

Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»

ОТЧЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

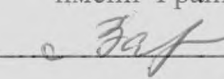
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ ФРАНЦА ШУБЕРТА»
ЗА 2019 – 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

г.Москва
2020

ПРИНЯТ

Педагогическим советом
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
«Детская школа искусств
имени Франца Шуберта»
Протокол от 15.06.2020 г. № 26

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
«Детская школа искусств
имени Франца Шуберта»
 Варламова А.А.
«16» июня 2020г.

ОТЧЕТ

ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГОРОДА МОСКВЫ

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ ФРАНЦА ШУБЕРТА»

В 2019 -2020 УЧЕБНОМ ГОДУ

г. Москва

Содержание

1. Отчет об образовательной деятельности	<u>2-32</u>
2. Сведения о дополнительных платных образовательных услугах	<u>33</u>
3. Сведения о видах иной приносящей доход деятельности	<u>34</u>
4. Учебные планы	<u>35-53</u>
5. Приложение к учебным планам (предпрофессиональные программы обучения)	<u>54-57</u>
6. Годовой календарный учебный график	<u>58</u>

1. Отчет об образовательной деятельности

ВЫПОЛНЕНИЕ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ И ПРОГРАММ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта» (далее Школа).

РЕАЛИЗАЦИЯ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ В 2019-2020 УЧЕБНОМ ГОДУ:

совершенствование работы с учащимися по образовательным программам обучения: предпрофессиональным, общеразвивающим;

работа над повышением качества обучения, методики дифференцированного развития творческого потенциала учащихся с разными природными способностями и индивидуальными особенностями;

внедрение информационных и других современных технологий в учебный процесс;

подготовка одаренных детей к международным, городским и окружным конкурсам, концертам и фестивалям, а также к поступлению в средние специальные учебные заведения для дальнейшего профессионального обучения;

планомерная работа преподавательского состава над повышением квалификации;

участие в общегородских проектах и акциях: «Московское долголетие», «Музыка в метро», «День музыки», «Ночь искусств», «Классическая музыка в детском саду»;

- реализация музейно-образовательного проекта школы с ГБУК г Москвы «Московская картинная галерея В.Нестеренко»

взаимодействие с театральным колледжем им. О.Табакова «Школа искусств - колледж искусств»,

в качестве крупного культурного центра тесное сотрудничество школы с Управой и Муниципалитетом района Проспект Вернадского в проведении творческих мероприятий;

активная шефская деятельность как часть патриотического воспитания подрастающего поколения в духе уважения к историческим ценностям страны, людям старшего поколения;

организация и проведение культурно - просветительских программ для жителей района и города, в том числе в рамках «Клуба выходного дня»;

творческое сотрудничество с Российским обществом Ф. Шуберта.

проведение мероприятий, посвященных памятным датам в истории музыкального искусства: 75-летию Великой Победы; 120-летию со дня рождения И.О. Дунаевского и М. Матусовского, 160-летию со дня рождения П.И. Чайковского.

СТРУКТУРА ШКОЛЫ

В Школе 4 отделения:

- «Музыкальное»;
- «Изобразительное искусство»;
- «Художественное слово»;
- «Дополнительные платные образовательные услуги»

Контингент учащихся – 565 на бюджетном отделении.

В прошедшем году в Школе работали 62 преподавателя и концертмейстера, из них 1 сотрудник находился в отпуске по уходу за ребёнком.

Наименование отделов	Ф И О заведующего	Количество преподавателей
«Музыкальное»		
Фортепианный отдел	Тимофеева О.В. – Заслуженный работник культуры РФ	17
Струнный отдел	Маковеева Т.С.	4
Духовой отдел	Парисамуль И.Л.	8
Народный отдел	Козлова Е.В.	5
Теоретический отдел	Володина Т.Л.	9
Вокальный отдел	Матевосова В.А.	5
Отделение «Художественное слово»	Елагина Т.В.	1
Отделение «Изобразительное искусство»	Кабулова З.З.	3
«Дополнительные платные образовательные услуги»	Белякова Т.А.	3

На музыкальном отделении представлены следующие специальности:

Фортепиано

Гитара

Струнные инструменты

Домра

Виолончель

Духовые инструменты

Скрипка

Флейта

Арфа

Кларнет

Кельтская арфа

Саксофон

Народные инструменты

Валторна

Баян

Труба (Корнет)

Аккордеон

Тенор

Тромбон	Эстрадно-джазовый вокал
Баритон	Фольклор
Туба	Электроинструменты
Ударные инструменты	Бас гитара, электрогитара
Вокал	Синтезатор
Академический вокал	

ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ ШКОЛЫ:

- хоры учащихся младших классов «Ирис», «Незабудки» (преподаватель – Степанова Е.В., концертмейстер – Дудакова О.А.);
- хор учащихся старших классов «Кантилена» (преподаватель - заслуженный работник культуры РФ Белых Е.А., концертмейстер - Голубова Э.В.);
- фольклорный ансамбль «Задоринки» (преподаватель - заслуженный работник культуры РФ Белых Е.А., концертмейстер – Алексеев С.В.);
- духовой оркестр (преподаватели – Карев А.В., Булкин Д. Н.);
- ансамбль скрипачей (преподаватель – Богданова В.П.);
- ансамбль виолончелистов (преподаватель – Маковеева Т.С.);
- вокальный ансамбль (преподаватель – Семченко Г.А.);
- эстрадно-джазовый ансамбль (преподаватель – Архангельская А.В.);
- ансамбль домристов (преподаватель – Козлова Е.В.);
- ансамбль гитаристов (преподаватель – Коробкова Т.В.)

В 2019 – 2020 учебном году Школа проводила обучение по планам и образовательным программам двух видов:

- дополнительным образовательным *предпрофессиональным* (первые, вторые, третьи, четвёртые, пятые классы);
- дополнительным образовательным *общеразвивающим* (первые-седьмые классы);

На ведение предпрофессиональной деятельности Департаментом образования г. Москвы Школе выдано приложение № 1.1 от 13.02.2014 г. № 230Лк действующей бессрочной лицензии № 3410 от 17.02.2012 г.

В 2017 году разработаны фонды оценочных средств (ФОС) к предпрофессиональным программам.

В 2018-2019 общеразвивающие программы приведены в соответствие с рекомендациями Департамента культуры города Москвы к приказу от 04.04.2018г. № 237/ОД

Учебно – производственная деятельность проводилась в соответствии с планами работы отделов школы. При их составлении учитывались рекомендации специалистов ДОП СКИ Департамента культуры города

Москвы, а также знаменательные события и даты. Образовательная деятельность в последней четверти осуществлялась в дистанционном режиме. Контрольные мероприятия прошли в форме прослушиваний онлайн или по видеозаписям в установленные сроки. На отделе музыкально-теоретических дисциплин в конце каждой четверти проводились контрольные уроки по сольфеджио и музыкальной литературе.

В результате годовой аттестации 98,9% - 278 учащихся, обучающихся по общеразвивающим программам, успешно сдали переводные академические зачеты, четырём ученикам предоставлена возможность сдать контрольные мероприятия осенью. 195 учащихся, обучающихся по предпрофессиональным программам (1,2,3,4,5 классы), прошли промежуточную аттестацию согласно требованиям Департамента культуры города Москвы. По результатам аттестации 15,38% учащихся переведены на общеразвивающую программу обучения. Итоговая аттестация учащихся проведена в виде выпускных экзаменов в дистанционном режиме (в мае месяце). 88 выпускников получают свидетельства об окончании школы, из них 21 – с отличием (23,86%)

На заседаниях отделов и предметных комиссий подводились итоги каждой четверти учебного года.

Учащиеся школы успешно выступили в следующих творческих мероприятиях:

Музыкальное отделение

ОКРУЖНЫЕ, ГОРОДСКИЕ КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, КОНЦЕРТЫ

Дата	Мероприятия	Место проведения	Учащиеся и преподаватели, результат выступлений
октябрь	II Московский открытый фестиваль-конкурс вокального искусства «Голос сердца»	Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П.Вишневской	Второва Диана – дипломант II степени, Рзаева Тамелла - лауреат II степени, Абрамова Ирина - дипломант III степени. Преподаватель Матевосова В.А.
октябрь	Благотворительный концерт ко Дню открытых дверей «Тверской перформанс»	ГБУ ТЦСО Арбат-филиал	Фольклорный ансамбль «Задоринки». Преподаватель Белых Е.А. Заслуженный работник культуры РФ
октябрь	XII Московский открытый фестиваль «Арфа в России сегодня»	ДМШ им. Шуберта	Учащиеся класса преподавателя Павловой Е.А.
ноябрь	Общегородской конкурс «Дорогая моя столица»	ДМШ им. А. Бабаджаняна	Дуэт Говорун Артём, Говорун Тимофей - диплом

			победителя Преподаватель Матевосова В.А.
ноябрь	XVI Московский открытый фестиваль «Арфовое искусство России»	ДМШ им. Шуберта	Учащиеся класса преподавателя Павловой Е.А.
декабрь	III открытый конкурс юных Исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Е. Дубровина	ДМШ им. Н.Я. Мясковского	Булкин Лев – лауреат I степени. Преподаватель Булкин Д.Н.
декабрь	Городской фестиваль-конкурс юных музыкантов «Opus»	ДМШ № 35	Кузнецов Павел – лауреат III степени. Преподаватель Тимофеева О.В. Заслуженный работник культуры РФ
декабрь	V Московский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах и народного пения «Золотой колос»	ДМШ им. А. Стасова	Белова Ксения Преподаватель Козлова Е.В.
декабрь	Концерт в Музыкальной гостиной дома Шуваловых	РАМ им. Гнесиных	Учащиеся класса преподавателя Павловой Е.А.
декабрь	Окружная олимпиада по сольфеджио среди учащихся 4х классов ДМШ и ДШИ ЗАО	ДШИ им. Ф. Шуберта	Федечкина Дарья – III место. Преподаватель Юранова Т.В.
декабрь	VI открытый городской фестиваль «Русская фортепианная музыка»	ДМШ № 96	Шипкова Анна лауреат II степени. Преподаватель Шерстенникова О.Б.
декабрь	Окружной концерт учащихся по направлению «гитара»	ДМШ им. Ю. Саульского	Камалов Артём. Преподаватель Коробкова Т.В.
декабрь	Окружной концерт учащихся по направлению «баян, аккордеон»	ДШИ им. М. Таравердиева	Ерёмкина Мария. Преподаватель Костылевская О.А.
декабрь	Городской концерт методического центра фольклорного отделения	ДШИ им. М.А. Балакирева	Фольклорный ансамбль «Задоринки». Преподаватель Белых Е.А. Заслуженный работник культуры РФ
декабрь	Городской концерт учащихся Струнной секции	Зал Соборной палаты	Учащиеся класса преподавателя Павловой Е.А.

декабрь	Отчётный окружной концерт Струнной секции ЗАО	МГДМШ им. Гнесиных	Учащиеся преподавателей Богдановой В.П., Павловой Е.А., Маковеевой Т.С.
декабрь	Окружной концерт отделов общего фортепиано ЗАО	ДШИ им. Ф. Шуберта	Учащиеся преподавателей Горяиновой М.Е., Кузнецовой Л.П., Савинковой О.Г., Сафроновой Н.Г., Трофимовой А.Н.
январь	Городской вокальный конкурс «Звёздная сила»	ГБУ Подростково- молодёжный центр «Диалог»	Дуэт Сахарова Анна, Рощина Полина – Гран-при Рощина Полина-лауреат I степени, Лазарева Милана, Чистова Евдокия- лауреаты II степени, Дрозд Софи, Мурадян Арина -лауреаты III степени, ансамбль «Задоринки» - Гран-при. Преподаватель Белых Е.А. Заслуженный работник культуры РФ.
февраль	II Открытый детский фестиваль-конкурс исполнителей на духовых инструментах «Красногорские фанфары-2020»	Г.Красногорск МАУК ККДК «Подмосковье»	Номинация «Сольное исполнение»: Булкин Лев – Гран-При; лауреаты I степени: Попова Дарья, Белова Антонина, Калагин Артур, Смирнов Серафим, Аветисян Артур, Костырев Даниил, лауреаты II степени: Хлебопашев Иван, Робиш Виктор, лауреаты III степени: Берков Иван, Шолохова Екатерина. Духовой оркестр школы- лауреат I степени Преподаватели: Булкин Д.Н., Кравченко А.Ю., Добрынин А.Б., Парисамуль И.Л., Карев А.В., Андрийчук Н.Л.
февраль	Гала-концерт городского фестиваля семейного музицирования «Музыкальная семья»	Библиотека им. И. Тургенева	Дуэт Говорун Артём, говорун Тимофей. Преподаватель Матевосова В.А.

