

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы «Детская школа искусств имени Франца Шуберта»**

СОГЛАСОВАНО

Председатель профсоюзного комитета
_____/ Хинкис Т.Ю.
протокол № ____ от «__» ____ 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени Ф. Шуберта»
_____/ Варламова А.А.
«__» ____ 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Техник по труду 2 категории
_____/ Батов Н.С.
«__» ____ 2019 г.

И Н С Т Р У К Ц И Я
по охране труда для концертмейстера
ИОТ – 038 –2019

1. Общие требования охраны труда для концертмейстера

- 1.1. К выполнению самостоятельной работы в качестве концертмейстера могут быть допущены лица не моложе 18 лет, которые получили соответствующее образование и подготовку по специальности, обладающие знаниями по теории и профессиональными навыками согласно требованиям действующих нормативно-правовых актов. Концертмейстер, допущенный к самостоятельной работе, не должен иметь никаких противопоказаний к работе по указанной специальности по состоянию здоровья и должен иметь 1 группу по электробезопасности.
- 1.2. Обязанностями концертмейстера в части охраны труда являются:
- участие в планировании и проведении мероприятий по охране труда, сохранению жизни и здоровья учащихся школы;
 - создание здоровых и безопасных условий труда и занятий для учащихся;
 - осуществление надзора и выполнение контроля соблюдения учащимися правил безопасности;
 - проведение обучения, консультаций, инструктажей ученикам по вопросам охраны труда;
 - контроль за санитарией и гигиеной в используемых для занятий кабинетах;
 - исполнение мероприятий, включенных в соглашения по охране труда.
 - строгое выполнение настоящей инструкции по охране труда и других инструкций для педагога.
- 1.3. Концертмейстер проходит в установленном порядке предварительный (при поступлении на работу) и периодические (во время трудовой деятельности) медицинские осмотры. Концертмейстер также проходит обучение безопасным методам и приемам выполнения работ, прослушивает вводный инструктаж по охране труда и инструктаж по охране труда на своем рабочем месте, проходит обязательную проверку знаний требований охраны труда.
- 1.4. Концертмейстер обязан:
- строго выполнять утвержденные в школе правила внутреннего трудового распорядка;
 - поддерживать порядок на своем рабочем месте;
 - быть внимательным, во время проведения урока, не отвлекаться на дела и разговоры, не связанные с проведением занятия, и не отвлекать других от работы;
 - не допускать случаев нарушения учащимися требований безопасности труда и правил пожарной безопасности;
 - использовать предоставленное оборудование и инструменты строго в соответствии с требованиями инструкций заводов-изготовителей;
 - выполнять правила личной гигиены;

- строго соблюдать требования инструкции по охране труда концертмейстера, проводить только ту работу, которая закреплена за ним его должностной инструкцией;
 - соблюдать установленный в школе режим труда и отдыха в зависимости от продолжительности и вида трудовой деятельности (рациональный режим труда и отдыха предполагает соблюдение перерывов в работе);
 - хранить и принимать пищу только в отведенных для этих целей и специально оборудованных местах;
 - незамедлительно сообщать директору школы о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей, о каждом несчастном случае, происшедшем на территории школы, об ухудшении состояния своего здоровья;
 - соблюдать требования и предписания знаков безопасности, установленных на территории школы, сигнальных цветов и разметки;
 - уметь проводить первую доврачебную медицинскую помощь пострадавшим при возникновении несчастного случая;
 - знать номера телефонов для вызова экстренных служб (пожарной охраны, скорой медицинской помощи, аварийной службы газового хозяйства и т.д.) и для безотлагательного информирования непосредственного и вышестоящих руководителей, место расположения аптечки первой помощи, пути эвакуации людей при чрезвычайных ситуациях.
- 1.5. Концертмейстер в школе должен соблюдать правила охраны труда в целях обеспечения защиты от воздействия опасных и вредных производственных факторов, связанных с характером работы, включая:
- нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности актового зала, музыкального зала;
 - травмы, получаемые учащимися при падении во время проведения подвижных занятий;
 - получение травм и ожогов от электрического тока при использовании неисправных или поврежденных электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов;
 - повышенные нагрузки на глаза, усталость, нарушение концентрации внимания при работе в течение продолжительного времени на компьютере и с документами.
- 1.6. Курение и употребление алкогольных напитков на территории школы, а также появление на работе в нетрезвом виде категорически запрещено.
- 1.7. В соответствии с действующим законодательством преподаватель несет ответственность за исполнение требований охраны труда, соблюдение пожарной безопасности на рабочем месте, санитарных норм и правил.
- 1.8. В кабинетах для обучения следует располагать на высоте 1 метра от пола комнатный термометр для контроля установившегося температурного режима.
- 1.9. Лица, своим действием или бездействием допустившие невыполнение или нарушение требований данной инструкции по охране труда, должны быть привлечены к дисциплинарной ответственности в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и, при необходимости, отправлены на внеочередную проверку знаний норм и правил охраны труда.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Внимательно провести осмотр своего рабочего места, оценить состояние используемого оборудования, инструментов и материалов. Убрать с рабочей поверхности лишние, не используемые в работе предметы.

