

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 18.06.2026 г. № 49/ОД
Директора Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы «Детская школа искусств
имени Франца Шуберта»

Срок реализации 8(9) лет

Москва
2026 год

Структура программы

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
3. Учебные планы
4. Календарный учебный график образовательного процесса.
5. Оценка качества реализации предпрофессиональной программы «Живопись». Фонды оценочных средств.
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ им. Ф. Шуберта

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись», разработанная в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ), определяет содержание и организацию образовательного процесса на изобразительном отделении в Детской школе искусств имени Франца Шуберта.

Данная программа регулирует порядок приема и отбора детей на обучение по специальности «Живопись», определяет критерии оценки при проведении аттестаций, устанавливает требования к материально-технической базе школы и методическому сопровождению образовательного процесса.

Программа ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное и патриотическое развитие обучающихся, на создание прочной основы для приобретения ими опыта художественно-исполнительской деятельности и самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

1.2. Программа «Живопись», учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для всестороннего, художественного образования и воспитания детей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, умению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности.

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3. Настоящая программа «Живопись» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы и основных профессиональных образовательных программ среднего и высшего профессионального образования в области художественного искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) в «ДШИ им. Ф. Шуберта» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области художественного образования, искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, выставок, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений, арт-акций.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев, художественных галерей, театров, филармоний, концертов и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, а также, с образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;

- осуществления эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;

- эффективного управления ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Ф. Шуберта»

1.5. В соответствии с Положением о приеме и требованиями ФГТ, на обучение по программе «Живопись» в «ДМШ им. Ф. Шуберта» принимаются дети через вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у них способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может предоставить самостоятельно подготовленные работы (рисунки).

В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Обучающиеся, поступающие в школу во 2ой-7ой классы (в том числе, в результате перевода из другого образовательного учреждения), а также дети с ограниченными возможностями здоровья, имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану, в том числе, на ускоренное обучение (в соответствии с ФГТ).

1.6. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Ф. Шуберта» в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит 9 лет.

1.7. Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области, учебные предметы и разделы (консультации, аттестации)

Обязательная часть.

ПО.01 музыкальное исполнительство:

- уп.01 – основы изобразительной грамоты;
- уп.02 – прикладное творчество;
- уп.03 – лепка
- уп.04 – живопись
- уп.05 – рисунок
- уп.06 – композиция станковая

ПО.02 теория, история музыки:

- уп.01 – беседы об искусстве
- уп. 02 – история изобразительного искусства;

ПО.03 пленэрные занятия

Вариативная часть.

- уп.01- скульптура.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет составляет 2410 часов. При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2751,5 часов.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Учебные предметы вариативной части определяются школой самостоятельно, руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по данной специальности. а также учитывая имеющиеся финансовые ресурсы.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки учеников к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам, выставкам, показам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 113 часов при реализации программы со сроком обучения 8 лет и в объёме 131 часа при реализации программы со сроком обучения 9 лет.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.8. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося не превышает 24 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не более 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, на посещение учреждений культуры (музеев, выставочных залов, художественных галерей, театров, концертных залов, и др.), а также на участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету, но, практически, индивидуальна для каждого учащегося и не должна превышать 10 часов в неделю.

1.9. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, в остальных классах (кроме выпускного) - 33 недели. Со 2го по 9ый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.10. Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Ф. Шуберта» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам (специальными хрестоматийными изданиями, художественными альбомами, монографиями о жизни великих художников и известных меценатов и др.) в объеме, соответствующем требованиям программы "Живопись". Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.11. Реализацию программы «Живопись» В ДШИ им. Ф. Шуберта обеспечивают педагогические работники с образованием, соответствующим профилю преподаваемых учебных предметов. 100% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе, имеют высшее профессиональное образование.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение

дополнительных профессиональных образовательных программ. С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведется следующая методическая работа по графику и с определенной формой отчётности:

- Взаимопосещение уроков - (раз в полугодие) – протокол/ письменный отзыв;
- Методическое сообщение / Доклад на конференции - (раз в год)-статья в печатном виде;
- Посещение конференции в качестве слушателя - (раз в год) - отчёт о посещении;
- Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя -(2 раза в год)- сертификат;
- Курсы повышения квалификации (раз в три года)-свидетельство об окончании КПК

1.12. Финансовые условия реализации программы «Живопись» обеспечивают исполнение ФГТ (покрытие образовательной организацией затрат на реализацию обязательной и вариативной частей, в том числе затрат на оплату труда работников и иных затрат, непосредственно связанных с реализацией программы.)

