**	**12**	**12,5**											

Концертмейстерские часы: 1. «Хоровой класс» и «Оркестр» – не менее 80% от аудиторного времени занятий и консультаций по данному предмету;
2. «Ансамбль» и «Специальность» - от 50% до 100% . **Учебный год:** (с каникулами) - 39 недель у I -V II классов , 40 недель у **VIII,** из них аудиторных недель у **I/8** – 32 недели, у остальных – 33 недели. Резервная неделя – одна. Наполняемость Вариативной части – **до 40%** от обязательной части.

3. *«Духовые и ударные инструменты»* (срок обучения **8 лет**) Аудиторные часы.

	Предметные области, разделы, учебные предметы	Учебная нагрузка в неделю								Консультации в часах за год								Аттестация по полугодиям		
		классы								классы								Промежуточная		итоговая
		I	II	III	IV	V	V I	V II	V III	I	II	III	IV	V	V I	V II	V III	Зачёты	Экзамен	Экзамен
	часы обязател. части - 1579	Количество учебных недель в учебном году								Всего: 196 часов (за весь срок обучения)										
		32	33	33	33	33	33	33	33											
ПО.01	**Музыкальное исполнительство – 921 час**																			
Уп.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	3	3	3	3	3	3	3	3	нечётные	чётные	16
Уп.02	Ансамбль				1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	8,10,12,14	16	
Уп.03	Фортепиано-2 инстр.			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			1	1	1	1	1	1	нечётные	чётные	
Уп.04	Хор	1	1	1						18	18	18						все п/год.		
ПО.О2	**Теория и история музыки – 658 часов**																			
Уп.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			16
Уп.02	Слушание музыки	0,5	1	1			-		-									1,2,3,4		
Уп.03	Муз. литература				1	1	1	1	1,5				1	1	1	1	1	8,10,12,14		16
В.ОО	**Вариативная часть – 528 часов**																			
Уп.01	Ансамблевое музицир.			1														6		
Уп.02	Оркестровый класс				2	3	3	3	3				18	18	18	18	18	8,10,12,14,16		
Уп.03	Теория/сочинение/ Дирижирование.							0,5	0,5									14,16		
нагрузка обязательной части		**5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7**											
нагрузка вариативной части				1	2	3	3	3,5	3,5											
Общая учебная нагрузка		**5**	**5,5**	**7**	**8**	**9**	**9**	**10**	**10,5**											

Концертмейстерские часы: 1. «Хоровой класс» и «Оркестр» – не менее 80% от аудиторного времени занятий и консультаций по данному предмету;
2. «Ансамбль» и «Специальность» - от 50% до 100%.

Учебный год: (с каникулами) - 39 недель у I -V II классов , 40 недель у **VIII,** из них аудиторных недель у **I/8** – 32 недели, у остальных – 33 недели.
Резервная неделя – одна. Наполняемость Вариативная части – до **60%** от обязательной части.

4. ***«Духовые и ударные инструменты»*** (срок обучения **5 лет).** Аудиторные часы

	Предметные области, разделы, учебные предметы	Учебная нагрузка в неделю						Консультации в часах за год					Аттестация по полугодиям		
		классы													
		I	II	III	IV	V		I	II	III	IV	V	промежуточная		итоговая
		Кол - во учебных недель в учебном году													
	Часы обязательной части – 1039,5	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**							**Зачёты**	**Экзамен**	**Экзамен**
ПО.01	**Музыкальное исполнительство – 610,5**							**Всего: 148 часов (за весь годы)**							
Уп.01	Специальность	2	2	2	2	3		8	8	8	8	8	2,4,6,8		10
Уп.02	Ансамбль	-	1	1	1	1						3	4,6,8,10		
Уп.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1			2	2	2	2	4,6,8,10		
Уп.04	Хор	1	-	-	-	-		18					2		
ПО.О 2	**Теория и история музыки – 429 часов**														
Уп.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1.5	1.5	1.5	1.5	3	2,,4,,6,,8		10
Уп.03	Музыкальная литература		1	1,5	1,5	1,5			1	1.5	1.5	3	4,6,8		10
В.ОО	**Вариативная часть - 297 часов**														
Уп.01	Оркестровый класс	-	-	3	3	3				18	18	18	6,8.10		
нагрузка обязательной части		**4,5**	**6**	**6,5**	**6,5**	**8**									
нагрузка вариативной части		-	-	3	3	3									
Общая учебная нагрузка		**4,5**	**6**	**9,5**	**9,5**	**11**									