февраль	ХIII открытый фестиваль Юных исполнителей им. М.М. Табакова	ДМШ им. М.Табакова	Лауреаты: Булкин Лев, Калагин Артур; дипломанты: Панов Артём, Биглов Камиль, Смирнов Серафим, Ерёмкина Мария. Преподаватели: Булкин Д.Н., Андрийчук Н.Л., Добрынин А.Б, Сафронова Н.Г.
февраль	V открытый городской фестиваль исполнителей на народных инструментах «Филёвские звёздочки»	ДШИ №96	Старшинов Дмитрий – лауреат I степени, Сидельковский Олег - лауреат II степени. Преподаватель Костылевский Л.А.
февраль	Окружной фестиваль-смотр учащихся фортепианных отделов ДМШ и ДШИ ЗАО-2	ДМШ им. Б. Пастернака	Цой Тереза, Кузнецов Павел, Голикова Дарья, Гвоздовская Юлия отмечены грамотами. Преподаватели: Шлыкова М.С., Тимофеева О.В., Степанов В.С., Шерстенникова О.Б.
февраль	Городской конкурс исполнительского мастерства «Голоса мегаполиса»	ДП на Воробьёвых горах	Куренёва Ева- лауреат I степени, Март Мишель – дипломант. Преподаватель Архангельская А.В.
февраль	XXI окружной фестиваль полифонической музыки	ДШИ № 86	Цой Тереза – диплом лауреата. Преподаватель Шлыкова М.С. Заслуженный работник культуры РФ.
февраль	Окружной концерт камерно-вокального музицирования «Музыка Победы»	ДШИ им. Ф Шуберта	Ансамбль 5 класса. Преподаватель Катко Ю.А.
февраль	III Московский открытый конкурс юных арфистов им. К. Сараджевой « Волшебница арфа»	Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П.Вишневской	Абрамова София – лауреат I степени, Новикова София II степени, Самойлова - дипломант Преподаватель Павловой Е.А.
февраль	Межрегиональная открытая Музыкально-теоретическая олимпиада	МГИМ им. А.Шнитке	Федечкина Дарья – II место Преподаватель - Юранова Т.В.
февраль	Московский конкурс «Марафон талантов»	Объединение многодетных семей г. Москвы «Чудо-детство»	Март Мишель диплом победителя. Преподаватель Архангельская А.В,

февраль	Московский открытый молодёжный конкурс академического пения «Посвящается Шаляпину»	ДХШ «Радость»	Вокальный дуэт Говорун Артём, Говорун Тимофей – лауреат III степени. Преподаватель Матевосова В.А.
февраль	VII Открытый многожанровый фестиваль «Я люблю тебя, Россия!»	ДМШ им. М. Таривердиева	Подорога Дарья – дипломант. Преподаватель Болсанова Е.Н.
февраль	VII Открытый фестиваль юных исполнителей эстрадно-джазовой музыки «Разноцветные горошины»	ДМШ им. В.Стасова	Новикова Ксения - лауреат II степени, Смолич Таисия - лауреат I степени, Март Мишель – лауреат II степени. Пешкова София – дипломант I степени, Куринёва Ева лауреат III степени. Преподаватель Архангельская А.В.
февраль	Дистанционный конкурс «Соловьиная Роща»	ДШИ им. М.А. Балакирева	Калинина Вероника – лауреат II степени. Преподаватель Матевосова В.А.
март	VII Фестиваль-конкурс «Джазовая весна» в рамках Городской конкурсной программы «Новые вершины»	ГБПОУ «Воробьёвы горы»	Март Мишель – лауреат I степени. Преподаватель Архангельская А.В.
март	Окружной онлайн –концерт отделов общего фортепиано ДМШ и ДШИ ЗАО	(дистанционно)	Белова Антонина, Ерёмкина Мария, Брюсова Анастасия Преподаватели Сафронова Н.Г., Горяинова М.Е.
май	Интернет-проект к празднику Победы в ВОВ «Помнит мир спасённый»	(дистанционно)	Второва Диана Преподаватель Матевосова В.А.

ВСЕРОССИЙСКИЕ И МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНКУРСЫ И ФЕСТИВАЛИ

Дата	Мероприятия	Место проведения	Учащиеся и преподаватели, результат выступлений
октябрь	I Международный конкурс по сольфеджио и композиции «Нота»	Интернет-конкурс Санкт-Петербург	Кроха Игорь - лауреат I степени, Семёнова Анна - дипломант III степени. Преподаватель Сайкович Н.В,
октябрь	Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества	Центр творческого и личностного	Жарикова Таисия, Шарлова Варвара, Михеенкова Марина - лауреаты II степени,

	«Бегущая по волнам»	развития «Новые горизонты»	Исламова Милана, Подорога Дарья - лауреаты III степени. Корф Ирина - лауреат I степени. Преподаватели Долженко Д.В., Болсанова Е.Н.
октябрь	III Всероссийский конкурс Юных композиторов «Дети-детям»	Интернет-конкурс Г. Череповец	Воробьева Арина- лауреат II степени. Преподаватель Сайкович Н.В.
октябрь	Международный фестиваль-конкурс «Огни большого города»	Зал Академии Андрияки	Жарикова Таисия - лауреат II степени. Преподаватель Долженко Д.В.
октябрь	II Международный фестиваль юных исполнителей «Краски барокко»	ДМШ им. Б.Пастернака	Пичугина Мария, Волохова Юлия дипломанты. Кобылянская София – лауреат II степени. Преподаватели Шлыкова М.С. Заслуженный работник культуры РФ., Семченко Г.А.
октябрь	III Международный интернет-фестиваль-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Академия Должикова»	Большой концертный зал ЦМШ при МГК П. И. Чайковского	Булкин Лев - лауреат I степени, Попова Дарья - лауреат II степени Преподаватель Булкин Д.Н.
ноябрь	Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Бегущая по волнам»	Центр творческого и личностного развития «Новые горизонты»	Калинина Вероника - лауреат I степени. Преподаватель Матевосова В.А.
ноябрь	VIII Международный фестиваль-конкурс «Звездопад талантов»	Всероссийский центр художественного творчества	Подорога Дарья -дипломант I степени. Преподаватель Болсанова Е.Н.
ноябрь	Международный конкурс – «Мы вместе»	Центр детского и юношеского творчества «Бибирево»	Жарикова Таисия - лауреат II степени. Преподаватель Долженко Д.В.
ноябрь	V Всероссийский конкурс «Новое поколение»	ДК «Капотня»	Булкин Лев - лауреат I степени, Попова Дарья - лауреат II степени Преподаватель Булкин Д.Н.
ноябрь	I Всероссийский форум преподавателей народно-певческого искусства России «Голоса традиций»	ДШИ им. М.А. Балакирева.	Белых Е.А. Преподаватель Заслуженный работник культуры РФ.
декабрь	Международный творческий	« АНО Научно-	Калинина Вероника - лауреат I

	конкурс для детей «Радуга талантов»	образовательный Центр педагогических проектов».	степени. Преподаватель Матевосова В.А.
декабрь	XIII Международный детско-юношеский многожанровый фестиваль-конкурс «Белый кит. Декабрьские встречи»	К.З. Москонцерта	Барабанова Александра - лауреат III степени. Преподаватель Матевосова В.А.
декабрь	V Международный фестиваль Allegretto grazioso	ДМШ им. М. Ипполитова – Иванова.	Абрамова Софья - лауреат II степени. Скурида Юрий - лауреат I степени Преподаватель Павлова Е.А.
декабрь	Международный фестиваль-конкурс «Огни большого города»	К.З. «Космос»	Калинина Вероника - лауреат I степени. Преподаватель Матевосова В.А.
декабрь	Международный конкурс музыкантов – исполнителей и инструментальных ансамблей «Гара».	ДМШ им. М. Ипполитова – Иванова.	Белова Ксения - дипломант. Преподаватель Козлова Е.В.
декабрь	Международный вокальный конкурс-премия «Свободная птица»	К.З. «Измайлово»	Калинина Вероника - лауреат I степени. Преподаватель Матевосова В.А.
декабрь	Всероссийский музыкантов-исполнителей «Музыкальная столица»	Дом-музей А. Скрябина	Дуэт Говорун Артём, Говорун Тимофей - лауреат II степени, соло - Говорун Артём, Говорун Тимофей - лауреаты I степени, Абрамова Ирина- лауреат III степени, Суворова Ирина –дипломант III степени. Преподаватель -Матевосова В.А.
январь	V Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Классическая академия»	РГПУ им А.Косыгина	Март Мишель – Гран-при, Куринёва Ева- лауреат II степени, лауреаты: Абрамова София, Скурида Юрий, Платонов Илья, Новикова Софья-дипломант Ансамбль «Espressivo» - Гран-при. Преподаватели: Архангельская А.В, Павлова Е.А.

январь	V Всероссийский конкурс музыкантов-исполнителей «Музыка. Талант. Открытие»	Г. Суздаль	Абрамова София, Скурида Игорь - лауреаты I степени, Платонов Илья - лауреат II степени. Преподаватель Павлова Е.А.
январь	III Международный фестиваль- конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Гнесиных	МГДМШ им. Гнесиных	Булкин Лев, Попова Дарья – лауреаты II степени. Преподаватель Булкин Д.Н.
январь	Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Московское созвездие»	Театр Мимики и жеста.	Калинина Вероника – лауреат II степени
февраль	II Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре «Поющая струна»	ДШИ им. Ю. Саульского	Старшинов Дмитрий-дипломант. Преподаватель Костылевский Л.А.
февраль	Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Primavera»	Международный Творческий центр «Мирис»	Третьяков Радомир - лауреат II степени. Преподаватель Маковеева Т.С.
февраль	I Международный фестиваль-конкурс «Джельсомино»	Библиотека им. И.Бунина	Ансамбль скрипачей, Лукина Эвелина – лауреаты I степени; Кобылянская София, Таратин Ярослав, Воробьева Арина - лауреаты III степени, Новрузова Ширин – дипломант. Преподаватели Богданова В.П., Семченко Г.А., Фокина Т.А.
февраль	Межрегиональный конкурс – Фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю. Должикова.	ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Й. Гайдна	Булкин Лев, Попова Дарья – лауреаты I степени, Калагин Артур – лауреат II степени. Преподаватели Булкин Д.Н., Кравченко А.Ю.
февраль	II Международный заочный конкурс-фестиваль юных композиторов им. А. Белобородова «Музыка-моя душа»	Г. Петрозаводск	Журавлёва Марина – диплом лауреата. Преподаватель Сайкович Н.В.
февраль	Всероссийский заочный конкурс музыкантов-исполнителей «Музыкальная	Санкт-Петербург	Парамонов Фёдор - лауреат II степени. Преподаватель Матевосова В.А.

	столица»		
март	X Международный музыкальный конкурс «Дети в старинной музыке»	(дистанционно)	Мардер Серафима - лауреат II степени. Преподаватель Матевосова В.А.
март	II Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества Э. Грига	ДМШ им. Э.Грига	Лукоянова Галина – лауреат III степени. Преподаватель - Матевосова В.А.
март	VII Международный музыкально – художественный конкурс «Start. Путь искусств»	Санкт-Петербург	Калинина Вероника – лауреат II степени. Преподаватель Матевосова В.А.
апрель	Международный патриотический фестиваль-конкурс «Помнит сердце - не забудет никогда»	(дистанционно)	Калинина Вероника – лауреат I степени. Преподаватель Матевосова В.А.
апрель	Всероссийский фестиваль – конкурс детского и юношеского творчества «Я могу»	(дистанционно)	Калинина Вероника – лауреат II степени. Преподаватель Матевосова В.А.
апрель-май	IV Всероссийский фестиваль –конкурс «Единение культур, единение искусств, единение России»	АРТ-центр «Плюс» (дистанционно)	Калинина Вероника – лауреат I степени. Преподаватель Матевосова В.А.
май	Международный конкурс исполнителей	(дистанционно)	Усова Маргарита – лауреат. Преподаватель Янкина Л.А.
май	X региональный конкурс «Talant up»	(дистанционно)	Корф Ирина – дипломант I степени. Преподаватель Болсанова Е.Н.
май	Международный многожанровый конкурс «Мирное небо»	(дистанционно)	Жарикова Таисия- лауреат II степени. Преподаватель Долженко Д.В.
май	Международный проект «Global creative initiative» «Дети поддерживают детей»	Концерт-онлайн (США)	Кроха Игорь. Преподаватель Фокина Т.А.
май	V Всероссийский конкурс «Таланты России»	в формате ФМВДК	Михеенкова Марина - лауреат I степени. Преподаватель Болсанова Е.Н.
май	V Международный конкурс «Таланты России»	в формате ФМВДК	Михеенкова Марина - лауреат II степени. Квеквесриди Эмилия - лауреат I степени. Подорога Дарья - лауреат II степени. Преподаватель Болсанова Е.Н.
май	IV Международный конкурс им. Глиэра (по видеозаписям)	(дистанционно)	Смирнов Серафим – Гран-при. Преподаватель Андрийчук Н.Л.

