



Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
**«Детская школа искусств имени Франца
Шуберта»**
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. Ф.Шуберта»)

О

ФЕСТИВАЛЕ РОМАНТИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ
ИМЕНИ ФРАНЦА ШУБЕРТА

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

2002 год	Проведение 1-го Открытого Фестиваля романтической музыки в ДШИ №45
2010 год	Присвоение школе имени композитора Франца Шуберта
2016 год	В 2016 году школа вступила в Российское Общество Ф. Шуберта, а школьный Фестиваль стал начальной ступенью Международного конкурса музыкантов-исполнителей и композиторов «Романтизм: истоки и горизонты»
2022 год	Расширение номинаций, присоединение духовых и ударных инструментов
2023 год	В 2023 году Фестиваль получил статус Всероссийского фестиваля романтической музыки имени Франца Шуберта.
2024 год	Фестиваль романтической музыки имени Франца Шуберта внесен в «Перечень конкурсных мероприятий, учитываемых при проведении всестороннего анализа(экспертизы) результатов профессиональной деятельности педагогических работников»

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Школа давно активно сотрудничает с Российским обществом Ф. Шуберта. Его президент – Заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, лауреат Международных конкурсов, профессор РАМ им. Гнесиных, Почётный член Президиума Общества Шуберта в США – Т.М. Русанова. Она же возглавляет жюри фестиваля Романтической музыки.

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ В РАЗНЫЕ ГОДЫ

	до 2020г.	после 2020г.
<i>ФОРТЕПИАНО</i>	Председатель жюри: Ракова Татьяна Николаевна, Заслуженный учитель РФ, заведующая	Председатель жюри: Ракова Татьяна Николаевна, Заслуженный учитель РФ, заведующая

	фортепианным отделом АМУ при МГК им. П.И. Чайковского <u>Члены жюри:</u> Варламова Алла Аркадьевна, Заслуженный работник культуры РФ, директор ДШИ им. Ф. Шуберта; Чистякова Любовь Павловна, Почётный работник культуры города Москвы, член рабочей группы Городского методического центра по направлению «Фортепиано», заведующая фортепианным отделом ДМШ им. Б.Л. Пастернака; Федоркова Наталья Львовна – член рабочей группы Городского методического центра по направлению «Фортепиано», заведующая фортепианным отделом ДШИ им.Ю.С.Саульского Тимофеева Ольга Викторовна, Заслуженный работник культуры РФ, заведующая фортепианным отделом ДШИ им. Ф. Шуберта	фортепианным отделом АМУ при МГК им. П.И. Чайковского <u>Члены жюри:</u> Варламова Алла Аркадьевна, Заслуженный работник культуры РФ, директор ДШИ им. Ф. Шуберта; Чистякова Любовь Павловна, Почётный работник культуры города Москвы, член рабочей группы Городского методического центра по направлению «Фортепиано», заведующая фортепианным отделом ДМШ им. Б.Л. Пастернака Шалаева Ольга Юрьевна, член рабочей группы Городского методического центра по направлению «Фортепиано», преподаватель МГДМШ им. Гнесиных; Тимофеева Ольга Викторовна, Заслуженный работник культуры РФ, заведующая фортепианным отделом ДШИ им. Ф. Шуберта
<i>Струнные инструменты</i>	Председатель жюри: Ранее Председателем жюри была – Димиденко Елена Дмитриевна, заведующая струнным отделом Академического училища при МГК им.П.И.Чайковского. Вандышева Алла Викторовна, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель АМУ при	Председатель жюри: Балашова Татьяна Витальевна, Заслуженный работник культуры города Москвы, преподаватель кафедры скрипки МГК им. П.И. Чайковского. Преподаватель струнного отдела АМК при МГК им.И.П.Чайковского. Преподаватель по классу скрипки ДМШ при АМК