2.2. Проверить:

- на соответствие требованиям норм охраны труда помещение для проведения занятий;
- проверить освещение, включив полностью установленное освещение кабинета музыки. Убедиться в исправной работе осветительных приборов. Минимально допустимая освещенность должна быть:
при установленных люминесцентных лампах не менее 200 лк (13 Вт/м²), при использовании ламп накаливания не менее 100 лк (32 Вт/м²);
- исправность предоставленного школой электрооборудования концертного зала (учебного кабинета): установленные светильники должны быть надежно подвешены к потолку и в своей конструкции иметь светорассеивающую арматуру; коммутационные коробки должны быть закрыты крышками, а электрические розетки – заглушками, корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов в целях предупреждения случаев электротравматизма;
- исправность, отсутствие видимых повреждений подводящих кабелей и электровилок используемых во время занятий электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов;

- санитарное состояние помещения концертного зала (учебного кабинета) и хорошо проветрить его, открыв окна или фрамуги и двери до начала занятий. Окна в открытом положении фиксировать крючками, а фрамуги должны иметь ограничители. Проветривание следует закончить за 30 мин до прихода обучающихся;
- температуру воздуха в помещении; убедиться в том, что установившаяся температура воздуха в музыкальном зале (кабинете музыки) не ниже 19 градусов по Цельсию;
- надежную фиксацию коврового покрытия и дорожек к полу во избежание случаев падения обучающихся;
- рабочее место на соответствие требованиям безопасности;
- исправность применяемого во время занятий оборудования и инструментов, качество используемых материалов.

2.3. Подготовить к занятиям используемые оргтехнику, оборудование, инструменты, материалы, включающие и выключающие устройства, светильники, электропроводку и т.д.

2.4. Убедиться в знании учащимися правил техники безопасности, напомнить ученикам о необходимости быть собранными, внимательными и осторожными.

2.5. Выявленные перед началом работы нарушения требований безопасности следует устранить собственными силами, а при невозможности - сообщить об этом директору школы, заместителю по АХЧ для принятия соответствующих мер. До устранения неполадок к работе приступать запрещено.

2.6. Самостоятельное устранение нарушений требований безопасности труда, особенно связанное с ремонтом и наладкой оборудования, возможно производить только при наличии соответствующей подготовки и допуска к подобному виду работ, при условии соблюдения правил безопасности труда.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. Во время работы концертмейстеру необходимо строго соблюдать требования безопасности и правила эксплуатации оборудования, применения инструментов и материалов, изложенные в технических паспортах, эксплуатационной, ремонтной и иной документации, выпущенной организациями-изготовителями. Строго соблюдать методику проведения урока, инструкцию по охране труда концертмейстера школы.

3.2. При проведении урока необходимо поддерживать дисциплину и порядок, внимательно следить за тем, чтобы обучающиеся следовали всем указаниям концертмейстера, обеспечить безопасное проведение образовательного процесса.

3.3. Категорически запрещено разрешать учащимся самовольно покидать место проведения урока.

3.4. При необходимости использования на музыкальном занятии электрических звуковоспроизводящих аппаратов и инструментов (магнитофон, проигрыватель, телевизор и др.) следует руководствоваться требованиями «Инструкции по охране труда при использовании технических средств обучения».

3.5. При открытой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) необходимо строго следить за тем, чтобы крышка надежно и устойчиво опиралась на упор, категорически запрещено подставлять под поднятую крышку руки во избежание получения травм пальцев и кистей рук.

3.6. В ходе работы следует контролировать соблюдение требований охраны труда учащимися.