май	Конкурс патриотической песни «Пою тебе, Победа»	Онлайн-конкурс г.Саратов	Калинина Вероника - лауреат III степени. Преподаватель Матевосова В.А.
-----	---	--------------------------	--

Отделение «Изобразительное искусство»
ВСЕРОССИЙСКИЕ, МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ И ФЕСТИВАЛИ

Дата	Мероприятие	Участники
сентябрь	Всероссийский конкурс детского творчества «Лето. Солнце. Каникулы. г. Волгоград	Секаева Лиана – 1 место, Тарабаничева Елизавета и Кушнарёва Александра – 2 место, Шанкина Ульяна – 3 место. Преподаватель Кабулова З.З.
октябрь	Международный конкурс детского изобразительного творчества «Луна – ступенька к изучению дальнего космоса»	Соловьёва София – дипломант. Преподаватель Кабулова З.З.
октябрь	Всероссийский конкурс детского-юношеского рисунка «Современный взгляд на творчество»	Лапина Ксения – 2 место, Дун Екатерина и Бурцев Олег – 3 место. Преподаватель Кабулова З.З.
ноябрь	Всероссийский конкурс детского творчества «Наша осень золотая»	Янко Варвара – 1 место, Лапина Ксения – 2 место, Тарабаничева Елизавета и Сычёва Анна-3 место.
ноябрь	Международный конкурс детского изобразительного творчества «Арт-Дуэль. Художник на миллион. «Портрет любви»	Лауреаты I степени: Змеева Полина, Лапина Ксения, Кардеева Лидия. Преподаватель Кабулова З.З.
ноябрь	Всероссийская олимпиада по МХК	Кардеева Лидия – финалист 3х туров.
декабрь	Всероссийский конкурс детского творчества "Великие и любимые. Цирк. Театр. Кино".	Коршунова Полина и Панина Софья - 1 место, Афонская Ульяна и Крылова Анастасия – 2 место. Преподаватель Кабулова З.З.
март	XXI Международный фестиваль детско-молодёжного творчества и педагогических инноваций «Кубок России»	Коршунова Полина и Янко Варвара – 3 место. Преподаватель Кабулова З.З.
март	Всероссийский творческий конкурс ИЗО «Пейзажные зарисовки»	Крылова Анастасия -1 место Преподаватель Кабулова З.З.
март	Всероссийский конкурс детского творчества « 8 марта – мамин день»	Афонская Ульяна- 1, 2 место, Крылова Анастасия – дипломант. Преподаватель Кабулова З.З.

апрель	III Международный конкурс ИЗО «Его величество пейзаж»	Крылова Анастасия -1,2 места, Афонская Ульяна -1 место Преподаватель Кабулова З.З.
апрель	III Международный конкурс «Вершина мастерства»	Крылова Анастасия –лауреат 2 степени. Преподаватель Кабулова З.З.
апрель	Международный конкурс декоративно-прикладного творчества «Фантазия и творчество»	Афонская Ульяна -1 место Преподаватель Кабулова З.З.
апрель	Всероссийская олимпиада по ИЗО «Яркая палитра»	Крылова Анастасия -1 место. Преподаватель Кабулова З.З.
апрель	XIII Всероссийский конкурс «Гордость нации»	Афонская Ульяна -1 место Преподаватель Кабулова З.З.
апрель	Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества «Победный май» Арт-Талант. Санкт-Петербург.	Крылова Анастасия -1 место. Преподаватель Кабулова З.З.
май	Международный конкурс детского творчества ко дню кошек	Коршунова Полина – 1 место Преподаватель Кабулова З.З.
май	IV Всероссийский конкурс «Таланты России»	Крылова Анастасия -1,2 места, Афонская Ульяна -1,2 места. Преподаватель Кабулова З.З.
май	Всероссийский творческий конкурс «Весна, весной, о весне». г. Уфа	Афонская Ульяна –лауреат II степени.. Преподаватель Кабулова З.З.
май	Международный патриотический конкурс «О той войне через 75 лет»	Крылова Анастасия -2 место. Преподаватель Кабулова З.З.
май	Международный конкурс детского творчества ко дню водных ресурсов «Вода – краса природы»	Крылова Анастасия -1 место, Афонская Ульяна -1 место. Преподаватель Кабулова З.З.
май	Международный конкурс изобразительного искусства и фотографии «Я – художник. Деревенский пейзаж»	Афонская Ульяна –лауреат I степени. Преподаватель Кабулова З.З.
май	Всероссийский конкурс детского творчества «День Победы!.Радость со слезами на глазах» г. Волгоград	Гребёнкина Арина, Сычёва Анна-участники. Преподаватель Тандуева А.Т.

ОКРУЖНЫЕ, ГОРОДСКИЕ КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ

Дата	Мероприятие	Участники
ноябрь	Городской конкурс-выставка работ, учащихся ДХШ и ДШИ «Символ года» в ДХШ им. Репина	Зиева Полина – 2 место.

декабрь	Городской конкурс «Виртуальная открытка» по мотивам произведений А.С. Пушкина.	Янко Варвара – 1 место. Преподаватель Кабулова З.З.
март	Городской конкурс-выставка работ, учащихся ДХШ и ДШИ «Русский пейзаж» в ДХШ им. В.Стожарова	Учащиеся преподавателей Тандуевой А.Т., Кабуловой З.З.
февраль	III городской конкурс – выставка детского рисунка «Как прекрасен этот мир» в ДХШ им. Репина	Войт Максим- 2 место, Тупикова Ева – 3 место. Преподаватель Кабулова З.З.
май	Городской конкурс детского рисунка «Спасибо, доктор» в Государственном музее обороны Москвы.	Жукова Елизавета, Колотова Ксения, Соколова Татьяна. Преподаватель Тандуева А.Т.

Отделение «Художественное слово»

МЕЖДУНАРОДНЫЕ, ГОРОДСКИЕ, ОКРУЖНЫЕ КОНКУРСЫ И ФЕСТИВАЛИ

Дата	Мероприятие	Место проведения	Участники
октябрь	Городской конкурс «Живое слово» к 250-летию писателя. Концерт «Горький и дети»	ДШИ им. Н. Рубинштейна	Валуева Ксения, Ворсобиная Юлия, Логвинов Георгий, Тупикова Милана Преподаватель Елагина Т.В.
октябрь	Городское мероприятие «Творческая встреча с детскими писателями и поэтами;	Зал отеля «Плаза»	Учащиеся класса преподавателя Елагиной Т.В.
декабрь	VI Московский открытый детско-юношеский смотр - конкурс «Страницы Русской классики. Золотой век» .	ДШИ «Надежда»	Хухарева Дарья – дипломант I степени, Тупикова Милана - дипломант II степени, Ильина Анастасия - дипломант III степени. Преподаватель Елагина Т.В.

Выступления, учащихся отделения в мероприятиях школы

Дата	Мероприятие	Участники
октябрь	«Посвящение в музыканты»	Ильина Анастасия, Валуева Кристина, Шрейбер Ольга.
декабрь	Концерт ко дню пожилого человека	Учащиеся отделения
февраль	Концерт ко дню ветеранов «Не стареют душой ветераны»	Шрейбер Ольга, Пономарёв Егор.
март	«Музыка Победы» - концерт камерно-вокального музицирования (к 75-летию со дня Победы в ВОВ»	Ильина Анастасия Тупикова Милана,

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ И НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЫ

Преподаватели Школы в течение года провели интересную, разнообразную по форме и содержанию научно - методическую и научно – практическую работу в соответствии с поставленными образовательными целями и задачами.

Музыкальное отделение.

Фортепианный отдел

(заведующая - Тимофеева О.В. Заслуженный работник культуры РФ)

Кол-во препод.	Образование		Категория			Стаж		Возраст			Звание	Кол-во учащихся на отделение
	Среднее	Высшее	Соотв.	I	В	До 10	Св 10	До 30	30 50	Св 50		
17	2	15	7	5	5	-	17	-	4	13	3-Засл. работника культуры РФ	170

Методическая работа

Дата	Название работы	Исполнитель
декабрь	«О некоторых особенностях подготовки учащихся к концертному выступлению» - методическое сообщение с показом учащихся	Преподаватель Тимофеева О.В. Заслуженный работник культуры РФ.

февраль	Доклад «Актуальные проблемы подготовки фортепианных дуэтов в ДМШ» в I международном форуме камерного исполнительства «Музыкальные вертикали»	Преподаватель Гапеева Г.А. Заслуженный работник культуры РФ.
февраль	Подготовка и показ учеников к окружному этапу 12 Московского конкурса юных пианистов «Ступени к мастерству»	Шлыкова М.С., Тимофеева О.В., Степанов В.С., Шерстенникова О.Б.

Курсы повышения квалификации прошли: Фокина Т.А., Блюм Т.Э.

Струнный отдел (заведующая - Маковеева Т. С.)

Кол-во препод.	Образование		Категория			Стаж		Возраст			Звание	Кол-во уч-ся на отделе
	среднее	высшее	С.	I	В	до 10	св 10	до 30	30 50	св 50		
4	-	4	2	-	2	1	3	-	2	2	1 – «За достижения в культуре»	55

Методическая работа

Дата	Название работы	Исполнитель
ноябрь	Доклад на Всероссийской конференции, посвящённый 145-летию основания класса арфы в МГК им. П.И. Чайковского	Преподаватель Павлова Е.А.
январь	Мастер-класс Лукояненко А.Д. в ДШИ Ю. Саульского.	Преподаватель Маковеева Т.С.
январь	Участие в Мастер-классе городской гильдии концермейстеров в МГК им. П.Чайковского	Преподаватель Богданова В.П.
январь- март	Работа в оценочной комиссии ДОП СКИ	Преподаватель Павлова Е.А.
май	Онлайн трансляции мастер-классов Н.Липохой, А.Тростянского, В.Бальшина	Преподаватели отдела: Панкратов В.В.; Богданова В.П.; Маковеева Т.С.
Май- июнь	Участие в работе Государственной экзаменационной комиссии по направлению «Искусство концертного исполнительства» в МГК им. П.И. Чайковского	Преподаватель Маковеева Т.С.

Теоретический отдел (заведующая - Володина Т.Л.)

Кол-во препод	Образование		Категория			Стаж		Возраст			Звание	Кол-во уч-ся
	среднее	высшее	С	I	В	до 10	св 10	до 30	30 50	св 50		
9	1	8	2	3	4	3	6	2	4	3	1- Засл. работник культуры РФ 2-Почетных работника культуры Москвы	565

Методическая работа

Дата	Название работы	Исполнитель
ноябрь	«Русская музыкальная культура 2ой половины 19 века» открытый урок для учащихся 6х классов	Преподаватели Катко Ю.А., Рыжкова Н.П.
ноябрь	Внутришкольная олимпиада по сольфеджио среди учащихся 4х классов	Все преподаватели отдела
март	Разработка контрольных работ промежуточной аттестации по сольфеджио в 1х, 2х,3х,4х, 5х классах предпрофессиональных программ	Семченко Л.В. Юранова Т.В.
март	Разработка контрольных работ промежуточной аттестации по предметам «слушание музыки» и «музыкальная литература»	Володина Т.Л., Юранова Т.В.

Прошла аттестацию на высшую категорию Степанова Е.В.

Духовой отдел (заведующая - Парисамуль И.Л.)

Кол-во препод.	Образование		Категория			Стаж		Возраст			Звание	Кол-во уч-ся на отделе
	среднее	высшее	С	I	В	до 10	св 10	до 30	30 50	св 50		
8		8		5	3	2	6	1	4	3	-	96

Методическая работа

Дата	Название работы	Исполнитель
октябрь	Методическое сообщение. Тема: «Развитие метроритмических способностей в процессе обучения на ударных инструментах»	Преподаватель Андрийчук Н.Л.
февраль	Методическое сообщение. «Роль базинга в ежедневных занятиях трубача»	Преподаватель Карев А.В.

Курсы повышения квалификации прошли преподаватели: Булкин Д.Н., Кравченко А.Ю., Добрынин А.Б.

Народный отдел (заведующая - Козлова Е. В.)