Занятия по предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30 процентов от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

1.13. Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Ф. Шуберта» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.14. Для реализации программы «Живопись» существует минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения. Он включает в себя: выставочный зал (большой холл), библиотеку, мастерскую, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, площадью не менее 12 кв.м., которые обеспечены мольбертами и необходимым оборудованием. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства» оснащены ТВ, аудио, видео оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. На отделении ИЗО существуют методический и натюрмортный фонды.

1.15. Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. После успешного прохождения итоговой аттестации выдается свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы.

2.Планируемые результаты освоения обучающимися ОП

2.1. Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись» является приобретение обучающимися знаний, умений, навыков согласно ФГТ:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;

- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры,
- законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах "Рисунок", "Живопись", "Композиция".

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.2. Результатом освоения программы "Живопись" с дополнительным годом обучения, сверх вышеперечисленных, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники; в области пленэрных занятий:
- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

2.3. Результаты освоения программы "Живопись" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисования:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трех-компонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности и децентричности, статики и динамики, симметрии и асимметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- знание различных видов и техник декоративно прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий "скульптура", "объемность", "пропорция", "характер предметов", "плоскость", "декоративность", "рельеф", "круговой обзор", "композиция";
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

- знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;

- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно – воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;

- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

По окончании ДШИ обучающийся должен показать достаточный уровень художественно-исполнительских навыков и продемонстрировать наличие кругозора в области изобразительного искусства, культуры, и стремление к творческой деятельности.

3. Учебные планы предпрофессиональной программы «Живопись».

а) Срок обучения 8 лет

	Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов Аудиторные часы обязательной части: 2410 часов;	Учебная нагрузка в неделю								Аттестация по полугодиям		
		классы								Промежуточная		Итоговая
		I	II	III	IV	V	VI	V II	V III	Зачёт	Экзамен	Экзамен
		Количество учебных недель в учебном году										
		32	33	33	33	33	33	33	33			
ПО.01	Художественное творчество : 2007 ч. за 8 лет											
Уп.01	Основы изо грамоты	2	2	2						1,2,3,4,5,6		
Уп.02	Лепка	2	2	2						1,2,3,4,5,6		
Уп.03	Прикладное творчеств	2	2	2						1,2,3,4,5,6		
Уп.04	Рисунок				3	3	3	4	4	7,8,9,10,11,1 2.13,14,15	16	
Уп.05	Живопись				3	3	3	3	3	7,8,9,10,11,1 2.13,14,15	16	
Уп.06	Композиция станковая				2	2	2	2	3	7,8,9,10,11,1 2.13,14,15		16
ПО.02	Теория и история живописи: 263 ч. (8 лет); 312,5 ч.(9 лет)											
Уп.01	Беседы об искусстве	1	1	1						2,4,6		
Уп.02	История ИЗО				1	1	1	1	1	8,10,12,14,		16
ПО.03	Пленэрные занятия: 140 ч. (8 лет); 168 ч. (9 лет)											
Уп.01	Пленэр				0,8	0,8	0,8	0,8	0,8			
В.00	Вариативная часть: 429 ч.(8 лет) – 17,8 %; 528 ч.(9 лет) - 19,1 %											
Уп.02	Скульптура				1	1	2	2	2	8,10,12,14,16		
Нагрузка обязательной части		7	7	7	9	9	9	10	11			
Нагрузка вариативной части		0	0	0	1	1	2	2	2			
Общая учебная нагрузка		7	7	7	10	10	11	12	13			
Консультации 113 часов за 8 лет обучения										Итого:		
Основы изо грамоты		2	2	3						7		
Лепка		2	2	3						7		
Прикладное творчество		2	2	3						7		
Рисунок					4	4	4	4	6	22		
Живопись					4	4	4	4	6	22		
Композиция станковая					4	4	4	4	6	22		
Скульптура					1	1	2	2	2	8		
Беседы об искусстве		2	2	2						6		
История ИЗО					2	2	2	2	4	12		
										113		