	МГК им.П.И.Чайковского; <u>Члены жюри:</u> Варламова Алла Аркадьевна, Заслуженный работник культуры РФ, директор ДШИ им. Ф. Шуберта Белых Елена Валентиновна, член рабочей группы Городского методического центра по направлению «Струнные инструменты», преподаватель МГДМШ им. Гнесиных Маковеева Татьяна Сергеевна, заведующая струнным отделом ДШИ им. Ф. Шуберта	при МГК им.П.И.Чайковского. <u>Члены жюри:</u> Варламова Алла Аркадьевна, Заслуженный работник культуры РФ, директор ДШИ им. Ф. Шуберта Белых Елена Валентиновна, член рабочей группы Городского методического центра по направлению «Струнные инструменты», преподаватель МГДМШ им. Гнесиных Маковеева Татьяна Сергеевна, заведующая струнным отделом ДШИ им. Ф. Шуберта
<i>Академический вокал</i>	Председатель жюри: До 2014г: Шевелева Евгения Ильинична, Заслуженная артистка РФ, профессор, доцент кафедры сольного пения РАМ им.Гнесиных; Науменко Александр Анатольевич, народный артист России, солист Большого театра, заведующий кафедры сольного пения, доцент РАМ им.Гнесиных. Член жюри: Власов Виктор Александрович, проректор РАМ им.Гнесиных, заведующий кафедры подготовки концертмейстеров. После 2014г.: Головатая Галина Фёдоровна, профессор РГСАИ, доцент МГК им. П.И. Чайковского, кандидат искусствоведения <u>Члены жюри:</u> Варламова Алла Аркадьевна, Заслуженный работник культуры РФ, директор ДШИ им. Ф. Шуберта Черногорова Алла Иосифовна, член рабочей группы Городского методического центра по направлению «Вокальное искусство», преподаватель МГДМШ им. Гнесиных Матевосова Валерия Аркадьевна, член экспертного совета ЗАО города Москвы по специальности «Академический вокал», заведующая вокальным отделом ДШИ им. Ф. Шуберта	Председатель жюри: Головатая Галина Фёдоровна, профессор РГСАИ, доцент МГК им. П.И. Чайковского, кандидат искусствоведения <u>Члены жюри:</u> Варламова Алла Аркадьевна, Заслуженный работник культуры РФ, директор ДШИ им. Ф. Шуберта Черногорова Алла Иосифовна, член рабочей группы Городского методического центра по направлению «Вокальное искусство», преподаватель МГДМШ им. Гнесиных Матевосова Валерия Аркадьевна, член экспертного совета ЗАО города Москвы по специальности «Академический вокал», заведующая вокальным отделом ДШИ им. Ф. Шуберта

	Варламова Алла Аркадьевна, Заслуженный работник культуры РФ, директор ДШИ им. Ф. Шуберта Черногорова Алла Иосифовна, член рабочей группы Городского методического центра по направлению «Вокальное искусство», преподаватель МГДМШ им. Гнесиных Матевосова Валерия Аркадьевна, член экспертного совета ЗАО города Москвы по специальности «Академический вокал», заведующая вокальным отделом ДШИ им. Ф. Шуберта	
<i>Духовые и ударные инструменты</i>	-	Председатель жюри: Карпец Валерий Николаевич, Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, доцент кафедры «Оркестровые духовые и ударные инструменты» МГМПИ им. М.М. Ипполитова- Иванова Члены жюри: Варламова Алла Аркадьевна, Заслуженный работник культуры РФ, директор ДШИ им. Ф. Шуберта Коробов Сергей Михайлович, Преподаватель кафедры медных духовых инструментов РАМ им.Гнесиных. Артист камерного оркестра «Виртуозы Москвы». Лауреат Всероссийского конкурса им. А.А.Нестерова

		Климова Ольга Валентиновна - Почётный работник культуры города Москвы, член рабочей группы Городского Методического центра по направлению «Духовые инструменты», заведующая отделением духовых инструментов ДМШ им. М. И. Табакова Парисамуль Ирина Львовна, заведующая отделом духовых и ударных инструментов ДШИ им. Ф. Шуберта Булкин Дмитрий Николаевич - Художественный руководитель ансамбля медных инструментов «Music Brass», преподаватель ДШИ им. Ф Шуберта. Преподаватель по камерному ансамблю на кафедре медных духовых инструментов РАМ им.Гнесиных и в Академическом музыкальном училище при Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского. Бахарев Александр Геннадьевич - солист Национального Филармонического Оркестра России под управлением В.Спивакова, солист ансамбля медных духовых инструментов «MUSIC Brass».
--	--	---