Кол-во препод.	Образование		Категория			Стаж		Возраст			Звание	Кол-во уч-ся на отделе
	среднее	высшее		I	В	до 10	св 10	до 30	30 50	св 50		
5	2	3	2	1	2		5		1	4		59

Методическая работа

Дата	Название работы	Исполнитель
ноябрь	Открытый урок « Работа над звуком в старших классах ДМШ» с показом Беловой Ксении в рамках окружного смотра открытых уроков (в ДМШ им. Б. Пастернака)	Преподаватель Козлова Е. В.
Апрель-май	Просмотр открытых уроков ведущих преподавателей ДМШ, ДШИ и РАМ им. Гнесиных (дистанционно)	Все преподаватели отдела.

Курсы повышения квалификации прошла преподаватель: Янкина Л.А.

Вокальный отдел (заведующая Матевосова В.А., член ОЭС ЗАО)

Кол-во препод.	Образование		Категория			Стаж		Возраст			Звание	Кол-во уч-ся на отделе
	среднее	высшее	С	I	В	до 10	св 10	до 30	30 50	св 50		
5	-	5	2	1	2	2	3	3	2	1	-	65

Методическая работа

Дата	Название работы	Исполнитель
ноябрь	Посещение Городской вокальной конференции, Посвящённой венским классикам. Художественная галерея им. А.Шилова.	Преподаватель Матевосова В.А.
ноябрь	«Работа с начинающими». «Подготовка к выступлениям». Открытые уроки на окружной конференции ОЭС ЗАО в МГ ДМШ им. Гнесиных	Преподаватель Матевосова В.А.
декабрь	Городской смотр класса эстрадно-джазового вокала в академии Джаза И. Бутмана	Преподаватель Архангельская А.В.
апрель	Участвовали в вебинарах ДОПСКИ «Школьная цифровая платформа», «Вокальное искусство», «Творческие практики для детей в условиях самоизоляции»	Все преподаватели отдела.

Подтвердили свою квалификацию преподаватели: Матевосова В.А., Семченко Г.А.

Предметная комиссия по общему фортепиано

(председатель - Сафронова Н.Г.).

Основная задача преподавателей отдела – совершенствование форм развития творческого потенциала учащихся. На это была направлена методическая работа преподавателей отдела:

Дата	Название работы	Исполнитель
сентябрь	«Формы и методы работы на уроках общего фортепиано» - открытый урок	Сафронова Н.Г.
февраль	«Ансамбль и аккомпанемент как средство приобщения к музицированию» - методическое сообщение	Горяинова М.Е.

Курсы повышения прошла преподаватель Горяинова М.Е.

Предметная комиссия концертмейстеров

(председатель - Шерстенникова О.Б.)

Концертмейстеры школы участвовали в многочисленных ответственных конкурсах, фестивалях, концертах с учащимися, а также с сольными программами: - 23.11.2019 - концерт V Большого музыкально-литературного фестиваля «Рихтеровские встречи» Шерстенникова О.Б., Фокина Т.А.; - 28.12.2019 - концерт Международного фестиваля «Лики современного пианизма» Баженова Е.А.; - 22.03.2020 - конкурс Союза писателей Северной Америки. «Литературно-музыкальная Международная премия "Старая пластинка" имени Л.О. Утесова» Кузнецов И.М (Диплом лауреата I премии в номинации "Музыка"); -05.2020- Международный фестиваль-конкурс «Золотой кубок России» Фокина Т.А.(с лауреатом I премии Холодовой И.Л).

Участвовали в Городских проектах и акциях: «Активное долголетие» - Фокина Т.А. (занятия и выступления с хором ветеранов «Вдохновение»); «Ночь искусств» -Шерстенникова О.Б. и Фокина Е.А. «Музыка в метро» - Андреев Е.Е.; «День музыки»- Шерстенникова О.Б.

В январе 2020 - Дудакова О.А. являлась членом Жюри Международного конкурса-фестиваля исполнителей на музыкальных инструментах и вокального искусства по видеозаписям, проводимого Красноярским региональным музыкальным обществом.

Шерстенникова О.Б. руководит Общественной Педагогической филармонией школы. В течение всего учебного года участники филармонии выступали в шефских и культурно-просветительских мероприятиях, приуроченных памятным событиям и датам.

Методическая работа отдела:

	Название работы	Исполнитель
ноябрь	Мастер-классы для учащихся ДМШ г. Белозёрска	Шерстенникова О.Б. и Фокина Е.А.

ноябрь	«Проблемы изучения и исполнения современной музыки для детей в рамках IX музыкального фестиваля «Созвучие» - круглый стол		Баженова Е.А.
февраль	Открытая научно-практическая конференция «Музыкальное образование: традиции и современность» в МГДМШ им. Гнесиных		Участники: Дудакова О.А., Шерстенникова О.Б.

Курсы повышения прошли концертмейстеры: Алексеев С.В, Дудакова О.А.

Отделение «Изобразительное искусство»

(заведующая Кабулова З.З. – член ТСХ, МСХ, лауреат серебряной медали ТСХ)

Кол-во препод.	Образование		Категория			Стаж		Возраст			Звание	Кол-во уч-ся на отделе
	среднее	высшее	С	I	В	до 10	св 10	до 30	30 50	св 50		
3		3	3			1	2		3			64

Методическая работа

Дата	Название работы	Исполнитель
сентябрь	Мастер-класс «Городской пейзаж» по письму акварелью и историческому наследию	Кабулова З.З., Тандуева А.Т, Трошина М.В.
январь	Мастер-класс «Линейная перспектива» для учащихся «Московского долголетия»	Кабулова З.З.
февраль	Мастер-класс «Графическое выражение формы»	Кабулова З.З., Тандуева А.Т
февраль	Открытый урок «Рисунок/ портрет».	Кабулова З.З.
март	Проект в области искусства «Во имя жизни на Земле»	Кабулова З.З., Тандуева А.Т., Янкина Л.А, Цогоев Э.В.,
апрель	Арт-Акция «Ангелы милосердия» в поддержку медработников	Кабулова З.З., Тандуева А.Т, Трошина М.В.
апрель	Мастер-класс в режиме онлайн «Куклы вокруг света»	Тандуева А.Т. для учащихся 2х, 3х классов.

Отделение «Художественное слово»- преподаватель Елагина Т.В.

Кол-во препод.	Образование		Категория			Стаж		Возраст			Звание	Кол-во уч-ся на отделе
	среднее	высшее		I	В	до 10	св 10	до 30	30 50	св 50		
1		1		1			1			1		18

Методическая работа

Дата	Название работы	Исполнитель
декабрь	Участие в мастер-классах Всероссийского совещания методических служб в сфере культуры и искусства	Елагина Т.В.
январь	Открытый урок «Театральные игры»	Елагина Т.В.
февраль	Посещение мастер-класса по актёрскому мастерству в школе им. О. Табакова	Елагина Т.В.
май	Участие в вебинаре ДОП СКИ «Театральное искусство	Елагина Т.В.

На последних заседаниях отделов проходило обсуждение проведенной преподавателями научно-методической и научно-практической работы и были проанализированы её результаты.

Вопросы учебного образовательного процесса, реализации творческих проектов, а также организации внеурочно-воспитательной, просветительской и шефской деятельности школы решались на педагогических советах:

сентябрь 2019 г. Тема: «Актуальные проблемы и перспективы работы ДШИ на 2019-2020 учебный год»

ноябрь 2019 г. Тема: «Ученик и учитель: взаимодействие-взаимопонимание - сотрудничество»

декабрь 2019 г. Тема: «Итоги уходящего года. Навстречу 75-летию Великой Победы»

март 2020 г. Тема: «Мотивация учебной деятельности – основное условие успешного обучения учащихся»

июнь 2020 г. Тема: «Школа искусств: проблемы, задачи, пути решения»

Для координации деятельности школы по учебным вопросам, организации и проведения общешкольных мероприятий и значительных творческих проектов были проведены заседания Совета школы в составе:

Директор

Варламова А.А.

Руководители структурных подразделений:

Янкина Л.А.

Семченко Г.А.

Степанов В.С.

Юранова Т.В.

Заведующие отделами:

Тимофеева О.В.

Маковеева Т.С.

Парисамуль И.Л.

Козлова Е. В.

Володина Т.Л.

Матевосова В.А

Кабулова З.З.

Елагина Т.В.

Председатель профкома

Хинкис Т.Ю.

ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ.

Дата	Мероприятия	Ответственный
сентябрь	Концерт, посвященный Дню знаний «Здравствуй, школа»	Администрация
сентябрь	Посещение учениками класса виолончели концерта в галерее С.Андрияки «К юбилею Н.А. Римского-Корсакова	Маковеева Т.С.
сентябрь	Посещение учениками класса виолончели городского концерта «Музыкальные диалоги» в К.З. «Соборная палата».	Маковеева Т.С.
октябрь	«Посвящение в первоклассники» праздничный концерт-спектакль для учащихся 1х классов	Шерстенникова О.Б.
октябрь	Посещение учениками класса скрипки городского концерта ко Дню музыки в библиотеке искусств им. Боголюбова	Богданова В.П.
октябрь	Посещение учениками класса арфы концерта в музее Н. Рубинштейна в МГК им.П.И.Чайковского	Павлова Е.А,
ноябрь	Посещение учениками класса виолончели концерта из цикла «5 столетий» в К.З. РАМ им. Гнесиных.	Маковеева Т.С.
декабрь	Рождественские концерты отделов «Мелодии Рождества»	Зав.отделами
декабрь	Концерт педагогической филармонии из цикла «Музыкальный абонемент» - Русская музыка	Шерстенникова О.Б.
декабрь	Посещение учениками струнного отдела «Юные виртуозы играют с оркестром» в К.З. П. Слободкина	Маковеева Т.С.
декабрь	Посещение учениками народного отдела концерта фестиваля «Струны молодой России» В РАМ им. Гнесиных.	Козлова Е.В.
декабрь	Отчётный концерт духового отдела «Праздничные фанфары»	Парисамуль И.Л.
декабрь	Посещение учащимися отделения «Художественное слово» новогоднего спектакля «Тачки 4»	Елагина Т.В.
февраль	Концерт юных арфистов «Навстречу	Павлова Е.А.

	конкурсу»	
февраль	Концерт педагогической филармонии из цикла «Музыкальный абонемент» - Франция	Шерстенникова О.Б.
март	«Путешествие в страну инструментов» - праздник подготовительного отделения.	Белякова Т.А.
март	Концерт юных пианистов «Весна на клавишах»	Тимофеева О.В,
март	«И помнит мир спасённый» вечер камерно-вокального музицирования.	Володина Т.Л.
в течение года	Концерты для учащихся школы из цикла «Мастера искусств – детям»: -лауреата международных конкурсов пианиста Д. Рацера; -лауреата международных конкурсов Русановой Т.М.	Администрация Шерстенникова О.Б.
в течение года	Тематические экскурсии в музеи Москвы, в ГЦММК им. М.И. Глинки	КабуловаЗ.З. , Володина Т.Л.
в течение года	Выставки работ, учащихся отделения изобразительного искусства.	Кабулова З.З.
декабрь и май	Классные концерты и открытые уроки для родителей учащихся музыкального отделения, подготовительных групп.	Преподаватели
декабрь и март .	Открытые выступления для родителей учащихся отделения художественного слова.	Елагина Т.В.

ВНЕШКОЛЬНАЯ РАБОТА, ШЕФСКАЯ КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Шефская культурно – просветительская деятельность проводилась по нескольким направлениям для разных категорий населения:

по социальному заказу Управы «Проспект Вернадского» для жителей района; для инвалидов и ветеранов;

в Клубе выходного дня;

в дошкольных учреждениях в рамках городского межведомственного проекта «Классическая музыка в детском саду»;

для жителей города в библиотеках, музеях и других культурных центрах Москвы.

Участие учащихся в шефских концертах имеет важный воспитательный аспект, прививая детям чувство патриотизма и гордости за свою Родину.

Разработана и реализована большая, разнообразная программа шефской и культурно-просветительской деятельности по каждому направлению.