Концертмейстерские часы: 1. «Хоровой класс» и «Оркестр» – не менее 80% от аудиторного времени занятий и консультаций по данному предмету;
2. «Ансамбль» и «Специальность» - от 50% до 100%.

Учебный год: (с каникулами) - 39 недель у I -V классов , 40 недель у **VI,** из них аудиторных недель – 33 недели. Резервная неделя – одна.

5. «Народные инструменты» (срок обучения **8 лет**) Аудиторные часы.

	Предметные области, разделы, учебные предметы	Учебная нагрузка в неделю								Консультации в часах за год								Аттестация по полугодиям		
		классы								классы								Промежуточная		итоговая
		I	II	III	IV	V	V I	V II	V III	I	II	III	IV	V	V I	V II	V III	Зачёт	Экзамен	Экзамен
	Часы обязательной части - **1579**	Количество учебных недель в учебном году								Всего: 196 часов (за весь срок обучения)										
		32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**											
ПО.01	**Музыкальное исполнительство – 921 час**																			
Уп.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	3	3	3	3	3	3	3	3	нечётные	чётные	16
Уп.02	Ансамбль				1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	8,10,12,14	16	
Уп.03	2 инструмент (ф-но)			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			1	1	1	1	1	1	5,7,9,11,13,15	6,8,10,12,14, 16	
Уп.04	Хор	1	1	1						18	18	18						1,2,3,4,5,6		
ПО.02	**Теория и история музыки – 658 часов**																			
Уп.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10,12,14		16
Уп.02	Слушание музыки	0,5	1	1			-		-									1,2,3,4,5,6		
Уп.03	Муз. литература				1	1	1	1	1,5				1	1	1	1	1	8,10,12,14		16
В.00	**Вариативная часть – 528 часов**																			
Уп.01	Ансамблевое музицир.			1														6		
Уп.02	Оркестровый класс				2	3	3	3	3				18	18	18	18	18	8,10,12,14,16		
Уп.03	Теория/сочин./дириж./							0,5	0,5									14,16		
Учебная нагрузка по обязательной части		**5**	**5,5**	**6**	**5**	**6**	**6**	**6,5**	**6,5**											
Учебная нагрузка по вариативной части		0,5	1	1	2	3	3	3,5	3,5											
Общая учебная нагрузка		**5,5**	**6,5**	**7**	**7**	**9**	**9**	**10**	**10**											

Концертмейстерские часы: 1. «Хоровой класс» и «Оркестр» – не менее 80% от аудиторного времени занятий и консультаций по данному предмету; 2. «Ансамбль» и «Специальность» - от 50% до 100%. **Учебный год:** (с каникулами) - 39 недель у I -V II классов , 40 недель у **VIII,** из них аудиторных недель у **I/8** – 32 недели, у остальных – 33 недели. Резервная неделя – одна. Наполняемость Вариативной части – до **60%** от обязательной части.

6.«Народные инструменты» (срок обучения **5 лет).** Аудиторные часы.

