

Сольфеджио

Письменная часть

Итоговая контрольная работа по пройденному материалу.

Устная часть

Практические навыки:

Сольфеджирование:

- пение в тональности (до 3х ключевых знаков включительно) и от звука пройденных интервалов и аккордов;
- пение выученных одноголосного (наизусть) и 2х-голосного номеров. В одноголосном номере определить тональный план, форму, каденции, мелодические и ритмические особенности;
- чтение с листа незнакомой мелодии;

Слуховой анализ:

- определение на слух отдельных интервалов, аккордов, ладов;
- определение формы, каденции, мелодических и ритмических особенностей прослушанного музыкального примера;

Теоретические знания:

- квинтовый круг тональностей;
- буквенная система обозначения;
- 3 вида минора (натуральный, гармонический, мелодический);
- 2 вида мажора (натуральный, гармонический);
- простые интервалы, их обращения;
- интервалы гармонических ладов (тритоны, характерные);
- виды трезвучий, обращения трезвучий;
- септаккорды;
- аккорды в ладу (главные трезвучия и D₇ с обращениями, ум35, VII₇, в основном виде);
- виды размеров;
- модуляция, родственные тональности;
- хроматизм