ШЕФСКАЯ РАБОТА

Школа проводила в течение всего учебного года шефскую, культурно-просветительскую работу для инвалидов и ветеранов в тесном сотрудничестве с Управой и Муниципалитетом района «Проспект Вернадского» и другими социальными учреждениями города. Творческие мероприятия для этой категории жителей проходили в концертном зале школы, в центрах социального обслуживания, пансионатах и госпиталях. Помещение школы полностью оборудовано для лиц с ограниченными возможностями жизнедеятельности. Это позволяет проводить на базе школы массовые концертные программы. Программа для ветеранов и инвалидов связана с памяtnыми событиями и датами:

Дата	Название мероприятия	Место	Ответственные
октябрь	Концерт, посвящённый дню пожилого человека «Не стареют душой ветераны»	ДШИ им. Ф Шуберта	Шерстенников а О.Б.
ноябрь	«Новогодняя икебана». Мастер-класс.	ЦСО «Филиал Можайский»	Кабулова З.З., Тандуева А.Г.
декабрь	Концерт хора ветеранов «Вдохновение» ко дню Конституции	ЦСО «Проспект Вернадского»	Белякова Т.А.
декабрь	«Поём и славим Рождество» концерт фольклорного ансамбля «Задоринки»	ДШИ им. Ф Шуберта	Белых Е.А. засл.работник культуры РФ
декабрь	Концерт, посвящённый годовщине битвы под Москвой	ЦСО «Тропарёво-Никулино»	Белякова Т.А.
декабрь	Концерт для ветеранов войны «А годы летят, наши годы как птицы летят»	Художественная галерея им. В.Нестеренко.	Матевосова В.А. Елагина Т.В.
февраль	Концерт ко Дню Защитника Отечества	ЦСО «Тропарёво-Никулино»	Фокина Т.А., Маковеева Т.С.
февраль	«Профиль героя» - выездная выставка работ учащихся ИЗО	Пансионат для трудящихся	Кабулова З.З. Тандуева А.Т.
февраль	Концерт из цикла «Концертмейстер приглашает солиста»	Дом ветеранов вооруженных сил.	Дудакова О.А. Фокина Т.А.
апрель, май	«Ангелы милосердия», «Память» в поддержку мед.работников. Онлайн выставки.	РМА непрерывного образования	Кабулова З.З. Тандуева А.Т.

ПРОГРАММА «КЛУБА ВЫХОДНОГО ДНЯ»

Программа Клуба направлена на удовлетворение художественных запросов социума, на повышение и развитие культурно-эстетического уровня населения.

Жителям района были предложены разнообразные по форме и тематике концертные просветительские мероприятия, рассчитанные на разные вкусы и возрастные категории.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБА

Абонемент «Музыкальная мозаика» - цикл концертов учащихся и общественной педагогической филармонии.

Дата	Название мероприятия	Ответственные
сентябрь	Концерт, посвященный Дню города «Я иду, шагаю по Москве»	Администрация
октябрь	Концерт арфовой музыки «Звуки лиры, звуки арфы»	Павлова Е.А.
ноябрь	Поэтический вечер «И пробуждается поэзия во мне...»	Елагина Т.В.
декабрь	«Новогодний серпантин» - вокальный концерт	Матевосова В.А.
январь	«Ах, этот джаз» - вечер эстрадно-джазового отделения	Архангельская А.В.
февраль	«Отчизны верные сыны» литературно-музыкальная композиция	Шерстенникова О.Б., Елагина Т.В.
март	«Весна на клавишах» - концерт фортепианной музыки	Тимофеева О.В.

Художественной деятельностью клуба руководит З.З. Кабулова преподаватель школы – член ТСХ, МСХ лауреат серебряной медали ТСХ. Жителям были предложены следующие мероприятия:

- просмотр экспозиции картин, выставленных в просторном вестибюле школы;
- встречи и беседы с художниками: А.Д. Сперановым, Р. Свиридовым, академиком Ш.Е. Бедоевым, кубинским художником Омаром Годинес.
- тематические лекции о различных направлениях искусства и творчестве великих художников;
- АРТ-акции и мастер-классы.

**РЕАЛИЗАЦИИ ГОРОДСКОГО МЕЖВЕДОМСТВЕННОГО ПРОЕКТА
«КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА В ДЕТСКОМ САДУ»**

На 2019-2020 год были заключены договора о творческом сотрудничестве с дошкольными учреждениями района.

Разработана и реализована программа, включающая тематические мероприятия, которые в яркой занимательной форме познакомят детей с элементами музыкального языка, инструментами, основными жанрами музыки:

№	Название мероприятия	Дата	Исполнитель
1	«Пой, звучи, моя гитара». Концерт-беседа в ГБОУ ЦР № 463	октябрь	Коробкова Т.В.
2	«Когда трубит валторна - рог лесной» концерт-беседа в ГБОУ ЦР № 463	ноябрь	Добрынин А.Б.
3	«Сыграй мне, домра, свой напев душевный» - концерт – беседа.	декабрь	Козлова Е.В.
5	Знакомство с инструментом. Виолончель. В д/с образовательного центра «Москва-98» - концерт- беседа.	февраль	Маковеева Т.С.
6	«Широкая масленица» - выступление младшей группы ансамбля «Задоринки» в д/с № 272	март	Белых Е.А.

Перечисленные мероприятия были проведены силами преподавателей разных специальностей, концертмейстерами и лучшими учащимися школы в сроки, согласованные с руководством дошкольных учреждений.

КУЛЬТУРНО – ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Учащиеся, преподаватели и концертмейстеры активно участвовали в культурно-просветительской деятельности школы. Они выступали в различных музеях, библиотеках, мемориальных центрах и других культурных учреждениях Москвы.

Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
август	Концерты фортепианной музыки	т/х А.С.Пушкин"	Кузнецов И.М.
октябрь	"Торжество скрипки" концерт к Международному Дню	Библиотека им. А.П. Боголюбова	Богданова В.П. Шерстенникова О.Б.,

октябрь	"Торжество скрипки" концерт к Международному Дню Музыки	Библиотека им. А.П. Боголюбова	Богданова В.П. Шерстенникова О.Б.,
октябрь	"Вечер Испанской музыки" -	Дом Поэтов	Кузнецов И.М.
октябрь	Концерт «Чимарозо и его современники»	Большой дворец усадьбы Царицыно	Маковеева Т.С.
октябрь	Концерт испанской музыки "Viva Espana" - ,	Всероссийский историко- этнографический музей "Гостиница Пожарских" (г.Торжок)	Кузнецов И.М.
октябрь- декабрь	Городская акция «Музыка в метро»		Андреев Е.Е.
ноябрь	Международная акция "Ночь искусств"	Театральный музей им. А.А. Бахрушина	Фокина Т.А, Шерстенникова О.Б.
ноябрь	Концерт "Романтическая поэма"	Музей Серебряного века:	Кузнецов И.М.
ноябрь	"Волшебница скрипка и друг её - рояль"	Культурный центр им. С.В. Викулова (г.Белозерск);	Шерстенникова О.Б.
ноябрь	Концерт "Русская скрипка времён М.И. Глинки"	Библиотека - читальня им. И.С. Тургенева.	Фокина Т.А. Шерстенникова О.Б.
ноябрь	Концерт «Ночь ноктюрнов»	Музей Голованова	Маковеева Т.С.
ноябрь	Концерт в рамках Большого фестиваля им. С. Рихтера	Библиотека - читальня им. И.С. Тургенева.	Богданова В.П.
декабрь	Международный фестиваль "Лики современного пианизма"	г.Санкт-Петербург, Мариинский театр.	Баженова Е.А.
декабрь	Концерт "Новогодняя коллекция"	Коломенская Филармония	Кузнецов И.М.

декабрь	Концерт к 115 юбилею музыкального училища им. Л.В. Собинова.	Г.Ярославль	Баженова Е.А.
декабрь	"Русский Парнас". Декабрьские Карамзинские дни: Концерт скрипичной музыки "Мелодии любви"	Государственный музей-усадьба «Остафьево»	Шерстенникова О.Б. Богданова В.П.
декабрь	Рождественский концерт преподавателей струнных отделов ЗАО	МГ ДМШ им.Гнесиных	Баженова Е.А.
январь	Рождественский спектакль	Школа музыкального воспитания г. Мытищи	Андреев Е.Е.
январь	«Всё самое волшебное» в рамках V Большого фестиваля "Рихтеровские встречи"	Музей-квартира С.С. Прокофьева	Шерстенникова О.В., М.Агушевич (кларнет)
январь	Концерт «Вифлиемская звезда»	Усадьба Кусково .	Маковеева Т.С.
январь	Концерт камерной Музыки	г. Александров	Богданова В. П.
январь	Концерт « От Мадрида до Неаполя»	Музыкальная гостиная Большого дворца в Царицыно.	Маковеева Т.С.
февраль	Концерт камерной музыки	Литературно- художественный музей Марины и Анастасии Цветаевых г.Александров	Фокина Т.А., Шерстенникова О.Б.
февраль	«Г.И. Бибер».	Рахманиновский зал МГК им. П.И. Чайковского	Маковеева Т.С.

март	Литературно-музыкальная Международная премия "Старая пластинка" имени Л.О.Утесова:	Союз писателей Северной Америки.	Кузнецов И.М. лауреат I премии
март	"Музыка любви и счастья"- концерт к Международному Дню счастья	Библиотеке искусств им.А.П.Боголюбова:	Фокина, Шерстенникова
май	Международный фестиваль-конкурс "Золотой кубок России"	дистанционно	Фокина Т.А. с Лауреатом 1 премии Холодовой

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ.

Учебно–образовательный, воспитательный процесс школы осуществлялся в тесном сотрудничестве с родителями учащихся.

Родительский комитет, возглавляемый Галочкиным А.В., активно участвует: в оформлении учебных кабинетов и залов;

в подготовке и проведении общешкольных мероприятий: праздников, концертов, фестивалей, конкурсов, выпускного вечера;

в коллективных посещениях концертов, музеев, выставок.

В целях организации самостоятельных домашних занятий, учащихся преподавателями были проведены открытые уроки и консультации для родителей.

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЙ

№ п/п	Дата проведения	Тема	Ответственный
1	01.09.2018 г.	Собрание родителей первоклассников	Администрация
2	01.09.2018г.	Собрание родителей отделения общего музыкального развития	Администрация
5	март 2019 г.	Собрание родителей выпускников	Администрация Заведующие отделами
6	декабрь 2018г.	Классные собрания	преподаватели

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

Международные связи школы представлены в следующих формах:
подготовка талантливых учащихся к участию в международных конкурсах и фестивалях, проводимых в России и за рубежом;
культурные связи с посольством Австрии по вопросам, связанным с жизнью и творчеством Ф. Шуберта, имя которого носит школа;
установление культурных связей с обществами Шуберта в Австрии, Германии, институтом Шуберта в Великобритании (сайт SIUK).
С 2017 года школа является коллективным членом РОО «Шубертовское общество».

Дата составления отчета

05.06.2020 г.

Директор



А.А. Варламова

2. Сведения

о дополнительных платных образовательных услугах, оказанных
Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города
Москвы

«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»

в 2019-2020 учебном году.

Приложение N 2
к приказу Комитета по культуре
от 23 мая 1995 г. N 199
(Форма N 2-ОУ)

Виды дополнительных платных услуг	Количество учащихся	Возраст учащихся	Учебные дисциплины	Размер платы за услуги
Подготовительное отделение (группы общего музыкального развития)	8	4 года	групповые музыкальные общеразвивающие занятия	3500 р. (1,5 ак. часа в неделю)
	36	5-6 лет	сольфеджио, хор, оркестр	6600 р. (3 ак. часа в неделю)
	10	6 лет	групповые занятия + инструмент	9700 р. (4,5 ак. часа в неделю)
Отделение на самокупаемости	50	7-14 лет	ИЗО	6600 р.
	8	7-14 лет	худ. слово	4500 р.
	50	школьники и взрослые (фортепиано, гитара)	индивид. занятия на инструменте	5000 р. (1 ак. час в неделю)
	3	школьники и взрослые (фортепиано, гитара, эстр. вокал)	индивид. занятия	10 000 р. (2 ак. раза в неделю по 45 минут)
углубленное изучение предметов основного учебного плана и т.д.	21	7-14 лет	индивид. занятия на инструменте	2500 р. (0,5 ак. часа)
	1	7-14 лет	композиция	5000 р. (1 ак. час)
	8	7,8 лет	слушание музыки (расширение учебного плана)	2200 р.
Остальные специальности, где необходимо участие концертмейстера	11	Школьники и взрослые (акад. вокал, струнные, духовые)	индивид. занятия	6000 р. (1 раз в неделю по 45 мин.)

3.Сведения

о видах предпринимательской деятельности, оказанных Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы

«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»

в 2019-2020 учебном году.