Каждый год Фестиваль собирает большое количество участников. В разные годы от 100 до 350 участников. К сожалению, в год пандемии пришлось отказаться от очного проведения Фестиваля, но в дальнейшем количество участников

восстановилось и продолжает расти. В этом году Фестиваль расширил свои границы, предоставив конкурсантам из разных регионов страны возможность дистанционного участия. Ежегодно в состав жюри фестиваля приглашаются высокопрофессиональные музыканты, ведущие педагоги Москвы, среди которых Заслуженные работники культуры РФ, кандидаты наук, лауреаты престижных Международных конкурсов, пользующиеся авторитетом в музыкальной среде, члены экспертных комиссий по аттестации педагогических работников города Москвы. Всё это говорит о высоком профессиональном уровне жюри и, соответственно, самого фестиваля в целом.

Ссылка на фотоматериалы:

<https://disk.yandex.ru/d/BbLE8BCCmCPCJA>

[Московская школа искусств имени Ф. Шуберта | ВКонтакте \(vk.com\)](#)

РЕКОМЕНДАЦИИ И ОТЗЫВЫ О ФЕСТИВАЛЕ

От имени Президиума Российского Шубертовского общества и от себя лично горячо приветствую всех участников и организаторов Открытого фестиваля романтической музыки имени Франца Шуберта.

Обращение к музыке великого первого романтика неслучайно. Необычайная искренность, естественность, всепроникающая чуткость и органичность отличают музыкальное высказывание композитора. В его музыке - лучшие страницы «жизни человеческого сердца».

С романтизмом связаны прекрасные и смелые порывы человеческой души. Искусство романтизма - средство самовыражения в стремлении к идеалу, преодоления упаднического настроения духа, связанного с невозможностью достижения гармонии, правды и красоты рациональным путем.

Именно в период зарождения романтизма музыкальное искусство приобрело идеологическую независимость и социальный престиж. Сегодня, фестиваль, посвященный музыке романтизма - яркое событие музыкальной жизни столицы.

Хочется пожелать юным музыкантам сохранения шубертовской непосредственности и мужественности, одухотворенности и стойкости, порывов страстей и чистой поэзии простых чувств - всего, из чего соткан противоречивый мир романтической музыки.

Вдохновения, мастерства, счастья!

Тамара Русанова

Президент Российского Шубертовского общества. Почетный член Президиума общества Шуберта (США), Заслуженный деятель искусств России, кандидат искусствоведения, лауреат Международных конкурсов, профессор кафедры специального фортепиано Российской академии музыки имени Гнесиных.

ОТЗЫВ

Всероссийский фестиваль Романтической музыки регулярно проводится школой искусств имени Франца Шуберта более 20 лет.

Все эти годы я являюсь председателем жюри в номинации «Струнные инструменты» и наблюдаю постоянный интерес к этому творческому мероприятию среди учащихся и преподавателей музыкальных школ, детских школ искусств, как Москвы, так и других городов России.

Знакомство с творчеством композиторов-романтиков разных национальных школ формирует художественный вкус учащихся, расширяет их музыкальный кругозор. Исполнение произведений романтического стиля, с его разнообразной палитрой чувств и повышенной экспрессией необычайно развивает эмоциональный интеллект личности.

Хочу отметить высокий исполнительский уровень участников фестиваля, многие из которых продолжили свое образование в средних и высших специальных учебных заведениях. Мария Зайцева (виолончель) - лауреат II премии XVII Международного конкурса имени П.И.Чайковского (2023г) свои первые творческие награды получила участвуя в фестивале Романтической музыки имени Франца Шуберта.

Со своей стороны, прошу поддержать проект администрации Детской школы искусств имени Франца Шуберта и включить Всероссийский фестиваль романтической музыки имени Франца Шуберта в Перечень профильных конкурсов и олимпиад в сфере культуры и искусства.

С уважением,

Заслуженный работник культуры города Москвы,
преподаватель, заведующая струнным отделением ДМШ
при АМУ при МГК им. П.И. Чайковского
Вандышева Алла Викторовна