3.7. Необходимо уделять внимание чистоте воздуха в помещении. При проветривании следить за тем, чтобы не образовывались сквозняки. Поддерживать на своем рабочем месте порядок и чистоту. Мусор необходимо собирать в специальные емкости и каждый день удалять из помещения.

3.8. Для предотвращения возникновения аварийных ситуаций и получения производственных травм запрещается:

- курить в помещениях;
- прикасаться к оголенным или имеющим внешние повреждения изоляции электропроводам;
- работать на неисправном оборудовании;
- оставлять без надлежного присмотра электронагревательные приборы;

3.9. Ежедневно проверять исправность оборудования, инструментов, блокировочных, включающих и выключающих устройств, сигнализации, электропроводки, штепсельных вилок, розеток и заземления.

3.10. Все виды дополнительных занятий могут проводиться строго после получения разрешения директора школы или соответствующего должностного лица учреждения.

3.11. Концертмейстеру запрещается выполнять любые виды ремонтно-восстановительных работ на рабочем месте или в помещении во время проведения занятий. Ремонт следует выполнять строго специально подготовленному персоналу (электромонтеру по ремонту и обслуживанию электрооборудования, слесарю-сантехнику, плотнику и др.).

3.12. Если концертмейстер или учащийся во время проведения урока внезапно почувствовали недомогание, должны быть приняты следующие экстренные меры:

- при нарушении здоровья учащегося (головокружение, обморок, кровотечение из носа и др.) концертмейстер должен оказать ему необходимую первую медицинскую помощь и сообщить директору школы о случившемся.

- при внезапном ухудшении состояния здоровья концертмейстера следует поставить в известность через одного из учеников директора школы (или его представителя) о случившемся. Дальнейшие действия представителя администрации сводятся к оказанию помощи заболевшему концертмейстеру и руководству группой школьников в течение оставшегося времени занятий.

3.13. Концертмейстер должен применять меры воздействия на учащихся, которые сознательно нарушают правила безопасного поведения во время урока.

3.14. Концертмейстер должен доводить до сведения директора школы обо всех недостатках в обеспечении охраны труда работников и обучающихся, снижающих жизнедеятельность и работоспособность организма человека (пониженная освещенности, несоответствие пускорегулирующей аппаратуры люминесцентных ламп, травмоопасность и др.).

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При появлении во время проведения занятий в помещении опасных условий труда (внезапное ощущение запаха гари и дыма, повышенное тепловыделение от музыкального оборудования, возникновение постороннего шума при его работе, неисправность заземления, воспламенение материалов и оборудования, прекращение подачи электроэнергии, внезапное появление запаха газа и т.п.) необходимо незамедлительно прекратить проведение любых видов работ, отключить оборудование от сети питания, сообщить о происшедшем директору школы или заместителю директора по АХЧ, при необходимости вызвать представителей аварийной и (или) технической служб.

4.2. При возникновении пожара, задымления или загазованности помещения (внезапное появление стойкого запаха газа) необходимо незамедлительно организовать экстренную эвакуацию людей из помещения в соответствии с утвержденным планом эвакуации.

4.3. В случае возгорания или пожара после вывода учащихся за пределы помещения немедленно вызвать пожарную команду, проинформировать директора школы, заместителя директора по АХЧ и приступить к ликвидации очага возгорания имеющимися средствами тушения пожара. При загорании электросетей и электрооборудования строго запрещается тушить возникший пожар водой, до начала ликвидации их возгорания необходимо предварительно их обесточить.

4.4. При плохом самочувствии учащегося немедленно сообщить родителям. При несчастном случае (травме) оказать первую доврачебную помощь. При необходимости вызвать скорую медицинскую помощь. Об имевшем место несчастном случае (травме) доложить непосредственно директору школы.

5. Требования охраны труда по окончании работы

5.1. Привести в порядок рабочее место. Проконтролировать приведение учащимися своих рабочих мест в надлежащий порядок.

5.2. Отключить и обесточить оборудование, оргтехнику и светильники.

5.3. Убрать применявшиеся в ходе урока инструменты и материалы в установленное для их хранения место.

5.4. Сообщить директору школы, заместителю директора по АХЧ о выявленных во время работы неполадках и неисправностях применявшегося оборудования и других факторах, которые могут оказать негативное влияние на безопасность труда

5.5. В санитарной комнате по окончании занятия вымыть руки с применением нейтральных моющих средств.

Инструкция разработал:

заместитель директора по АХЧ _____/Суслин В.Н.