

Департамент культуры города Москвы  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
города Москвы  
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»  
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. Ф. Шуберта»)

ПРИНЯТЫ  
Педагогическим советом  
Государственного бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Москвы  
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»  
Протокол от 19.06.2024 г. № 14

УТВЕРЖДЕНЫ  
Приказом от 19.06.2024 г. № 50/ОД  
Директора Государственного бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
города Москвы «Детская школа искусств  
имени Франца Шуберта»

**Аннотации**  
**к учебным предметам общеразвивающей программы**  
**«Живопись»**

## **Аннотация к учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование»**

### **по1 уп2**

Данная программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к творческой деятельности.

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» является базовым для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Программа рассчитана на 3 года обучения, с 1 по 3 класс («стартовый уровень»). В первый год продолжительность учебных занятий составляет 32 недели, во второй и третий годы - по 33 недели.

Учебные занятия по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» проводятся в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа должна быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Цели:

- Ознакомление учащихся с основами художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной и воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

Задачи:

- Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса первоначальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Текущий контроль знаний и полученных навыков учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров работ учащихся в конце полугодий за счет аудиторного времени. На просмотрах работ учащихся выставляется итоговая оценка за полугодие.

## **«Лепка»**

### **аннотация**

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, развивает творческие способности и формирует интерес к изобразительной деятельности.

Учебный предмет «Лепка» занимает значительное место в комплексе предметов программы «Живопись». Он является важной составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Лепка» направлена на создание условий для ознакомления обучающихся с приёмами работы в различных материалах, техниках, на формирование основ восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа рассчитана на 3 года обучения, с 1 по 3 класс («стартовый уровень»). В первый год продолжительность учебных занятий составляет 32 недели, во второй и третий годы - по 33 недели.

Занятия по учебному предмету осуществляются в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Цель учебного предмета «Лепка»:

- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
- Задачи учебного предмета:
  - знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами;
  - знакомство со способами лепки простейших форм и предметов;
  - раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка;
  - пробудить интерес к художественной деятельности.

Текущий контроль знаний и полученных навыков учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров работ учащихся в конце полугодий за счет аудиторного времени. На просмотрах работ учащихся выставляется итоговая оценка за полугодие.

## **«Декоративное и прикладное творчество»**

### Аннотация

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, развивает творческие способности и формирует интерес к изобразительной деятельности.

Учебный предмет «Декоративное и прикладное творчество» занимает важное место в комплексе предметов программы «Живопись». Программа учебного предмета «Декоративное и прикладное творчество» направлена на создание условий для ознакомления обучающихся с приёмами работы в различных материалах, техниках, на формирование основ восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа рассчитана на 3 года обучения, с 1 по 3 класс («стартовый уровень»). В первый год продолжительность учебных занятий составляет 32 недели, во второй и третий годы - по 33 недели.

Занятия по учебному предмету осуществляются в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Экзамены проводятся во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (зачет).

#### Цели:

- ознакомление учащихся с основами художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной и воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

#### Задачи:

- познакомить с основами художественной грамоты;
- пробудить интерес к художественной деятельности;
- познакомить с различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства; с навыками создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- сформировать у детей младшего школьного возраста комплекс первоначальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- приобщить к народным традициям;
  - воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Текущий контроль знаний и полученных навыков учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров работ учащихся в конце полугодий за счет аудиторного времени. На просмотрах работ учащихся выставляется итоговая оценка за полугодие.

## **«Рисунок»**

### **аннотация**

Данная программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к творческой деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» – 4 года, 1-2год - «базовый уровень», 3-4 год – «продвинутый уровень». Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели в год.

Обучение по предмету «Рисунок» проводятся работы в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек (при необходимости, в групповой форме)

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Цели: художественно-эстетическое развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала,

Задачи:

- знакомство с терминологией предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- развитие навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Текущий контроль знаний и полученных навыков учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров работ учащихся в конце полугодий за счет аудиторного времени. На просмотрах работ учащихся выставляется итоговая оценка за полугодие.