	Предметные области, разделы, учебные предметы	Учебная нагрузка в неделю						Консультации в часах за год					Аттестация по полугодиям		
		классы													
		I	II	III	IV	V		I	II	III	IV	V	промежуточная		итоговая
		Кол - во учебных недель в учебном году													
	Ччасы обязательной части – 1039,5	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**							**Зачёты**	**Экзамен**	**Экзамен**
ПО.01	**Музыкальное исполнительство – 610,5**							**Всего: 148 часов (за весь годы)**							
Уп.01	Специальность	2	2	2	2	3		8	8	8	8	8	2,4,6,8		10
Уп.02	Ансамбль	-	1	1	1	1							4,6,8,10		
Уп.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1			2	2	2	2	4,6,8,10		
Уп.04	Хор	1						18					2		
ПО.О 2	**Теория и история музыки – 429 часов**														
Уп.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1.5	1.5	1.5	1.5	3	2,4,6,8		10
Уп.03	Музыкальная литература		1	1,5	1,5	1,5			1	1.5	1.5	3	4,6,8		10
В.ОО	**Вариативная часть – 297 часов**														
Уп.01	Оркестровый класс			3	3	3				18	18	18	6,8.10		
Нагрузка обязательной части		**4,5**	**6**	**6,5**	**6,5**	**8**									
Нагрузка вариативной части		0	0	3	3	3									
Общая учебная нагрузка		**4,5**	**6**	**9,5**	**9,5**	**11**									

Концертмейстерские часы: 1. «Хоровой класс» и «Оркестр» – не менее 80% от аудиторного времени занятий и консультаций по данному предмету;
2. «Ансамбль» и «Специальность» - от 50% до 100%.

Учебный год: (с каникулами) - 39 недель у I -V классов , 40 недель у **VI,** из них аудиторных недель – 33 недели. Резервная неделя – одна.

7. *«Фольклор»* (срок обучения **8 лет).** Аудиторные часы

	Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Учебная нагрузка в неделю								Консультации в часах за год								Аттестация по полугодиям		
		классы								классы								Промежуточная		итоговая
		I	II	III	IV	V	V I	V II	V III	I	II	III	IV	V	V I	V II	V III	Зачёт	Экзамен	Экзамен
	Часы обязательной части – **2039**	Количество учебных недель в учебном году								Всего: 142 часа (за весь срок обучения)										
		32	33	33	33	33	33	33	33											
ПО.01	**Музыкальное исполнительство – 1513 часов**																			
Уп.01	Фольклор. ансамбль	4	4	4	4	5	5	5	5	14	14	14	14	14	14	14	14	Все полугодия		16
Уп.02	Муз. Инструмент (ф-но)	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2			16
ПО.О2	**Теория и история музыки – 528 часов**																			
Уп.01	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2,3,4,		16
Уп.02	Народное творчество	1	1	1	1					1	1	1	1					1,2,3,4,5,6,7	8	
Уп.03	Муз. литература					1	1	1	1					1	1	1	1	10,,12,14	16	
В.ОО	**Вариативная часть – 132 часа**																			
Уп.01	Народный вокал			0,5	0,5	0,5	0,5	1	1									6,8.10,12,14,	16	
Учебная нагрузка по обязательной части		**7**	**7**	**7**	**7**	**8**	**8**	**9**	**9**											
Учебная нагрузка по вариативной части				0,5	0,5	0,5	0,5	1	1											
Общая учебная нагрузка		**7**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8,5**	**10**	**10**											

Концертмейстерские часы: 1. «Фольклорный ансамбль» – не менее 80% от аудиторного времени занятий и консультаций по данному предмету; 2. «Народный вокал» - от 50% до 100%. **Учебный год:** (с каникулами) - 39 недель у I -V II классов **,** 40 недель у **VIII,** из них аудиторных недель у **I/8** – 32 недели, у остальных – 33 недели. Резервная неделя – одна. Наполняемость Вариативная части – до **20%** от обязательной части.

II. Отделение ИЗО.

«Живопись» (срок обучения **8 лет**) Аудиторные часы.

