

Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение
Дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени Франца Шуберта»
Протокол от 18.06.2026 г. № 5

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 18.06.2026 г. № 49/ОД
директора Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы «Детская школа искусств
имени Франца Шуберта»

«Живопись»
дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области «Изобразительное искусство»
для учащихся от 6,5 лет и старше
срок обучения 3, 5, 7 лет

Составитель Кабулова З.З. — заведующая отделением ИЗО

Москва
2026 год

Структура программы

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ОП.
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

7. Программы учебных предметов:
 - По1 уп 1 «Основы изобразительной грамотности и рисунок»
 - По1 уп 2 «Лепка»
 - По1 уп3 «Декоративное и прикладное творчество»
 - По1 уп 4 «Рисунок»
 - По1 уп 5 «Живопись»
 - По1 уп 6 «Композиция станковая»
 - По2 уп 1 «Беседы об искусстве»
 - По2 уп 2 «История изобразительного искусства»

1. Пояснительная записка

Образовательная общеразвивающая программа «Живопись» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06- ГИ, с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий учащихся. Она предполагает развитие интересов учащихся не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить начальные навыки в области изобразительного творчества.

Цели образовательной программы – ознакомление учащихся с основами художественной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры и воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

Задачи образовательной программы:

- приобщение обучающихся к изобразительному искусству;
- выявление и развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося;
- приобретение знаний в области истории изобразительного искусства;
- ознакомление с основными понятиями о стилях и жанрах;
- ознакомление с системой знаний, умений и навыков, обеспечивающих базу для дальнейшей самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства;
- воспитание у обучающихся трудолюбия;

На обучение по программе «Живопись» принимаются дети через вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме заданий, позволяющих определить наличие у них способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может предоставить самостоятельно подготовленные работы (рисунки).

Предлагаемая программа рассчитана на семилетний срок реализации с тремя уровнями обучения: 3 года – «стартовый», 5 лет «базовый», 7 лет – «продвинутый».

Общеразвивающая программа включает в себя ряд учебных предметов, каждый из которых проводится в групповой или (при необходимости) мелкогрупповой форме.

Условия реализации программы

Для реализации данной программы ДШИ им. Ф. Шуберта обеспечивает комплекс условий (учебно-методические, финансовые, кадровые, материально-технические) и создаёт комфортную развивающую среду, предоставляющую возможности:

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств;
- организации творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, творческих вечеров, Арт-акций и др.)
- организации посещений обучающимися музеев, выставочных и концертных залов, театров;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства.
- построения программы с учётом индивидуального развития обучающихся.

Материально-технические условия реализации учебного предмета.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы «Живопись» в ДШИ им. Ф. Шуберта обеспечивается:

- доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписям;
- учебные аудитории оснащены мебелью, мольбертами, стеллажами и др.
- библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой, альбомами по изо.

2. Требования к уровню подготовки выпускников

Освоение программы «Живопись» обеспечивает:

- Знакомство с различными видами изобразительного искусства;
- Знакомство с основными жанрами изобразительного искусства;
- Знакомство с терминологией изобразительного искусства;
- Знакомство с основными выразительными средствами изобразительного искусства;
- Знакомство с основными закономерностями, правилами и приёмами рисунка, живописи, композиции;
- Знакомство с историей изобразительного искусства;
- Развитие образного мышления обучающихся;
- Умение воспринимать и понимать художественный образ

3. Учебный план.

(срок обучения 3,5,7 лет). Аудиторные часы

№	Наименование предметной области/учебного предмета				Промежуточные и итоговые аттестации (по полугодиям)
		Стартовый уровень: 1-3 классы	Базовый уровень: 4-5 классы	Продвинутый уровень: 6-7 классы	
1.	Учебные предметы Художественно – творческой подготовки:	5	5	5	
1.1	Основы изобразительной грамоты	2	-	-	2,4, 6 - промежуточные
1.2	Лепка	1,5	-	-	2,4,6 - промежуточные
1.3	Прикладное творчество	1,5	-	-	2,4,6 --промежуточные
1.4	Рисунок		2	2	8,10,12,14 – промежуточные
1.5	Живопись		1,5	1,5	8, 10, 12 ,14– промежуточные
1.6	Композиция станковая		1,5	1,5	14 – итоговая, остальные - промежуточные
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1	Беседы об искусстве	1	-	-	2,4,6- промежуточные
2.2	История искусств	-	1	1	14 – итоговая, остальные - промежуточные
	Всего:	6	6	6	

1. Выпускники 3 класса считаются окончившими «стартовый уровень» обучения школы искусств.