## **«Живопись»**

### **аннотация**

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к творческой деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Срок реализации учебного предмета «Живопись» – 4 года, 1-2 год – «базовый уровень», 3-4 год – «продвинутый уровень». Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели в год.

Форма занятий – мелкогрупповая, в отдельных случаях – групповая. Сочетание форм занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного обучения.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), на участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Цели учебного предмета:

-ознакомление учащихся с основами художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной, и воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

Задачи учебного предмета:

- знакомство со свойствами живописных материалов, их возможностями;
- знакомство с разнообразными техниками живописи;
- знакомство с художественными и эстетическими свойствами цвета;
- дать первоначальные навыки в использовании основных техник и материалов.

Текущий контроль знаний и полученных навыков учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров работ учащихся в конце полугодий за счет аудиторного времени. На просмотрах работ учащихся выставляется итоговая оценка за полугодие.

## **«Композиция станковая»**

### **аннотация**

Данная программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к творческой деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» – 4 года, 1-2 год – «базовый уровень», 3-4 год – «продвинутый уровень». Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели в год.

Форма занятий – мелкогрупповая, в отдельных случаях – групповая. Сочетание форм занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного обучения.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Цели учебного предмета:

-ознакомление учащихся с основами художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной, и воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами.

Текущий контроль знаний и полученных навыков учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров работ учащихся в конце полугодий за счет аудиторного времени, по результатам которых выставляется оценка за полугодие.

Итоговая аттестация по предмету «Композиция станковая» проводится в виде экзамена.

## **«Беседы об искусстве»**

### **Аннотация**

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, развивает творческие способности и формирует интерес к изобразительной деятельности.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей. В работе с младшими школьниками предусмотрено разнообразие форм: беседы чередуются с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Срок реализации учебного предмета 3 года. Аудиторная учебная нагрузка составляет 98 часов. (В первый год продолжительность учебных занятий составляет 32 недели, во второй и третий годы - по 33 недели).

Основной формой занятий является урок, который рекомендуется проводить как мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Целями учебного предмета являются:

- художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах,
- побуждение интереса к искусству.

Задачи:

- Развитие первоначальных навыков восприятия искусства;
- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать основные средства выразительности;
- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- Знакомство со специальной терминологией искусства;

Текущий контроль знаний, умений, навыков учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. (в формах беседы, опроса, в тестовых заданиях и т.д.).

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков или зачётов по пройденным темам в конце полугодий за счет аудиторного времени, по итогам которых учащимся выставляется оценка за полугодие.

## **«История изобразительного искусств»**

### **Аннотация**

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, развивает творческие способности и формирует интерес к изобразительной деятельности.

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на знакомство с духовными и культурными ценностями народов мира; на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир, у которого есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) - ритм - та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать - значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства,

Задачами учебного предмета являются:

- ознакомить учащихся с основными этапами развития изобразительного искусства, с основными понятиями изобразительного искусства, с основными художественными школами в западноевропейском и русском изобразительном искусстве, с основными чертами художественного стиля, и средствами выразительности;
- научить в устной форме излагать свои мысли о творчестве художников, о произведениях искусства;
- привить навык по восприятию произведения изобразительного искусства, умения выражать к нему свое отношение.

Срок реализации учебного предмета 4 года. Аудиторная учебная нагрузка составляет 132 часа. (по 33 часа каждый год базового и продвинутого уровней)

Занятия по предмету «История изобразительного искусства» осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность уроков - 45 минут.

Текущий контроль знаний и полученных навыков учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. ( в формах: беседы, опроса по домашней работе, в тестовых заданиях и т.д.).

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков или зачётов по пройденным темам в конце полугодий за счет аудиторного времени, по итогам которых учащимся выставляется оценка за полугодие.

Итоговая аттестация по предмету «История изобразительного искусства» проводится в виде устного экзамена в конце 7ого класса.