Приложение N 3
к приказу Комитета по культуре
от 23 мая 1995 г. N 199

(Форма N 3-ОУ)

Вид предпринимательской деятельности	Использование учебных помещений		
	Общая площадь	Помещения, используемые для предпринимательской деятельности	Режим использования
-	-	-	-

4. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ:

1.«Фортепиано»

	Наименование предметных областей, разделов учебных предметов	Учебная нагрузка в неделю								Консультации в часах за год								Аттестация по полугодиям		
		классы								классы								Промежуточная		итоговая
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Зачёт	Экзамен	Экзамен
		Количество учебных недель в учебном году								ВСЕГО: 158 часов (за весь срок обучения)										
		32	33	33	33	33	33	33	33											
ПО.01	Музыкальное исполнительство – 1119 часов																			
Уп.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	нечётные	чётные	16	
Уп.02	Ансамбль					1	1	1	1					1	1	1	9,11,13,15	10,12,14,16		
Уп.03	Камерный класс							0,5	1								14,16			
Уп.04	Хор	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	14	14	14	14	14	14	14	Все полугодия			
ПО.02	Теория и история музыки – 658 часов																			
Уп.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5 *	2,4,6,8,10,12,14		16	
Уп.02	Слушание музыки	0,5	1	1													2,4,6			
Уп.03	Муз. литература				1	1	1	1	1,5				1	1	1	1	8,10,12,14		16	
В.00	Вариативная часть – 296,5																			
Уп.01	Хоровой ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5								Все полугодия			
Уп.02	Фортепианный дуэт	-	0,5	0,5	1				-								6,8,10			
Уп.03	Сочинение/теория в 7, 8 классах/	-		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5								6,8,10,12,14,16			
Учебная нагрузка по обязательной части		5	5,5	5,5	6	7	7	8,5	9,5											
Учебная нагрузка по вариативной части		0,5	1	1,5	2	1	1	1	1											
Общая учебная нагрузка		5,5	6,5	7	8	8	8	9,5	10,5											

Концертмейстерские часы: 1. «Хоровой класс» – не менее 80% от аудиторного времени занятий и консультаций по данному предмету;

2. «Ансамбль» и «Концертмейстерский класс» - от 60% до 100%.

Учебный год: (с каникулами) - 39 недель у I-V II классов, 40 недель у VIII, из них аудиторных недель у I/8 – 32 недели, у остальных классов – 33 недели. Резервная неделя – одна. Наполняемость Вариативная части – до 20% от обязательной части.

2.«Струнные инструменты»

	Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Учебная нагрузка в неделю								Консультации в часах за год								Аттестация по полугодиям		итоговая					
		классы								классы								Промежуточная							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Зачёт	Экзамен						
	Аудит. часы обязатель. части - 1711								Количество учебных недель в учебном году								Всего: 192 часа (за весь срок обучения)								
		32	33	33	33	33	33	33	33																
ПО.01	Музыкальное исполнительство – 1053 часов																								
Уп.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5		3	3	3	3	3	3	3	нечётные	чётные	16					
Уп.02	Ансамбль				1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	8,10,12,14	16						
Уп.03	Фортепиано(2 INSTR.)		0,5	0,5	1	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1	нечётные	чётные						
Уп.04	Хор	1	1	1							16	16	16					1,2,3,4,5,6							
ПО.02	Теория и история музыки – 658 часов																								
Уп.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	чётные		16					
Уп.02	Слушание музыки	0,5	1	1			-		-									1,2,3,4,5,6							
Уп.03	Муз. литература				1	1	1	1	1,5				1	1	1	1	2	8,10,12,14		16					
В.00	Вариативная часть - 528 часов																								
Уп.01	Ансамблевое музицир.			1														6							
Уп.02	Оркестровый класс	-			2	3	3	3	3				18	18	18	18	18	8,10,12,14,16							
Уп.03	Теория/ сочинение	-						0,5	0,5									14,16							
Учебная нагрузка по обязательной части		5	6	6	7	7	8,5	8,5	9																
Учебная нагрузка по вариативной части		0	0	1	2	1	3	3,5	3,5																
Общая учебная нагрузка		5	6	7	9	8	11,5	12	12,5																

Концертмейстерские часы: 1. «Хоровой класс» и «Оркестр» – не менее 80% от аудиторного времени занятий и консультаций по данному предмету; 2. «Ансамбль» и «Специальность» - от 60% до 100%.

Учебный год: (с каникулами) - 39 недель у I-V II классов, 40 недель у VIII, из них аудиторных недель у I/8 – 32 недели, у остальных – 33 недели. Резервная неделя – одна. Наполняемость Вариативная части – до 40% от обязательной части.

3. «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 8 лет)

	Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Учебная нагрузка в неделю								Консультации в часах за год								Аттестация по полугодиям		итоговая
		классы								классы								Промежуточная		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Зачёты	Экзамены	
	Количество учебных недель в учебном году								Всего: 196 часов (за весь срок обучения)											
	Аудит. часы обязатель. части - 1579	32	33	33	33	33	33	33	33											
ПО.01	Музыкальное исполнительство – 921 час																			
Уп.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5		3	3	3	3	3	3	3	нечётные	чётные	16
Уп.02	Ансамбль				1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	8,10,12,14	16	
Уп.03	Фортепиано-2 инстр.			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				1	1	1	1	1	5,7,9,11,13,15	6,8,10,12,14	
Уп.04	Хор	1	1	1							18	18	18					1,2,3,4,5,6		
ПО.02	Теория и история музыки – 658 часов																			
Уп.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10,12,14		16
Уп.02	Слушание музыки	0,5	1	1			-		-									1,2,3,4		
Уп.03	Муз. литература				1	1	1	1	1,5				1	1	1	1	1	8,10,12,14		16
В.00	Вариативная часть – 528 часов																			
Уп.01	Ансамблевое музицир.			1														6		
Уп.02	Оркестровый класс				2	3	3	3	3				18	18	18	18	18	8,10,12,14,16		
Уп.03	Теория/Сочинение							0,5	0,5									14,16		
Учебная нагрузка по обязательной части		5	5,5	6	6	6	6	6,5	7											
Учебная нагрузка по вариативной части				1	2	3	3	3,5	3,5											
Общая учебная нагрузка		5	5,5	7	8	9	9	10	10,5											

Концертмейстерские часы: 1. «Хоровой класс» и «Оркестр» – не менее 80% от аудиторного времени занятий и консультаций по данному предмету; 2. «Ансамбль» и «Специальность» - от 60% до 100%.

Учебный год: (с каникулами) - 39 недель у I -V II классов, 40 недель у VIII, из них аудиторных недель у I/8 – 32 недели, у остальных – 33 недели.

Резервная неделя – одна. Наполняемость Вариативная части – до 60% от обязательной части.

4. «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 5 лет)

	Наименование предметных областей, разделов, учебных предметов	Учебная нагрузка в неделю					Консультации в часах за год					Аттестация по полугодиям		
		классы										промежуточная		итоговая
		I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	Зачёты	Экзамены	Экзамен
		Кол - во учебных недель в учебном году												
	Аудит. часы обязатель. части – 1039,5	33	33	33	33	33								
ПО.01	Музыкальное исполнительство – 610,5						Всего: 148 часов (за весь годы)							
Уп.01	Специальность	2	2	2	2	3	8	8	8	8	8	2,4,6,8		10
Уп.02	Ансамбль	-	1	1	1	1					3	4,6,8,10		
Уп.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1		2	2	2	2	4,6,8,10		
Уп.04	Хор	1					18					2		
ПО.02	Теория и история музыки – 429 часов													
Уп.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1.5	1.5	1.5	1.5	3	2,,4,,6,,8		10
Уп.03	Музыкальная литература		1	1,5	1,5	1,5		1	1.5	1.5	3	4,6,8		10
В.00	Вариативная часть - 297 часов													
Уп.01	Оркестровый класс			3	3	3			18	18	18	6,8.10		
Учебная нагрузка обязательной части		4,5	6	6,5	6,5	8								
Учебная нагрузка вариативной части		0	0	3	3	3								
Общая учебная нагрузка		4,5	6	9,5	9,5	11								

Концертмейстерские часы: 1. «Хоровой класс» и «Оркестр» – не менее 80% от аудиторного времени занятий и консультаций по данному предмету; 2. «Ансамбль» и «Специальность» - от 60% до 100%.

Учебный год: (с каникулами) - 39 недель у I-V классов, 40 недель у VI, из них аудиторных недель – 33 недели. Резервная неделя – одна.

5. «Народные инструменты» (срок обучения 8 лет)

	Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Учебная нагрузка в неделю								Консультации в часах за год								Аттестация по полугодиям		итоговая
		классы								классы								Промежуточная		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Зачёт	Экзамен	
	Количество учебных недель в учебном году								Всего: 196 часов (за весь срок обучения)											
	Аудит. часы обязатель. части - 1579	32	33	33	33	33	33	33	33											
ПО.01	Музыкальное исполнительство – 921 час																			
Уп.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5		3	3	3	3	3	3	3	нечётные	чётные	16
Уп.02	Ансамбль				1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	8,10,12,14	16	
Уп.03	2 инструмент (ф-но)			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				1	1	1	1	1	5,7,9,11,13,15	6,8,10,12,14,16	
Уп.04	Хор	1	1	1							18	18	18					1,2,3,4,5,6		
ПО.02	Теория и история музыки – 658 часов																			
Уп.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10,12,14		16
Уп.02	Слушание музыки	0,5	1	1			-		-									1,2,3,4,5,6		
Уп.03	Муз. литература				1	1	1	1	1,5				1	1	1	1	1	8,10,12,14		16
В.00	Вариативная часть – 528 часов																			
Уп.01	Ансамблевое музицир.			1														6		
Уп.02	Оркестровый класс				2	3	3	3	3				18	18	18	18	18	8,10,12,14,16		
Уп.03	Теория/сочинение							0,5	0,5									14,16		
Учебная нагрузка по обязательной части		5	5,5	6	5	6	6	6,5	6,5											
Учебная нагрузка по вариативной части		0,5	1	1	2	3	3	3,5	3,5											
Общая учебная нагрузка		5,5	6,5	7	7	9	9	10	10											

Концертмейстерские часы: 1. «Хоровой класс» и «Оркестр» – не менее 80% от аудиторного времени занятий и консультаций по данному предмету; 2. «Ансамбль» и «Специальность» - от 60% до 100%.

Учебный год: (с каникулами) - 39 недель у I -V II классов, 40 недель у VIII, из них аудиторных недель у I/8 – 32 недели, у остальных – 33 недели.

Резервная неделя – одна. Наполняемость Вариативная части – до 60% от обязательной части.

6.«Народные инструменты» (срок обучения 5 лет) .

	Наименование предметных областей, разделов, учебных предметов	Учебная нагрузка в неделю					Консультации в часах за год					Аттестация по полугодиям		
		классы										промежуточная		итоговая
		I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	Зачёты	Экзамены	Экзамен
		Кол - во учебных недель в учебном году												
	Аудит. часы обязатель. части – 1039,5	33	33	33	33	33								
ПО.01	Музыкальное исполнительство – 610,5						Всего: 148 часов (за весь годы)							
Уп.01	Специальность	2	2	2	2	3	8	8	8	8	8	2,4,6,8		10
Уп.02	Ансамбль	-	1	1	1	1						4,6,8,10		
Уп.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1		2	2	2	2	4,6,8,10		
Уп.04	Хор	1					18					2		
ПО.02	Теория и история музыки – 429 часов													
Уп.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1.5	1.5	1.5	1.5	3	2,,4,,6,,8		10
Уп.03	Музыкальная литература		1	1,5	1,5	1,5		1	1.5	1.5	3	4,6,8		10
В.00	Вариативная часть – 297 часов													
Уп.01	Оркестровый класс			3	3	3			18	18	18	6,8.10		
Учебная нагрузка обязательной части		4,5	6	6,5	6,5	8								
Учебная нагрузка вариативной части		0	0	3	3	3								
Общая учебная нагрузка		4,5	6	9,5	9,5	11								

Концертмейстерские часы: 1. «Хоровой класс» и «Оркестр» – не менее 80% от аудиторного времени занятий и консультаций по данному предмету; 2. «Ансамбль» и «Специальность» - от 60% до 100%.

Учебный год: (с каникулами) - 39 недель у I-V классов , 40 недель у VI, из них аудиторных недель – 33 недели. Резервная неделя – одна.