б) Срок обучения 9 лет

	Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов Аудиторные часы обязательной части: 2410 ч. (8 лет); 2751,5 ч. (9 лет)	Учебная нагрузка в неделю									Аттестация по полугодиям		
		классы									Промежуточная		итоговая
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	Зачёт	Экзамен	Экзамен
		Количество учебных недель в учебном году											
		32	33	33	33	33	33	33	33	33			
ПО.01	Художественное творчество : 2007 ч. (8 лет); 2271 ч.(9 лет)												
Уп.01	Основы изобразительного искусства	2	2	2							1,2,3,4,5,6		
Уп.02	Лепка	2	2	2							1,2,3,4,5,6		
Уп.03	Прикладное творчество	2	2	2							1,2,3,4,5,6		
Уп.04	Рисунок				3	3	3	4	4	3	7,8,9,10,11,12 .13,14,15	16	
Уп.05	Живопись				3	3	3	3	3	3	7,8,9,10,11,12 .13,14,15	16	
Уп.06	Композиция станковая				2	2	2	2	3	2	7,8,9,10,11,12 .13,14,15		16 (18)
ПО.02	Теория и история живописи: 263 ч. (8 лет); 312,5 ч.(9 лет)												
Уп.01	Беседы об искусстве	1	1	1							2,4,6		
Уп.02	История ИЗО				1	1	1	1	1	1,5	8,10,12,14,		16 (18)
ПО.03	Пленэрные занятия: 140 ч. (8 лет); 168 ч. (9 лет)												
Уп.01	Пленэр				0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8			
В.00	Вариативная часть: 429 ч.(8 лет) – 17,8 %; 528 ч.(9 лет) - 19,1 %												
Уп.02	Скульптура				1	1	2	2	2	2	8,10,12,14,16		
Нагрузка обязательной части		7	7	7	9	9	9	10	11	9,5			
Нагрузка вариативной части		0	0	0	1	1	2	2	2	2			
Общая учебная нагрузка		7	7	7	10	10	11	12	13	11,5			
Консультации 131 час за 9 лет обучения											Итого:		
Основы изобразительного искусства		2	2	3							7		
Лепка		2	2	3							7		
Прикладное творчество		2	2	3							7		
Рисунок					4	4	4	4	4	6	26		
Живопись					4	4	4	4	4	6	26		
Композиция станковая					4	4	4	4	4	6	26		
Скульптура					1	1	2	2	2	2	10		
Беседы об искусстве		2	2	2							6		
История ИЗО					2	2	2	2	4	4	16		
											131		

4. Календарный учебный график образовательного процесса

	Кол-во недель	даты	классы								итого
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1 четверть	8 недель	01.09.2026 - 25.10.2026	+	+	+	+	+	+	+	+	
осенние каникулы	1 неделя	26.10.2026 - 04.11.2026	-	-	-	-	-	-	-	-	
2 четверть	7 недель + 5 дней	05.11.2026 – 28.12.2026	+	+	+	+	+	+	+	+	
зимние каникулы	2 недели	29.12.2026 – 10.01.2027	-	-	-	-	-	-	-	-	
3 четверть	10 недель	11.01.2027 – 28.03.2027	+	+	+	+	+	+	+	+	
весенние каникулы	1 неделя	29.03.2027 - 04.04.2027	-	-	-	-	-	-	-	-	
4 четверть	8 недель	05.04.2027 – 24.05.2027	+	+	+	+	+	+	+	+	
Резервная неделя	1 неделя	25.05.2027 - 31.05.2027	+	+	+	+	+	+	+	+	
Доп.каникулы для 1х классов	1 неделя	15.02-21.02	-								
Летние каникулы	13 недель	01.06.2027 – 31-08.2027	-	-	-	-	-	-	-	-	<i>итого</i>
Аудиторные занятия в неделях			32	33	33	33	33	33	33	33	263
Промежуточная аттестация			1	1	1	1	1	1	1	-	7
Резервная неделя			1	1	1	1	1	1	1	1	8
Итоговая аттестация			-	-	-	-	-	-	-	2	2
Каникулы			18	17	17	17	17	17	17	17	137
Итого			52	52	52	52	52	52	52	53	417

5. Оценка качества реализации предпрофессиональной общеобразовательной программы. Формы аттестаций, система и критерии оценок. Фонды оценочных средств.

