

Структура программы

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ОП.
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.
7. Программы учебных предметов:
 - По1 уп 1 Основы изобразительной грамотности
 - По1 уп 2 Лепка
 - По1 уп3 Декоративное и прикладное творчество
 - По1 уп 4 Рисунок
 - По1 уп 5 Живопись
 - По1 уп6 Композиция станковая
 - По2 уп1 Беседы об искусстве
 - По2 уп2 История ИЗО

I. Пояснительная записка

Современный педагог часто сталкивается с проблемой обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. В нашей стране повсеместно вводится инклюзивное образование. Индивидуализация образования детей с ограниченными возможностями здоровья приобретает особую актуальность.

Данная программа содержит в себе комплекс различных видов урочной деятельности, что позволяет сочетать фазы психической нагрузки, двигательной активности и снятия психосоматического напряжения, а также учитывает обобщение опыта работы с детьми указанной целевой аудитории, которая является одной из самых сложных и неустойчивых в плане восприятия и освоения учебной информации.

Учебный план составлен исходя из индивидуальности ребёнка и особенностей здоровья, возраста и уровня его подготовки. Разработан примерный индивидуальный план и содержание курса обучения.

Для обучения принимаются дети от 7-12 лет.

Данная программа предполагает 3х, 5ти, 7ми - летний срок реализации. В структуре программы прослеживается четкий план занятий, составленный с учетом психофизических особенностей учащегося по данной категории обучающихся.

Практическая составляющая работы педагога, описанная в программе, основывается на базе определенных принципов обучения детей коррекционной группы, в основе которых лежит выполнение творческих заданий.

Понимая значимость применения здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе обучения детей с особыми образовательными потребностями, в программе наличествуют просмотр презентаций изобразительного творчества, онлайн-выставок, посещение музеев и выставок, просмотр оповещений в сети YouTube о новостях в мире изобразительного искусства.

Объем учебного времени дополнительной общеразвивающей программы обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в области изобразительного искусства» составляет 4 - 6 часов в неделю.

Форма проведения занятий:

- **мелкогрупповая (2-10 человек), в отдельных случаях-индивидуальная.**

Цели программы:

обеспечить целостное художественно - эстетическое развитие личности и приобретение ею знаний, умений, навыков, необходимых для дальнейшего самостоятельного творчества.

Задачи программы

- привить интерес к изобразительному искусству;
- осуществить художественное развитие учащегося;
- развить образное мышление учащегося;
- ознакомить с различными видами и жанрами живописи:
- ознакомить с терминологией изобразительного искусства:
- ознакомить с основными закономерностями, приёмами, правилами рисунка, живописи, композиции:
- способствовать овладению основными выразительными средствами изобразительного искусства;

Методы обучения:

Методы обучения и освоения ДОП обучающихся с ОВЗ в области изобразительного искусств применяются разные, в зависимости от индивидуальных способностей учащегося и его возможностей. В основном это:

- Словесный

- Практический.

- Аналитический.

- Наглядный.

- Эмоциональный.

Организационно - педагогические условия реализации программы

Для реализации программы школа обеспечивает ряд организационно – педагогических условий: учебно – методические; финансовые; кадровые; материально- технические.

Учебно-методические условия

Программа для учащихся с ОВЗ полностью обеспечена учебно - методической документацией и необходимыми дидактическими материалами (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов) По предметам области «история изо» - рабочие тетради, комплекты контрольных работ и тестов, экзаменационные билеты.

Финансовые условия реализации программы обеспечиваются школой. Учебный год педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов. Консультации проводятся с целью подготовки

обучающихся к контрольным мероприятиям (зачёты, экзамены), к участию в конкурсах и выставках. Консультации могут проводиться как рассредоточено, так и во время резервного времени. Оставшееся время отводится преподавателям на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Кадровые условия обеспечения реализации программы в ДШИ им. Ф. Шуберта следующие: в школе работает 56 преподавателей и концертмейстеров с соответствующим профилю учебных предметов образованием - 5 преподавателей имеют среднее - специальное образование, 51 - высшее. В педагогическом коллективе 3-заслуженных работника культуры РФ, 1 - почетный работник общего образования РФ, 2 - почетных работника культуры г. Москвы, двое - награждены нагрудным знаком «За достижения в культуре». 32 преподавателей имеют высшую категорию, 12 - первую категорию, 6 - соответствие должности, 4 - без категории, 2 - в статусе «Молодой специалист». Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в 3 года курсы повышения квалификации и активно осуществляют творческую и методическую деятельность.