7. «Фольклор» (срок обучения 8 лет)

	Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Учебная нагрузка в неделю									Консультации в часах за год								Аттестация по полугодиям		итоговая
		классы									классы								Промежуточная		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Зачёт	Экзамен	
	Аудит. часы обязатель. части – 2039	Количество учебных недель в учебном году								Всего: 142 часа (за весь срок обучения)											
		32	33	33	33	33	33	33	33												
ПО.01	Музыкальное исполнительство – 1513 часов																				
Уп.01	Фольклор. ансамбль	4	4	4	4	5	5	5	5		14	14	14	14	14	14	14	14	Все полугодия		16
Уп.02	Муз. Инструмент (ф-но)	1	1	1	1	1	1	2	2		1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2			16
ПО.02	Теория и история музыки – 528 часов																				
Уп.01	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	2,3,4,		16
Уп.02	Народное творчество	1	1	1	1						1	1	1	1					1,2,3,4,5,6,7	8	
Уп.03	Муз. литература					1	1	1	1					1	1	1	1	10,,12,14	16		
В.00	Вариативная часть – 132 часа																				
Уп.01	Народный вокал			0,5	0,5	0,5	0,5	1	1										6,8.10,12,14	16	
Учебная нагрузка по обязательной части		7	7	7	7	8	8	9	9												
Учебная нагрузка по вариативной части				0,5	0,5	0,5	0,5	1	1												
Общая учебная нагрузка		7	7	7,5	7,5	8,5	8,5	10	10												

Концертмейстерские часы: 1. «Фольклорный ансамбль» – не менее 80% от аудиторного времени занятий и консультаций по данному предмету; 2. «Народный вокал» - от 60% до 100%. **ебный год:** (с каникулами) - 39 недель у I -V II классов , 40 недель у VIII, из них аудиторных недель у I/8 – 32 недели, у остальных – 33 недели. Резервная неделя – одна. Наполняемость Вариативная части – до 20% от обязательной части.

8. «Живопись» (срок обучения 8 лет)

	Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Учебная нагрузка в неделю								Консультации в часах за год								Аттестация по полугодиям		итоговая
		классы								классы								Промежуточная		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Зачёт	Экзамен	
	Аудиторные часы обязательной части – (без пленэра) 2270	Количество учебных недель в учебном году								Всего: 113 часов (за весь срок обучения)										
		32	33	33	33	33	33	33	33											
ПО.01	Художественное творчество – 2007 часов																			
Уп.01	Основы изоб. грамоты	2	2	2						2	4	4						1,2,3,4,5,6		
Уп.02	Лепка	2	2	2						2	4	4						1,2,3,4,5,6		
Уп.03	Прикладное творчеств	2	2	2						2	4	4						1,2,3,4,5,6		
Уп.04	Рисунок				3	3	3	4	4				4	4	4	4	4	7,8,9,10,11,12. 13,14,15	16	
Уп.05	Живопись				3	3	3	3	3				4	4	4	4	4	7,8,9,10,11,12. 13,14,15	16	
Уп.06	Композиция станковая				2	2	2	2	3				4	4	4	4	4	7,8,9,10,11,12. 13,14,15	16	
ПО.02	Теория и история живописи – 263 часа																			
Уп.01	Беседы об искусстве	1	1	1						1	1	1						2,4,6		
Уп.02	История ИЗО				1	1	1	1	1				1	1	1	2	2	8,10,12,14,	16	
ПО.03	Пленэрные занятия – 140 часов: по 28 часов в год с 4 по 8 класс																			
Уп.01	Пленэр																			
В.00	Вариативная часть – 429 часов																			
Уп.01	Композиция прикладная				1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	8,10,12,14,16		
Уп.02	Скульптура				1	1	2	2	2				1	1	2	2	2	8,10,12,14,16		
Учебная нагрузка по обязательной части		7	7	7	9	9	9	10	11											
Учебная нагрузка по вариативной части		0	0	0	2	2	3	3	3											
Общая учебная нагрузка		7	7	7	11	11	12	13	14											

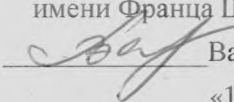
Наполняемость Вариативной части – до 20% от обязательной части.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ПРИНЯТЫ

Педагогическим советом Государственного
бюджетного учреждения дополнительного
образования города Москвы
«Детская школа искусств
имени Франца Шуберта»
Протокол от 15.06.2020 г. № 20

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города
Москвы «Детская школа искусств
имени Франца Шуберта»
 Варламова А.А.
«16» июня 2020г.

I. Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ по специальностям:

1. «Фортепиано»

Учебный план (срок обучения 3,5,7 лет). Аудиторные часы

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Образовательные уровни			Промежуточные и итоговые аттестация (по полугодиям)
		Стартовый: 1-3 классы	Базовый: 4-5 классы	Продвинутый: 6-7 классы	
1.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:	3	3	3,5	
1.1	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	6,10,14 – итоговая аттестация, остальные - промежуточная
1.2	Хор	1,5	1,5	2	Все полугодия - промежуточная
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	1,5	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	2,4,6,8,10,12,14-промежуточная
2.2	Слушание музыки	0,5	-	-	2,4,6 – промежуточная
2.3	Муз. литература	-	1	1	8,10,12,14 - промежуточная
	Всего:	4,5	5	5,5	

1.Выпускники 3 класса считаются окончившими стартовый уровень обучения школы искусств.

2.Выпускники 5 класса считаются окончившими базовый уровень обучения школы искусств.

3.При успешном освоении образовательных программ учащиеся 3-его и 5-ого классов получают сертификат об окончании соответствующего образовательного уровня школы.

4.Выпускники 7 класса считаются окончившими обучение в школе искусств. При успешном освоении образовательной программы в полном объеме учащиеся получают свидетельство об окончании школы.

5.Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по учебному предмету «Хор» - 100 %.

2.«Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты»

Учебный план (срок обучения 3,5,7 лет). Аудиторные часы

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Образовательные уровни			Промежуточные и итоговые аттестация (по полугодиям)
		Стартовый : 1-3 классы	Базовый: 4-5 классы	Продвинутой: 6-7 классы	
1.	Учебные предметы Художественно-творческой подготовки:	2,5	3,5	3,5	
1.	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	6,10,14—итоговая аттестация, остальные - промежуточные
2.	Хор	1	-	-	2,4,6 - промежуточная
3.	Оркестр (ансамбль)	-	2	2	8,10,12,14--промежуточная
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1,5	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	2,4,6,8,10,12,14-промежуточная
2.2	Слушание музыки	0,5	-	-	2,4,6 – промежуточная
2.3	Муз. литература		1	1	8,10,12,14 - промежуточная
	Всего:	4	5,5	5,5	

1.Выпускники 3 класса считаются окончившими стартовый уровень обучения школы искусств.

2.Выпускники 5 класса считаются окончившими базовый уровень обучения школы искусств.

3.При успешном освоении образовательной программы в полном объеме учащиеся 3-его и 5-ого классов получают сертификат об окончании соответствующего образовательного уровня.

4.Выпускники 7 класса считаются окончившими обучение в школе искусств. При успешном освоении образовательной программы в полном объеме учащиеся получают свидетельство об окончании школы.

5.Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по учебным предметам «Хор» - 100 %, «Музыкальный инструмент» - 50%, «Оркестр» - на сводные репетиции.

3. «Вокал»

а) Учебный план. Аудиторные часы. 1ый уровень обучения.

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточные и итоговые аттестации (по годам обучения)
		1	2	3	4	5	
1.	Предметы художественно – творческой подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
1.1	Сольное пение	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6,7,8,9 -промежуточная; 10 - итоговая аттестация
1.2	Хор (вок.ансамбль)	1	1	1	1	1	2,4,6,8,10 - промежуточная
2.	Учебные предметы историко - теоретической подготовки:	1,5	1,5	1,5	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	2,4, 6,8,10 - промежуточная
2.2	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	-	-	2, 4,6 - промежуточная
2.2	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	8, 10 - промежуточная
3.	Учебные предметы по выбору:	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.1	Музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,4, 6,8,10 -промежуточная
	Всего:	4,5	4,5	4,5	5	5	

1.Выпускники 5 класса считаются окончившими 1-ый уровень обучения школы искусств. При успешном освоении образовательной программы в полном объёме учащиеся получают сертификат школы.

2.Количественный состав групп: по сольфеджио и музыкальной литературе – от 10 учащихся; по хору от 12, по вокальному ансамблю – от 2 учащихся.

3.Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по учебным предметам «Сольное пение»-50% и «Ансамбль» (хор) - 100 %.

б) Учебный план. Аудиторные часы.

2-ой уровень обучения.

№	Наименование предметной области/учебного предмета			Промежуточные и итоговые аттестация (по полугодиям)
		6	7	
1.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:	2,5	2,5	
1.1	Сольное пение	1,5	1,5	12 - промежуточная; 14 - итоговая аттестация
1.2	Вокальный ансамбль (хор)	1	1	12, 14 - промежуточная;
2.	Учебные предметы историко - теоретической подготовки:	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	12, 14 -промежуточная
2.2	Музыкальная литература	1	1	12, 14 -промежуточная
5	Учебные предметы по выбору	0,5	0,5	
3.1	Музыкальный инструмент	0,5	0,5	12, 14 -промежуточная

	Всего:	5	5	
--	---------------	----------	----------	--

1.Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс школы искусств. При успешном освоении образовательной программы в полном объеме учащиеся получают свидетельство об окончании школы.

2.Количественный состав групп: по сольфеджио и музыкальной литературе - от 10 учащихся; по ансамблю – от 2 учащихся.

3.Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по учебным предметам «Сольное пение»-50% и «Ансамбль (хор)» - 100 %.

4. «Фольклор»

а) Учебный план. Аудиторные часы.

1-ый уровень обучения

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточные и итоговые аттестации (по годам обучения)
		1	2	3	4	5	
1.	Учебные предметы Художественно – творческой подготовки:	3	3	3	3,5	3,5	
1.1	Фольклорный ансамбль	2,5	2,5	2,5	3	3	1,2,3,4,5,6,7,8,9 -промежуточная; 10-итоговая аттестация
1.2	Музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,4,6,8,10-промежуточная
2.	Учебные предметы историко - теоретической подготовки:	1,5	1,5	1,5	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,2, 3,4,5-промежуточная
2.2	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	-	-	1,2, 3,4,5-промежуточная
2.2	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	
	Всего по обязательной части	4	4	4	4,5	4,5	
3.	Учебные предметы по выбору				0,5	0,5	
3.1	Народный вокал						
	Всего:	4,5	4,5	4,5	5,5	5,5	

1.Выпускники 5 класса считаются окончившими 1-ый уровень обучения школы искусств. При успешном освоении образовательной программы данного уровня учащиеся получают сертификат. 2.Количественный состав групп: по сольфеджио и музыкальной литературе – от 10 учащихся (при необходимости, 6-10 учащихся); по ансамблю – от 2 учащихся.

3.Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по учебным предметам «Сольное пение» и «Ансамбль» - 100 %.

б) Учебный план. Аудиторные часы.

2-ой уровень обучения

№	Наименование предметной области/учебного предмета			Промежуточные и итоговые аттестация (по годам обучения)
		6	7	
1.	Учебные предметы Художественно – творческой подготовки:	3,5	3,5	
1.1	Фольклорный ансамбль	3	3	6-промежуточная; 7-итоговая аттестация
1.2	Музыкальный инструмент	0,5	0,5	6,7 - промежуточная;
2.	Учебные предметы историко - теоретической подготовки:	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	6,7 -промежуточная
2.2	Музыкальная литература	1	1	6,7 -промежуточная
	Всего по обязательной части	5,5	5,5	
5	Учебные предметы по выбору	0,5	0,5	
3.1	Музыкальный инструмент	0,5	0,5	6,7 -промежуточная
	Всего:	6	6	

Примечание:

- 1.Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс школы искусств. При успешном освоении образовательной программы в полном объеме учащиеся получают свидетельство об окончании школы.
- 2.Количественный состав групповых занятий (по сольфеджио, музыкальной литературе и ансамблю) - от 11 учащихся, при необходимости, - 6-10 учащихся.
- 3.Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по учебным предметам «Сольное пение» и «Ансамбль » - 100 %.

5. «Художественное слово»

а) Учебный план 1-ый уровень обучения. Аудиторные часы

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточные и итоговые аттестации (по полугодиям)
		1	2	3	4	5	
1.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:	3	3	3	3	3	
1.1	Сценическая речь	1	1	1	1	1	2,4,6,8 - промежуточные; 10-итоговая аттестация
1.2	Театральные игры	1	1	-	-	-	2,4 - промежуточная
1.3	Основы актёрского мастерства	-	-	1	1	1	6,8,10- промежуточная
1.2	Сценическое движение	1	1	1	1	1	2,4,6,8,10- промежуточная
2.	Учебные предметы историко - теоретической подготовки:	1	1	1	1	1	
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	-	-	2,4,6 -промежуточная
2.2	История искусств	-	-	-	1	1	8,10- промежуточная
	Всего:	4	4	4	4	4	

1.Выпускники 5 класса считаются окончившими 1-ый уровень обучения школы искусств. При успешном освоении образовательной программы в полном объёме учащиеся получают сертификат.