2. Выпускники 5 класса считаются окончившими «базовый уровень» обучения школы искусств.

При успешном освоении образовательной программы соответствующего образовательного уровня («стартового», «базового») учащиеся получают сертификат.

3. Выпускники 7 класса считаются окончившими обучение в школе искусств. При успешном освоении образовательной программы в полном объеме учащиеся получают свидетельство об окончании школы.

; Календарный график образовательного процесса прилагается.

5. Система и критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и уровень усвоения им программы на определённом этапе обучения.

Наиболее распространёнными формами промежуточной аттестации учащихся являются:

- зачёты (недифференцированный, дифференцированный);
- переводные зачёты (дифференцированные);
- контрольные уроки.

Зачёты проводятся в течение учебного года и предполагают показ работ (или их части) в присутствии комиссии. Показы могут проходить в виде выставок.

Переводной зачёт проводится в конце учебного года с исполнением задания за определённое время. Такой зачёт проводится с применением дифференцированных систем оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение.

Учащиеся, принимающие активное участие в творческих конкурсах, школьных мероприятиях могут освобождаться от зачётов.

По состоянию здоровья ученик может быть переведён в следующий класс по текущим оценкам.

По результатам промежуточной аттестации выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценок:

5(отлично) - ученик самостоятельно выполняет все задачи, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4(хорошо) - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3(удовлетворительно) - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2(неудовлетворительно) – ученик не справляется с поставленными задачами. Даже при постоянной помощи педагога, работа содержит комплекс серьёзных недостатков, объяснимых отсутствием систематической домашней работы

Форма и содержание итоговой аттестации.

Итоговая аттестация общеразвивающей программы «Живопись» в форме экзамена в «ДШИ им. Ф. Шуберта» проводится по учебным предметам «Станковая композиция» и «История изобразительного искусства». По остальным предметам итоговая оценка

выводится по результатам промежуточной аттестации. Задания итоговой аттестации должны подбираться с учётом индивидуальных, возрастных возможностей. Уровень сложности итоговых заданий может быть различным.

При оценивании выпускника следует учитывать: формирование интереса к изобразительному искусству, к занятиям живописью; развитие образного мышления; овладение первоначальными практическими умениями и навыками в различных видах изобразительной деятельности, степень личностного продвижения учащегося. и плохой посещаемостью занятий.

Для проведения итоговой аттестации ежегодно формируются экзаменационные комиссии по каждой предпрофессиональной программе. В состав комиссии входят не менее пяти человек, в том числе, председатель комиссии, его заместитель и преподаватели школы. Секретарь экзаменационной комиссии ведет протоколы выпускных экзаменов и в случае необходимости представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы. Секретарь в экзаменационную комиссию не входит.

О порядке, формы проведения, требованиях итоговой аттестации родители и обучающиеся оповещаются не позднее, чем за три месяца до выпускных экзаменов.

Итоговые аттестационные испытания не могут быть заменены оценкой, полученной обучающимся по итогам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Результаты экзаменов определяются оценками по пяти балльной системе и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний экзаменационных комиссий.

По завершении итоговой аттестации допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку- «2». Учащимся предоставляется срок - две недели, в течение которых он может пересдать экзамен.

Выпускники или их родители могут подать заявление об апелляции не позднее следующего рабочего дня после проведения экзамена.

Состав апелляционной комиссии назначается заблаговременно и утверждается директором ДШИ. Комиссия формируется в составе трех человек из работников школы, не вошедших в данном учебном году в экзаменационную комиссию, за исключением директора, который должен быть председателем апелляционной комиссии и может входить в состав экзаменационной. Апелляция рассматривается не позднее одного дня со времени её подачи только по вопросам процедуры проведения экзаменов.

6. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности

Творческая и культурно-просветительская деятельность ДШИ им. Ф. Шуберта помогают наиболее полному развитию творческих способностей обучающихся, приобщению их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства.

В реализации творческой и культурно-просветительской программы участвуют созданные в школе творческие коллективы: духовой оркестр, струнный, народный ансамбли, младший и старший хоры, фольклорный ансамбль «Задоринки», лучшие ученики – солисты, а также преподаватели в составе педагогической филармонии. Учащиеся и преподаватели отделения ИЗО также активно участвуют в этой работе: организуют постоянные художественные экспозиции в холле ДШИ им. Ф. Шуберта, проводят тематические Арт-акции, выездные выставки, встречи с известными художниками – современниками.