Материально-технические условия ДШИ им. Ф. Шуберта соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы в школе существуют следующие учебные аудитории, специализированные кабинеты:

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м., для мелкогрупповых занятий - не менее 12 кв. м. В классах есть необходимая мебель (стулья, шкафы, стеллажи), мольберты, раковины с водой. Учебные аудитории, предназначенные для изучения дисциплин предметной области «теория и история живописи», оснащены аудио, видео - оборудованием, оформлены наглядными пособиями.

ДШИ им. Ф. Шуберта создает комфортную развивающую образовательную среду, предоставляющую возможности:

- организации творческой и культурно- просветительской деятельности совместно с другими школами искусств;
- организации творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, мастер- классов, АРТ-акций, творческих вечеров, выставок детских работ);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры (театров, музеев, выставочных и концертных залов и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;

-построения содержания программы с учетом индивидуального развития обучающихся.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП

Результатом освоения программы обучающихся с ОВЗ в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в предметных областях, в области художественного творчества. Необходимо отметить, что данная программа в отношении каждого учащегося не является догмой, все зависит от способностей и возможностей ребенка.

В процессе обучения преподаватель должен сформировать художественно - исполнительские навыки ученика, развить его образное мышление. По окончании обучения, обучающийся должен суметь грамотно разобрать нотный текст, по нотам разучить музыкальное произведение, научиться слушать и понимать музыку. В конце обучения учащийся с ОВЗ должен получить следующие знания, умения и навыки:

- Знание основных жанров изобразительного искусства;
- Знание терминологии изобразительного искусства;
- Знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- Знание основных закономерностей, правил и приёмов рисунка, живописи, композиции;
- Знание истории изобразительного искусства;
- Умение воспринимать и понимать художественный образ,
- Умение самостоятельно применять полученные знания и навыки;
- Навыки работы с различными материалами;
- Навыки применения различных приёмов и техник
- Навыки восприятия художественных произведений различных жанров, созданных в разные исторические периоды

III. Учебный план

Вариант 1

Срок обучения 7 лет

№	Наименование предметной области/учебного предмета				Промежуточные и итоговые аттестации (по полугодиям)
		Стартовый уровень: 1-3 классы	Базовый уровень:4-5 классы	Продвинутый уровень:6-7 классы	

1.	Учебные предметы Художественно – творческой подготовки:	5	5	5	
1.1	Основы изобразительной грамоты	2	-	-	2,4, 6 - промежуточные
1.2	Лепка	1,5	-	-	2,4,6 - промежуточные
1.3	Прикладное творчество	1,5	-	-	2,4,6 --промежуточные
1.4	Рисунок		2	2	8,10,12,14 – промежуточные
1.5	Живопись		1,5	1,5	8, 10, 12 ,14– промежуточные
1.6	Композиция станковая		1,5	1,5	14 – итоговая, остальные - промежуточные
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1	Беседы об искусстве	1	-	-	2,4,6- промежуточные
2.2	История искусств	-	1	1	14 – итоговая, остальные - промежуточные
	Всего:	6	6	6	

Вариант 2

№	Наименование предметной области/учебного предмета				Промежуточные и итоговые аттестации (по полугодиям)
		Стартовый уровень: 1-3 классы	Базовый уровень:4-5 классы	Продвинутый уровень:6-7 классы	
1.	Учебные предметы Художественно – творческой подготовки:	3,5	4	4	
1.1	Основы изобразительной грамоты	1,5	-	-	2,4, 6 - промежуточные
1.2	Лепка	1	-	-	2,4,6 - промежуточные
1.3	Прикладное творчество	1	-	-	2,4,6 --промежуточные
1.4	Рисунок		1,5	1,5	8,10,12,14 – промежуточные
1.5	Живопись		1,5	1,5	8, 10, 12 ,14– промежуточные
1.6	Композиция станковая		1	1	14 – итоговая,