б) Учебный план 2-ой уровень обучения. Аудиторные часы

№	Наименование предметной области/учебного предмета			Промежуточные и итоговые аттестации (по полугодиям)
		6	7	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	3	3	
1.1	Художественное слово (сценическая речь)	1	1	12 - промежуточная 14 – итоговая аттестация
1.2	Основы актёрского мастерства	1	1	12, 14 - промежуточная
1.3	Сценическое движение	1	1	12, 14 -промежуточная
2.	Учебные предметы историко - теоретической подготовки:	1	1	
2.1	История искусств	1	1	12, 14– промежуточная
	Всего:	4	4	

1.Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс школы искусств. При успешном освоении образовательной программы в полном объёме учащиеся получают свидетельство об окончании школы.

6. «Изобразительное искусство»

Учебный план (срок обучения 3,5,7 лет). Аудиторные часы

№	Наименование предметной области/учебного предмета				Промежуточные и итоговые аттестации (по полугодиям)
		Стартовый уровень: 1-3 классы	Базовый уровень: 4-5 классы	Продвинутый уровень: 6-7 классы	
1.	Учебные предметы Художественно – творческой подготовки:	5	5	5	
1.1	Основы изобразительной грамоты	2	-	-	2,4, 6 - промежуточная
1.2	Лепка	1,5	-	-	2 - промежуточная
1.3	Прикладное творчество	1,5	-	-	2,4,6 --промежуточная
1.4	Рисунок		2	2	8, 10, 12 – промежуточная 14 - итоговая
1.5	Живопись		1,5	1,5	8, 10, 12 – промежуточная 14 - итоговая
1.6	Композиция станковая		1,5	1,5	8, 10, 12 – промежуточная 14 - итоговая
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1	Беседы об искусстве	1	-	-	2,4,6- промежуточная
2.2	История искусств	-	1	1	8, 10,12, 14 – промежуточная
	Всего:	6	6	6	

1. Выпускники 3 класса считаются окончившими стартовый уровень обучения школы искусств.

2. Выпускники 5 класса считаются окончившими базовый уровень обучения школы искусств.

При успешном освоении образовательной программы соответствующего образовательного уровня учащиеся получают сертификат.

3. Выпускники 7 класса считаются окончившими обучение в школе искусств. При успешном освоении образовательной программы в полном объёме учащиеся получают свидетельство об окончании школы.

II. Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (именуемых до 2017 года «на углублённом уровне» по специальностям:

1. «Фортепиано»

Учебный план. 7-ми летний срок обучения. Аудиторные часы

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Промежуточные и итоговые аттестации (по годам обучения)	
		VII	
1.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:	4	
1.1	Фортепиано	2	7-итоговая аттестация
1.2	Хор	2	7- промежуточная
2.	Учебные предметы историко - теоретической подготовки:	2,5	
2.1	Сольфеджио	1,5	7-итоговая аттестация
2.2	Музыкальная литература	1	7 - промежуточная
3.	Учебные предметы по выбору	1	
3.1	Ансамбль/сочинение/теория/	1	7- промежуточная
	Всего:	7,5	

Примечание:

1.Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс школы искусств. При успешном освоении образовательной программы в полном объёме учащиеся получают свидетельство об окончании школы.

2.Количественный состав групп: по сольфеджио и музыкальной литературе – от 10 учащихся; по хору – 12 человек; по ансамблю – от 2-х учащихся.

3.Один раз в месяц проводятся сводные репетиции по хору.

4..Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по учебному предмету «Хор» - до 100 %.

2. «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты»

Учебный план. 7 лет обучения. Аудиторные часы

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Промежуточные и итоговые аттестации (по годам обучения)	
		VII	
1.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:	5	
1.1	Музыкальный инструмент	2	7 – итоговая аттестация
1.2	Оркестр (ансамбль)	3	7 - промежуточная
2.	Учебные предметы историко - теоретической подготовки:	2,5	
2.1	Сольфеджио	1,5	7 – итоговая аттестация
2.2	Муз. литература	1	7– промежуточная;
3.	Предметы по выбору:	1,5	
3.1	Ансамбль	1	7 - промежуточная
3.2	2-ой инструмент	0,5	7– промежуточная;
	Всего:	9	

Примечание:

- 1.Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс школы искусств. При успешном освоении образовательной программы в полном объеме учащиеся получают свидетельство об окончании школы.
- 2.Количественный состав групп: по сольфеджио и музыкальной литературе от 10 учащихся; по оркестру – от 6, по ансамблю от 2-х человек.
- 3.Один раз в месяц проводятся сводные репетиции по оркестру.
- 4.Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по учебному предмету «Ансамбль» - до 100 %, по учебному предмету «Музыкальный инструмент» – 50%

3. «Фольклор»

Учебный план. Аудиторные часы. 7и-летний курс обучения.

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Промежуточные и итоговые аттестации (по годам обучения)	
		VII	
1.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:	5,5	
1.1	Фольклорный ансамбль	3,5	7- итоговая
1.2	Хореография	2	7 - промежуточная

2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	-	2,5	
2.1	Сольфеджио		1,5	7- итоговая аттестация
2.2	Музыкальная литература		1	7 - промежуточная
3.	Учебные предметы по выбору		2	
3.1	Музыкальный инструмент		1	7 - промежуточная
3.2	Народный вокал		1	7 - промежуточная
	Всего:		10	

Примечание:

1.Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс школы искусств. При успешном освоении образовательной программы в полном объеме учащиеся получают свидетельство об окончании школы.

2.Количественный состав групп: по сольфеджио и музыкальной литературе – от 10 учащихся; по фольклорному ансамблю, хореографии – от 12 человек.

3.Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по учебным предметам фольклорный ансамбль, хореография - до 100 %.

4.«Вокал»

Учебный план. 7лет обучения. Аудиторные часы.

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Промежуточные и итоговые аттестации (по годам обучения)	
		VII	
1.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:	3	
1.1	Сольное пение	2	7 – итоговая аттестация
1.2	Вокальный ансамбль	1	7 - промежуточная
2.	Учебные предметы историко - теоретической подготовки:	2,5	
2.1	Сольфеджио	1,5	7 – итоговая аттестация
2.2	Музыкальная литература	1	7 - промежуточная
3.	Учебные предметы по выбору	1	
3.1	Музыкальный инструмент	1	7- промежуточная
	Всего:	6,5	

Примечание:

1.Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс школы искусств. При успешном освоении образовательной программы в полном объеме учащиеся получают свидетельство об окончании школы.

2.Количественный состав групп: по сольфеджио и музыкальной литературе - от 10 учащихся; по ансамблю – от 2 учащихся. 3.Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по учебным предметам «Сольное пение» и «Ансамбль» - до 100 %.

5.«Художественное слово»

Учебный план. 7 лет обучения. Аудиторные часы

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Промежуточные и итоговые аттестации (по годам обучения)	
		VII	
1.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:	3	
1.1	Художественное слово (сценическая речь)	2	7 -итоговая аттестация
1.2	Основы актёрского мастерства	1	7-промежуточная
2.	Учебные предметы историко - теоретической подготовки:	1	
2.1	История искусств	1	7 - промежуточная
	Всего	4	

Примечание:

Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс школы искусств. При успешном освоении образовательной программы в полном объеме учащиеся получают свидетельство об окончании школы.

5. Приложение к учебным планам предпрофессиональных программ

1. «Струнные, народные, духовые и ударные инструменты»

При реализации образовательных программ установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

Групповые - от 11 человек; мелкогрупповые от 2-х до 10 человек; индивидуальные.

При реализации предмета "Хоровой класс" могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор 1-ых классов, хор 2-4х классов.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп - от 12 человек,

По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться учащиеся разных ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

По предмету "Оркестр" численность групп от 6 человек.

Аудиторные часы для концертмейстеров предусмотрены по следующим предметам: «специальность» и «ансамбль»- от 60 %

до 100% аудиторных занятий; «хор» и «оркестр» - не менее 80% , отведённого на занятия и консультативные часы времени.

Бюджет времени в неделях:

классы	Кол-во учебных недель	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	итоговая аттестация	Каникулы	всего
1	32	1	1	-	18	52
2	33	1	1	-	17	52
3	33	1	1	-	17	52
4	33	1	1	-	17	52
5	33	1	1	-	17	52
6	33	1	1	-	17	52
7	33	1	1	-	17	52

2.«Фортепиано»

При реализации образовательных программ установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: Групповые - от 11 человек, мелкогрупповые от 2-х до 10 человек, индивидуальные.

2.При реализации предмета "Хоровой класс" могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор 1-ых классов, хор 2-4х классов, хор 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп - от 12 человек,

3.По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться учащиеся разных ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

4.Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстратора могут выступать обучающиеся ОУ или работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объёме до 80%, отведённого на аудиторные занятия по данному предмету.

5.Реализация предмета «Хоровой класс» предполагает концертмейстерские

часы в объёме не менее 80%, отведённого на аудиторные занятия и консультации по данному предмету.

3. «Фольклор»

При реализации образовательных программ установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые - от 11 человек, мелкогрупповые от 2-х до 10 человек, индивидуальные.

Предпрофессиональная программа «Музыкальный фольклор» включает в себя ряд учебных предметов, каждый из которых проводится в определенной форме учебных занятий: групповая - «хоровой класс», мелкогрупповая - «сольфеджио», «слушание музыки», «музыкальная литература», «фольклорный ансамбль», индивидуальная - «народный вокал».

В вариативную часть программы включён учебный предмет «Народный вокал», необходимый для индивидуальных занятий с солистами ансамбля. Для разучивания их партий выделяется по 0,5 часа в неделю в 3 - 6 классах, по 1 часу в 7,8 классах.

4. Концертмейстерские часы на учебные предметы «Народный вокал» «Фольклорный ансамбль», планируются в объёме 80-100%, отведённого на аудиторные занятия времени.

5. Бюджет времени в неделях:

классы	Кол-во учебных недель	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	итоговая аттестация	Каникулы	всего
1	32	1	1	-	18	52
2	33	1	1	-	17	52
3	33	1	1	-	17	52
4	33	1	1	-	17	52
5	33	1	1	-	17	52
6	33	1	1	-	17	52
7	33	1	1	-	17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

**Отделение общего музыкального развития
адаптация к школе (5-6 лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1	Сольфеджио	1
2	Хор	0,5
3	Ритмика	0,5
4	Слушание музыки	0,5
5	Подготовка концертных номеров	0,5
	ИТОГО:	3

**Отделение общего музыкального развития
адаптация к школе (4 года)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1	Сольфеджио	0,5
2	Хор	0,5
4	Слушание музыки, движение	0,5
	ИТОГО:	1,5

Директор



А.А.Варламова

ПРИНЯТ

Педагогическим советом

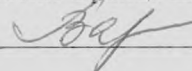
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств
имени Франца Шуберта»

Протокол от 15.06.2020 г. № 20

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств
имени Франца Шуберта»



Варламова А.А.

«16» июня 2020г.

Годовой календарный учебный график

Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»
на 2019 – 2020 учебный год

Наименование периодов учебного года	Календарные даты		Продолжительность:	
	Начало:	Окончание:	Учебного года (учебных четвертей) в неделях:	Каникулы:
Учебный год	2 сентября 2019 года	31 мая 2020 года	п/п (2–5 классы) – 33 ; п/п (1 класс) – 32; о/р (1–5 классы) – 33; о/р (7 классы) – 34.	30 дней; п/п 1 кл. – 37 дней
I учебная четверть	2 сентября 2019 года	1 ноября 2019 года	9 недель	–
Осенние каникулы	2 ноября 2019 года	10 ноября 2019 года	–	9 дней
II учебная четверть	11 ноября 2019 года	29 декабря 2019 года	7 недель	–
Зимние каникулы	30 декабря 2019 года	08 января 2020 года	–	10 дней
III учебная четверть	09 января 2020 года	18 марта 2020 года	10 недель	–
Дополнит. каникулы для п/п 1 классы	10 февраля 2020 года	16 февраля 2020 года	–	7 дней
Весенние каникулы	19 марта 2020 года	29 марта 2020 года	–	11 дней
IV учебная четверть	30 марта 2020 года	24 мая 2020 года	7 недель	–
Резервная неделя – консультации для п/п; занятия для 6–7 классов	25 мая 2020 года	31 мая 2020 года	1 неделя	–
Летние каникулы	1 июня 2020 года	31 августа 2020 года	–	13 недель

Праздничные дни: 04 ноября 2019 года; 01-08 января 2020 года; 23 февраля 2020 года; 08 марта 2020 года; 01 мая 2020 года; 09 мая 2020 года; 12 июня 2020 года.

Руководители структурных подразделений:

Г.А.Семченко

В.С.Степанов

Т.В.Юрнова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ
ФРАНЦА ШУБЕРТА", Варламова Алла Аркадьевна, Директор

28.06.23 16:44 (MSK)

Сертификат 1174F82FCD20CFCD0D40BFD7EAD621A