Промежуточная аттестация проводится в школе в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде творческих просмотров работ обучающихся.

Контрольные уроки и зачеты промежуточной аттестации планируются на завершающих полугодия учебных занятиях в счет аудиторного времени, а экзамены – за пределами аудиторных учебных занятий.

На каждую промежуточную аттестацию в ДШИ составляется расписание зачетов и экзаменов, которое доводится до сведения преподавателей не менее чем за две недели.

К экзамену допускаются учащиеся, выполнившие полностью все задания по учебным предметам, реализуемым в данном году.

При составлении расписания администрация школы учитывает, что для обучающегося в один день возможен лишь один экзамен, интервал между экзаменами – не менее двух дней.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, её корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на данном этапе.

При проведении зачета качество подготовки учащегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета, экзамена, качество подготовки обучающегося оценивается по пятибальной системе с применением плюсов и минусов. Оценка промежуточной аттестации после завершения изучения отдельных учебных предметов далее заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание, формы, а также условия проведения промежуточной аттестации указываются в разделах, темах программ учебных предметов.

Экзаменационные материалы составлены на основе программы учебного предмета, охватывают её наиболее актуальные разделы, темы, предъявляют соответствующие требования к уровню навыков, умений обучающегося, отражают полный объем теоретических знаний, практических умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов обсуждается на заседании отделения и утверждается директором школы.

К началу промежуточной аттестации в школе подготавливаются документы:

- экзаменационные ведомости;
- индивидуальные планы учащихся;
- практические задания, тесты;
- наглядные пособия, сборники, материалы справочного характера, рекомендованные методическим советом.

Экзамен принимается тремя преподавателями соответствующего отдела, которые в процессе обсуждения оценивают качество подготовки обучающегося.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения материала, предусмотренный программой;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, корректирующую и воспитательную функции вне зависимости от реализации ДШИ предпрофессиональных или общеразвивающих программ.

Итоговая аттестация оценивает освоение выпускниками предпрофессиональных программ в соответствии с ФГТ, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данных программ.

Итоговая аттестация проводится для всех выпускников ДШИ, освоивших предпрофессиональные программы в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году, на основании приказа директора ДШИ, к итоговой аттестации.

Для учеников, осваивающих предпрофессиональные программы с дополнительным годом обучения, итоговая аттестация переносится на последний год обучения (9 класс, 6 класс).

При реализации предпрофессиональной программы в сокращенные сроки или индивидуальным учебным планам итоговая аттестация проводится по завершению освоения указанной программы.

Объем времени на проведение итоговой аттестации, сроки её проведения отражены в графике образовательного процесса и в учебном плане школы.

Экзаменационные материалы и содержание по каждому выпускному экзамену ежегодно разрабатываются соответствующим отделом, рассматриваются на заседании методического совета и утверждаются директором школы не позднее, чем за три месяца до экзамена.

Экзаменационные материалы полностью соответствуют установленным ФГТ объёму теоретических знаний, практических умений и навыков, уровню творческого развития выпускника, его общекультурному и интеллектуальному развитию.

Прохождение итоговой аттестации считается успешным, если выпускник продемонстрировал умения, навыки, знания в соответствии с программными требованиями.

Итоговая аттестация в ДШИ осуществляется в форме выпускных экзаменов по следующим двум предметам:

«Композиция станковая» и «История искусств»

Экзамен по учебному предмету «История искусств» проводится в виде устного ответа. По предмету «Композиция станковая» итоговый экзамен представляет собой просмотр-выставку выполненных работ.

Для проведения итоговой аттестации ежегодно формируются экзаменационные комиссии по каждой предпрофессиональной программе. В состав комиссии входят не менее пяти человек, в том числе, председатель комиссии, его заместитель и преподаватели школы. Секретарь экзаменационной комиссии ведет протоколы выпускных экзаменов и в случае необходимости представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы. Секретарь в экзаменационную комиссию не входит.

О порядке, формы проведения, требованиях итоговой аттестации родители и обучающиеся оповещаются не позднее, чем за три месяца до выпускных экзаменов. Расписание итоговой аттестации предусматривает перерыв между экзаменами не менее трех дней.

Система и критерии оценок итоговой аттестации в ДШИ им. Ф. Шуберта разрабатывались с учетом установленного ФГТ уровня к минимуму содержания данной предпрофессиональной программе.