					остальные - промежуточные
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1	Беседы об искусстве	1	-	-	2,4,6- промежуточные
2.2	История искусств	-	1	1	14 – итоговая, остальные - промежуточные
	итого	4,5	5	5	

Вариант 3

№	Наименование предметной области/учебного предмета				Промежуточные и итоговые аттестации (по полугодиям)
		Стартовый уровень: 1-3 классы	Базовый уровень:4-5 классы	Продвинутый уровень:6-7 классы	
1.	Учебные предметы Художественно – творческой подготовки:	3	3	4	
1.1	Основы изобразительной грамоты	1	-	-	2,4, 6 - промежуточные
1.2	Лепка	1	-	-	2,4,6 - промежуточные
1.3	Прикладное творчество	1	-	-	2,4,6 --промежуточные
1.4	Рисунок		1	1,5	8,10,12,14 – промежуточные
1.5	Живопись		1	1,5	8, 10, 12 ,14– промежуточные
1.6	Композиция станковая		1	1	14 – итоговая, остальные - промежуточные
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1	Беседы об искусстве	1	-	-	2,4,6- промежуточные
2.2	История искусств	-	1	1	8,10,12,14 – промежуточные
	итого	4	4	5	

Объем самостоятельной работы определяется с учетом подготовленности выученного материала, затрат на подготовку задания. Объем времени на самостоятельную работу определяется с учетом

сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности, индивидуальных способностей и возможностей учащегося.

IV. График образовательного процесса (прилагается)

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ОП.

Оценка качества реализации программы для учащихся с ОВЗ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучаемого;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся).

Текущий контроль осуществляется преподавателями на каждом уроке в виде беседы, опроса, просмотра, тестирования и т.д. Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, организацию регулярных домашних заданий, повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные и психологические особенности обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия в виде зачёта, просмотра работы, участия в выставке. Она определяет успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Критерии оценки:

Оценивая любое выступление учащегося, следует иметь в виду:

- Качество выполнения работы;
- Эмоциональное и образное содержание работы
- Техническую оснащенность;
- Продвижение (в сравнении с предыдущими работами);
- Работоспособность;
- Различные поощрительные моменты;

По итогам просмотра на контрольном уроке, зачете или экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

5(отлично) - ученик самостоятельно выполняет все задачи, его работа отличается грамотным исполнением, творческим подходом.

4(хорошо) - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3(удовлетворительно) - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2(неудовлетворительно) – ученик не справляется с поставленными задачами. Даже при постоянной помощи педагога, работа содержит комплекс серьёзных недостатков, объяснимых отсутствием систематической домашней работы

Оценка «2» при аттестации учащегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

Качество работы ученика оценивается самим педагогом за каждую четверть и за весь год. При выведении промежуточной (переводной) оценки учитывается следующее:

- а) оценка годовой работы ученика, выведенная на основе его продвижения;
- б) оценка ученика за участие в конкурсе, в выставке, в арт-акции и др;

Итоговая аттестация предполагает публичную защиту заранее выполненной работы в присутствии комиссии, либо же, с учётом индивидуальных возможностей и состояния здоровья учащегося, проводятся в классе в присутствии преподавателя. Защита программы проходит с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер. По итогам обсуждения выставляется оценка "отлично", "хорошо". Учащиеся на экзамене должны продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями и возможностями здоровья.

Итоговая аттестация проводится в форме **выпускного экзамена** за пределами аудиторных учебных занятий. Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Для организации и проведения итоговой аттестации ежегодно создаются экзаменационные комиссии. Перед выпускными экзаменами для выпускников проводятся консультации.

По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из образовательного учреждения, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

Лицо, не прошедшее итоговую аттестацию или получившее на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из образовательного учреждения. Указанное лицо вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) итоговую аттестацию впервые.

Для прохождения повторной аттестации данное лицо должно быть восстановлено в образовательном учреждении на период времени, не превышающий предусмотренного на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями.

Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

Большое значение имеет оценка на выпускном экзамене, которая выставляется не только на основании впечатления от исполнения выпускной программы, но и с учетом показателей успехов ученика, качества работы всех лет обучения.