Культурно-просветительская программа предусматривает посещение с обучающимися театров, музеев, концертных и выставочных залов, познавательных экскурсий и др.

Методическая деятельность школы направлена на непрерывность профессионального роста педагогических работников. Каждые 3 года преподаватели проходят курсы повышения квалификации, ежегодно составляют рабочие программы по предметам, которые преподают, проводят открытые уроки, участвуют в мастер – классах, конкурсах.

Отделением ИЗО ДШИ им. Ф. Шуберта на 2026-2027 учебный год запланировано участие учащихся и преподавателей в следующих творческих мероприятиях:

1.Окружные, городские фестивали и конкурсы

месяц	Название мероприятия	Отвтктственные
сентябрь	Городское мероприятие «Самый массовый пленэр»	Кабулова З.З.
ноябрь	Городской конкурс учащихся ДХШ, ДШИ и колледжей Москвы «Академические традиции в живописи». ДХШ им. С.И. Мамонтова.	Кабулова З.З. Тандуева А.Т., Гужва Д.А.
декабрь	Открытый онлайн-конкурс ИЗО в рамках проекта «Учитель-ученик»	Кабулова З.З.
февраль	Художественно-музыкальный Арт-проект « Синее небо над головой»	Кабулова З.З., Тандуева А.Т., Гужва Д.А.
апрель	XXI фестиваль художественного творчества педагогов г. Москвы «Призвание»	Кабулова З.З., Тандуева А.Т. Кудзиева Л.Л.
май	«Посвящается солдату» ко Дню Победы акция «Память» Парк 50-летия Октября.	Кабулова З.З. Тандуева А.Т., Гужва Д.А.

2. Международные, всероссийские фестивали и конкурсы

сентябрь	Всероссийский конкурс «Русский пейзаж 2026» ДХШ им. В.Ф. Стожарова	Кабулова З.З. Тандуева А.Т. Гужва Д.А.
ноябрь	XI Всероссийский конкурс пленэрных работ учащихся ДХШ и ДШИ «Земли родной очарование»	Кабулова З.З. Тандуева А.Т., Гужва Д.А.
ноябрь- февраль	VIII Всероссийский конкурс работ учащихся, посвящённый символу 2027 года. «Коза»	Кабулова З.З. Тандуева А.Т., Кудзиева Л.Л.

3.Внутришкольные мероприятия

в течение года	Творческие встречи учащихся отделения с художниками – членами академии художников России, Москвы.	Кабулова З.З.
в течение года	Выставки работ учащихся отделения изобразительного искусства в холле школы: «Крылья ангелов», «Секреты композиции» (октябрь); «KULT-FM»(декабрь); «Профиль героя» (февраль); «День победы» (май)	Кабулова З.З.

4.Методическая деятельность

дата	Название работы	Исполнитель
октябрь	Научно-практическая конференция «Непрерывное художественное образование в системе управления процессами воспитания и социализации». XXXIV Мастерская Б.М. Неменского.	Кабулова З.З., Тандуева А.Т. Гужва Д.А.
ноябрь	Международная научно-практическая конференция «Перегрузка преподавательского опыта». Площадка МПГУ.	Кабулова З.З., Тандуева А.Т. Гужва Д.А.
февраль	Мастер-класс на тему «Мастер плаката»	Кабулова З.З., Тандуева А.Т. Гужва Д.А.
март	Методическое сообщение «Масштаб, глубина, перспектива в станковой живописи»	Кабулова З.З., Тандуева А.Т.
апрель	Мастер классы: «Выразительные возможности акрила» «Выразительные возможности акварели»; «Батик»	Тандуева А.Т. Кабулова З.З., Гужва Д.А.
апрель-май	XXV фестиваль художественного творчества педагогов г. Москвы «Призвание». ДШИ «Центр»	Кабулова З.З., Тандуева А.Т. Гужва Д.А.

5. Культурно – просветительская деятельность:

- Участие преподавателей и обучающихся в шефских мероприятиях, приуроченных к праздникам и памятным датам для жителей района «Проспект Вернадского»;
- Участие преподавателей и обучающихся в мероприятиях, проводимых во взаимодействии с общеобразовательными учреждениями, с картинными галереями.