Итоговые аттестационные испытания не могут быть заменены оценкой, полученной обучающимся по итогам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Результаты выпускных экзаменов определяются оценками по пятибалльной системе и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний экзаменационных комиссий.

Критерии оценки итоговых аттестаций:

Оценка «5» (отлично):

- безупречное исполнение работы, с полной реализацией поставленной задачи;
- творческая работа выполнена грамотно и выразительно;
- проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла;
- проявлено свободное владение материалом;
- выявлено соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо):

- в целом, достаточно полное выполнение поставленной задачи;
- проявлено индивидуальное отношение к выполнению задания;
- продемонстрирован достаточный уровень технического владения материалом, но допущены небольшие технические погрешности, не разрушающие целостность работы.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- демонстрация достаточного минимума в выполнении поставленной задачи;
- проявлено недостаточное владение техническими приемами и грамотой изображения;
- неяркое образное решение;
- требования выполнены со значительными ошибками;
- выявлены пробелы в усвоении отдельных художественных законов и понятий.

Оценка «2» (неудовлетворительно):

- невыполнение минимального объема поставленной задачи;
- допущены грубые технические ошибки;
- выявлены значительные пробелы в усвоении тем и плохое владение материалом в целом.

По завершении всех экзаменов допускается передача того экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную («2») оценку или не прошедший аттестацию по неуважительной причине. Такие учащиеся отчисляются из школы. В срок не ранее, чем через 6 месяцев и не позднее, чем через год учащийся вправе пройти повторную аттестацию. На время прохождения повторной аттестации учащийся восстанавливается в школе. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине, предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок, без отчисления из школы, но не позднее 6 месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

Выпускники или их родители могут подать заявление об апелляции по процедурным вопросам проведения итоговой аттестации не позднее следующего рабочего дня после проведения экзамена.

Состав апелляционной комиссии назначается заблаговременно и утверждается директором ДШИ. Комиссия формируется в составе трех человек из работников школы, не вошедших в данном учебном году в экзаменационную комиссию, за исключением директора, который должен быть председателем апелляционной комиссии и может входить в состав экзаменационной.

Апелляция рассматривается не позднее одного дня со времени её подачи только по вопросам процедуры проведения экзаменов.

Фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств в ДШИ им. Ф. Шуберта разработаны на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Они соответствуют целям и задачам программы, её учебным планам, обеспечивают оценку качества усвоенного обучающимися материала и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования в средних и высших учебных заведениях в области изобразительного искусства.

Фонды оценочных средств промежуточной аттестации.

Для аттестации обучающихся на соответствие их достижений поэтапным требованиям программы «Живопись» создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Экзаменационные материалы, тематические перечни, вопросы для проверки информационных и понятийных знаний составлены на основе программ учебных предметов, охватывают наиболее актуальные разделы, темы, предъявляют соответствующие требования к уровню навыков, умений обучающегося, отражают полный объем теоретических знаний, практических умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов обсуждается на заседаниях отделов и утверждается директором школы.

Фонды оценочных средств итоговой аттестации.

Экзаменационные материалы и содержание по каждому выпускному экзамену ежегодно разрабатываются соответствующим отделом, рассматриваются на заседании методического совета и утверждаются директором школы не позднее, чем за три месяца до экзамена.

Экзаменационные материалы полностью соответствуют установленными ФГТ объёму теоретических знаний, практических умений и навыков, уровню творческого развития выпускника, его общекультурному и интеллектуальному развитию.

Прохождение итоговой аттестации считается успешным, если выпускник продемонстрировал умения, навыки, знания в соответствии с программными требованиями:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Фонды оценочных средств промежуточной и итоговой аттестации, разработанные преподавателями отдела «Живопись», прилагаются.

6. Программа творческой, культурно – просветительской и методической деятельности ДШИ им. Ф. Шуберта.