	Предметные области, разделы, учебные предметы	**Учебная нагрузка в неделю**								**Консультации в часах за год**								**Аттестация по полугодиям**		
		классы								**классы**								**Промежуточная**		**итоговая**
		I	**II**	**III**	**IV**	**V**	**V I**	**V II**	**V III**	**I**	**II**	**III**	**IV**	**V**	**V I**	**V II**	**V III**	**Зачёт**	**Экзамен**	**Экзамен**
	Часы обязательной части – 2270 (без пленэра)	**Количество учебных недель в учебном году**								**Всего: 113 часов (за весь срок бучения)**										
		32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**											
ПО.01	**Художественное творчество – 2007 часов**																			
Уп.01	Основы изобр. грамоты	2	2	2						2	4	4						С 1 по 6		
Уп.02	Лепка	2	2	2						2	4	4						С 1 по 6		
Уп.03	Прикладное творчеств	2	2	2						2	4	4						С 1 по 6		
Уп.04	Рисунок				3	3	3	4	4				4	4	4	4	4	С 7 по 15	16	
Уп.05	Живопись				3	3	3	3	3				4	4	4	4	4	С 7 по 15		16
Уп.06	Композиция станковая				2	2	2	2	3				4	4	4	4	4	С 7 по 15		16
ПО.02	**Теория и история живописи – 263 часа**																			
Уп.01	Беседы об искусстве	1	1	1						1	1	1						2,4,6		
Уп.02	История ИЗО				1	1	1	1	1				1	1	1	2	2	8,10,12,14,		
ПО.03	**Пленэрные занятия – 140 часов: по 28 часов в год с 4 по 8 класс**																			
Уп.01	Пленэр																			
В.ОО	**Вариативная часть – 429 часов**																			
Уп.01	Композиция прикладная				1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	8,10,12,14,16		
Уп.02	Скульптура				1	1	2	2	2				1	1	2	2	2	8,10,12,14,16		
	Нагрузка обязательной части	**7**	**7**	**7**	**9**	**9**	**9**	**10**	**11**											
	Нагрузка вариативной части	0	0	0	2	2	3	3	3											
	Общая учебная нагрузка	**7**	**7**	**7**	**11**	**11**	**12**	**13**	**14**											

Наполняемость Вариативной части – до **20%** от обязательной части. **Учебный год:** (с каникулами) - 39 недель у I-VII классов **,** 40 недель у **VIII,** из них аудиторных недель – 33 недели. (в 1классе- 32). Резервная неделя – одна.

Приложение к
Учебным планам предпрофессиональных программ

1. «Струнные, народные, духовые и ударные инструменты»

1. При реализации образовательных программ установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

Групповые - от 11 человек; мелкогрупповые от 2-х до 10 человек; индивидуальные.

2. При реализации предмета "Хоровой класс" могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор 1-ых классов, хор 2-4х классов.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп - от 12 человек,

3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться учащиеся разных ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

4. По предмету "Оркестр" численность групп от 6 человек.

5. Аудиторные часы для концертмейстеров предусмотрены по следующим предметам: «специальность» и «ансамбль»- от 60 %

6. до 100% аудиторных занятий; «хор» и «оркестр» - не менее 80% , отведённого на занятия и консультативные часы времени.

Бюджет времени в неделях:

классы	Кол-во учебных недель	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	итоговая аттестация	Каникулы	всего
1	32	1	1	-	18	52
2	33	1	1	-	17	52
3	33	1	1	-	17	52
4	33	1	1	-	17	52
5	33	1	1	-	17	52
6	33	1	1	-	17	52
7	33	1	1	-	17	52
8	33	-	1	2	4	40

2.«Фортепиано»

1. При реализации образовательных программ установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: Групповые - от 11 человек, мелкогрупповые от 2-х до 10 человек, индивидуальные.

2.При реализации предмета "Хоровой класс" могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор 1-ых классов, хор 2-4х классов, хор 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп - от 12 человек,

3.По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться учащиеся разных ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальныхпроизведений, обучающегося с преподавателем.

4.Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстратора могут выступать обучающиеся ОУ или работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объёме до 80%, отведённого на аудиторные занятия по данному предмету.

5.Реализация предмета «Хоровой класс» предполагает концертмейстерские часы в объёме не менее 80%, отведённого на аудиторные занятия и консультации по данному предмету.

3. «Фольклор»

1. При реализации образовательных программ установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые - от 11 человек, мелкогрупповые от 2-х до 10 человек, индивидуальные.