В соответствии с ФГТ, дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, на создание основы для приобретения ими опыта художественно-исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ созданы и продолжают развиваться учебные творческие коллективы:

- хор младших классов «Ирис»;
- хор младших классов «Незабудки»
- хор 1х классов;
- хор старших классов «Кантилена»
- духовой оркестр;
- ансамбль виолончелистов «Рапсодия»;
- ансамбль скрипачей;
- ансамбль домристов;.
- ансамбль ударных инструментов;.
- ансамбль гитаристов;
- ансамбль баянистов.
- фольклорный коллектив «Задоринки»
- театр-студия «Авансцена»

Задачами творческой и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. Ф. Шуберта» являются не только развитие творческих способностей обучающихся и приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, но и вовлечение детей в активную пропаганду ценностей мировой культуры среди различных групп населения района «Проспект Вернадского».

Обучающиеся имеют возможность участия в многочисленных шефских мероприятиях для ветеранов, инвалидов, жителей района, посвящённых праздникам и памятным датам. Культурно-просветительская программа также включает посещение обучающимися организаций культуры, а также мероприятия, которые проводят другие образовательные учреждения города Москвы.

Профессиональная направленность образования в ДШИ предполагает организацию творческой деятельности путем проведения концертов, конкурсов, фестивалей, мастер-

классов, класс - концертов, творческих вечеров, Арт-акций, тематических выставок, театральных просмотров.

ДШИ им. Ф. Шуберта организует следующие мероприятия:

- Открытый технический фестиваль "Юный виртуоз" приглашает юных пианистов из ДМШ и ДШИ Москвы (Онлайн-формат);
- Открытый фестиваль "К вершинам мастерства. Учитель–ученик" проводится в 2х номинациях: ансамблевое исполнительство и методическая работа;
- «Всероссийский фестиваль Романтической музыки имени Ф. Шуберта». Он регулярно проводится с 2002 года в апреле и привлекает большое количество участников из школ Москвы и других городов России.
- Городской Арфовый фестиваль "Арфа в России сегодня" ежегодно приглашает юных арфистов на большое праздничное мероприятие;
- Всероссийский конкурс «Юный композитор-аранжировщик».
- Арт–акция "Искусство без границ" – проводит отделение художественного слова с привлечением музыкантов и художников школы;
- "Рождественские встречи" – школьный декабрьский фестиваль искусств, в котором участвуют дети всех отделений и отделов школы (практически весь контингент).
- Художественно–музыкальный проект "Синее небо над головой" объединяет учащихся музыкального, изобразительного отделений и отделения художественное слово;
- Арт – проект "Во имя жизни на Земле" – преподаватели и учащиеся отделения ИЗО организуют и участвуют в тематических выставках, встречаются с современными художниками, выезжают на пленэр, занимаются в "Летней школе";
- Арт-проект «Чистый воздух красоты» - мероприятие в содружестве с ДШИ им. Ю. Саульского и с ДМШ им. А. Александрова было проведено художественным отделением школы весной 2026 года.

14.05 2026 года состоялась Художественно-патриотическая акция «Посвящение Герою» (Видео-мост: Москва- Владикавказ –Назрань)

В течении многих лет успешно функционирует "Музыкальный абонемент" – культурно–просветительский проект общественной Педагогической филармонии школы, целью которого является ознакомление слушателей с лучшими произведениями музыкальной культуры разных стран и эпох. Участники проекта выступают не только в школе, но и в библиотеках, музеях, выставочных залах и других культурных центрах города Москвы.

Методическая программа ДШИ направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников, обобщение лучшего педагогического опыта. В рамках методической программы работники ДШИ повышают свою квалификацию в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года. Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность педагогических работников к реализации дополнительных образовательных программ:

- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения учебных задач.

Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках

образовательной программы, а также учебно-методическое обеспечение, используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в ДШИ проводятся следующие мероприятия:

- заседания предметных и цикловых комиссий;
- педагогические советы;
- научно-практические конференции, посвященные содержанию и ключевым особенностям реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- открытые уроки, мастер классы;
- наставничество;
- внеурочные занятия и мероприятия.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются на заседаниях совета школы, педагогических советах, совещаниях отделений и отделов.

В ДШИ проводится большая методическая работа по следующим направлениям:

- пополнение библиотеки новой методической, нотной и художественной литературой, необходимой для развития профессиональных качеств преподавателя;
- пополнение фонда аудио и видеозаписей для использования в учебном процессе;

Для проведения методических сообщений, семинаров, а также открытых уроков по проблемам учебного процесса, выбираются наиболее актуальные темы в учебном году.

План работы художественного отделения прилагается.