2. Предпрофессиональная программа «Музыкальный фольклор» включает в себя ряд учебных предметов, каждый из которых проводится в определенной форме учебных занятий: групповая - «хоровой класс»,

мелкогрупповая - «сольфеджио», «слушание музыки», «музыкальная литература», «фольклорный ансамбль», индивидуальная - «народный вокал».

3. В вариативную часть программы включён учебный предмет «Народный вокал», необходимый для индивидуальных занятий с солистами ансамбля. Для разучивания их партий выделяется по 0,5 часа в неделю в 3 - 6 классах, по 1 часу в 7,8 классах.

4. Концертмейстерские часы на учебные предметы «Народный вокал» «Фольклорный ансамбль», планируются в объёме 80-100%, отведённого на аудиторные занятия времени.

5. Бюджет времени в неделях:

классы	Кол-во учебных недель	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	итоговая аттестация	Каникулы	всего
1	32	1	1	-	18	52
2	33	1	1	-	17	52
3	33	1	1	-	17	52
4	33	1	1	-	17	52
5	33	1	1	-	17	52
6	33	1	1	-	17	52
7	33	1	1	-	17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

III. Отделение общего музыкального развития:

-адаптация к школе (4 года)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1	Сольфеджио	0,5
2	Хор	0,5
4	Слушание музыки, движение	0,5
	ИТОГО:	**1,5**

- адаптация к школе (5 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1	Сольфеджио	1
2	Хор	1
3	Ритмика	1
	ИТОГО:	**3**

- адаптация к школе (6 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1	Сольфеджио	1
2	Хор	1
3	Ритмика	1
4	Оркестр	0,5
	ИТОГО:	**3,5**

Директор А.А.Варламова

ПРИНЯТ

Педагогическим советом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени Франца Шуберта»

Протокол от 23.06.2021 г. № 4

УТВЕРЖДЕН

Директор Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени Франца Шуберта»

_____Варламова А.А.

«24» июня 2021г.№_____

Годовой календарный учебный график

Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени Франца Шуберта» на 2021 – 2022 учебный год

Наименование периодов учебного года	Календарные даты		Продолжительность:	
	Начало:	Окончание:	Учебного года (учебных четвертей) в неделях:	Каникулы:
Учебный год	1 сентября 2021года	31 мая 2022 года	**п/п (2–5 классы)** – 33 ; **п/п (1 класс)** – 32; **о/р (1–7 классы)** – 33;	30 дней; **п/п 1 кл.–** 37 дней
I учебная четверть	1 сентября 2021 года	30 октября 2021 года	8 недель	–
Осенние каникулы	31 октября 2021 года	7 ноября 2021 года	–	8 дней
II учебная четверть	8 ноября 2021 года	29 декабря 2021 года	8 недель	–
Зимние каникулы	30 декабря 2021 года	09 января 2022 года	–	11 дней
III учебная четверть	10 января 2022 года	19 марта 2022 года	10 недель	–
Весенние каникулы	20 марта 2022 года	30 марта 2022 года	–	11 дней
IV учебная четверть	31 марта 2022 года	31 мая 2022 года	8 недель	–
Резервная неделя – консультации для п/п;	25 мая 2022 года	31 мая 2022 года	1 неделя	–
Дополнит. каникулы для п/п 1 классы	14 февраля 2022 года	20 февраля 2022 года	–	7 дней
Летние каникулы	1 июня 2022 года	31 августа 2022 года	–	13 недель

Праздничные дни: 04 ноября 2021 года; 31-09 января 2022 года; 23 февраля 2022 года; 08 марта 2022 года; 01 мая 2022 года;09 мая 2022 года; 12 июня 2022 года.

Руководители структурных подразделений:

_____К.И. Герич

_____Г.А. Семченко

_____В.С. Степанов

_____Т.В.Юранова

_____Л.А. Янкина

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ ФРАНЦА ШУБЕРТА", Варламова Алла Аркадьевна, Директор

28.06.23 16:44 (MSK) Сертификат 1174F82FCD20CFCD0D40BFD7EADE621A